

<<影响世界历史的38位传奇女性>>

图书基本信息

书名：<<影响世界历史的38位传奇女性>>

13位ISBN编号：9787802115132

10位ISBN编号：7802115132

出版时间：2007-9

出版时间：中央编译出版社

作者：孙铁 编

页数：292

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影响世界历史的38位传奇女性>>

内容概要

300来幅珍贵图片，生动的陈述，隽美的文字，欢剧化的情节。

本书由众多学者精心打磨而成，甄选出影响了世界历史进程的46位富有一定传奇色彩的女性。

一杯清茶，细细品读，时而掩卷深思，这些曾名噪一时甚至影响或改变了历史进程的名女人们，一个个浮现眼前，一些鲜为人知的轶事如电影般地呈现出来，翔实而生动。

或者可以让读者朋友从她们的事迹中感悟到历史的玄机，找到思考的方法，领悟到生存智慧和为人哲学。

以人为鉴，可以明得失。

静心研读，细心体悟，或许此书可以让你受益匪浅。

<<影响世界历史的38位传奇女性>>

作者简介

孙铁，毕业于北京大学历史系，现在美国普林斯顿大学攻读博士学位。
其主编的《影响中国历史100事件》和《影响世界历史100事件》曾在各大书城被最点推荐，并成为畅销书。

<<影响世界历史的38位传奇女性>>

书籍目录

序言1. 人类历史上第一位伟大的神秘女人——哈特谢普苏特 差点被从历史上抹掉的女王 突然消失的女王 情人和不修金字塔2. 一笑倾国的绝代美女——海伦 神话中的美女 残酷的战争 木马计3. 第十位缪斯——萨福 莱斯沃斯岛上的萨福 她的诗被基督教会焚毁4. 美貌与智慧的玩笑——“埃及艳后”克丽奥佩特拉 依靠两位罗马统帅登上女王宝座 美貌还是智慧：扑朔迷离的“埃及艳后”5. 尼禄之母——小阿格里皮娜 每次婚姻都是政治投资 通过乱伦控制儿子 死和儿子之死6. 挑战罗马——芝诺比娅女王 女王战士 与罗马皇帝的战争7. 她挽救了自己民族的命运——以斯帖 波斯王朝的犹太王后 挽救灭族之祸 犹太人复仇8. 与明治天皇比肩的女天皇——推古女天皇 第一个采用“天皇”称号 支持圣德太子进行“推古改革”9. 北欧三个国家的国王——玛格丽特一世 丹麦与挪威共主邦联 卡尔马同盟 去世10. 法国民族精神的崛起——圣女贞德 少女贞德 奥尔良农家女 贞德之死11. 做过英国和法国王后的女人——艾丽诺 波尔多的漂亮女孩 从法国王后到英国王后 重新掌权12. 俘虏法国国王的伊斯兰女王——珍珠小枝 从奴隶到女王 俘虏法国国王的女人 马穆鲁克王朝的奠基人 死于宫廷斗争13. 一次离婚导致世界天翻地覆——凯瑟琳王后 离婚的起因 英国教会独立 离婚之后的世界14. 使英国崛起的“童贞女王”——伊丽莎白一世 曲折的童年和登上王位 整合四分五裂的英国 童贞女王 宗教，战争，王位继承15. 美丽的悲情女王——苏格兰女王玛丽一世 苏格兰国王和法国王后 法兰西岁月 重返苏格兰 亡命英格兰16. 传奇女王——克里斯蒂娜 少女时代的克里斯蒂娜 开明的女王 毅然放弃王位 在罗马的日子17. 使西班牙成为欧洲第一强国的“天主教女王”——伊莎贝拉一世 王位继承权的斗争 驱逐阿拉伯人统一西班牙 “天主教女王”——宗教裁判所的支持者 赞助哥伦布发现新大陆18. 路易十五的情妇——蓬帕杜夫人 女巫预言她会成为国王的情妇 耀眼的玫瑰 文化的赞助人 千古功罪19. 俄国历史上第二个被称为“大帝”的君主——叶卡捷琳娜二世 一个德国姑娘赢得了俄罗斯人的心 政变上台 开明专制 风流成性 争霸世界20. 十八世纪欧洲最有权力的女人——奥地利特蕾莎女皇 争夺奥地利王位的女人 开明专制21. 她的奢侈使法国进入了汹涌的大革命时代——玛丽·安托瓦内特王后 从奥地利公主到法国王后 骄横奢侈的王后 大革命浪潮22. 拿破仑的皇后——约瑟芬 拿破仑写给约瑟芬的书信 慧眼识英雄 不忠的传闻 离婚 最后的岁月23. 欧洲的老祖母——维多利亚女王 德国血统的英国女王 “统御七海” 欧洲的老祖母 英国汉诺威王朝的最后统治者24. 伟大的护士——南丁格尔 惟一的志愿就是做一个好护士 “提灯女神” 南丁格尔誓言25. 一本小说引起了一场战争——斯托夫人 悲天悯人的伟大作家 一本书引起一场大战 《汤姆叔叔的小屋》26. 没有童话的公主——茜茜公主 几乎是从孩子就变成了皇后 没有童话的公主 匈牙利女王 被刺杀27. 末世的坚韧王妃——明成皇后 与大院君的恩怨 大院君的再起和明成皇后避难忠州 风雨飘摇 闵妃之死28. 和平之母——贝莎·冯·苏特纳 诺贝尔的转变和平奖的设立 少年时代 和平也需要创意 上帝把废除战争的使命交给你的书了 获得诺贝尔和平奖29. 科学史上不朽的名字——玛丽·居里 你知道居里夫人叫什么？ 求学巴黎 志同道合镭之光 荣誉面前金子般的心 卷入丑闻的核心30. 永远的经典——香奈尔 一贫如洗的孤儿 改变风尚的女人 “我爱过的男人，永远会记得我”31. “世界现代舞之母”——邓肯 舞蹈解放了女人的身体 人皆能舞 凄美的爱情32. 偷走了英国国王的美国女人——辛普森夫人 偷走王储的心 爱江山更爱美人 辛普森夫人是纳粹间谍？33. 阿根廷玫瑰——贝隆夫人 阿根廷的精神偶像 从私生女到交际花 结识“真命天子” 阿根廷玫瑰风靡欧洲 玫瑰凋零34. 永远美丽——奥黛丽·赫本 天使在人间 回到人间 爱情35. 印度第一位女总理——英迪拉·甘地 尼赫鲁的独生女儿 成为印度第一位女总理 百折不挠，二度执政 香消玉殒36. 以色列之母——梅厄夫人 犹太复国主义的先锋 以牙还牙以血还血37. 英国铁娘子——撒切尔夫人 大英帝国第一位女首相 纵横捭阖38. 生命的尊严——特蕾莎修女 为穷人而生 垂死之人的尊严 麻风病人

<<影响世界历史的38位传奇女性>>

章节摘录

1 人类历史上第一位伟大的神秘女人——台特谢普苏特 名人档案： 哈特谢普苏特，埃及第十八王朝女王，公元前1479-前1458年左右在位。为图特摩斯一世的嫡生女，同父异母的弟弟图特摩斯二世（公元前1492-前1479年在位）的王后。图特摩斯二世死后，成为庶子图特摩斯三世（公元前1479-前1425年在位）的摄政者，后正式宣布自己为法老。

在保留至今的雕刻上她都是以男性形象出现的。

实际上是埃及唯一的统治者。

在这一时期的艺术上也反映出当时的繁荣。

主要体现在雕塑和装饰艺术的创新，也有建筑上的奇迹：位于帝王谷的哈特谢普苏特墓穴。

后来女王的统治突然终止，历史学家也无从得知到底发生了什么，据说是同样雄心勃勃的图特摩斯三世长大成人后，发动政变袭击了女王的宫殿，哈特谢普苏特突然就从历史中消失了。

图特摩斯三世企图抹杀人们对女王的记忆（破坏雕像，从浮雕、碑文上去掉女王的形象和名字等）。

在女王的和平时代国力得到充实。

这使得图特摩斯三世进行大规模的远征成为可能，图特摩斯三世由此成为古埃及历史上最伟大的法老。

被称为“埃及的拿破仑”。

生平大事记： 在她执政时期。

埃及疆土从东亚到西亚一直扩展到北至棱堡南至爱琴海岛。

从她开始，不再修建金字塔。

差点被从历史上抹掉的女王如果不是法国天才的考古学家商博良破解了罗塞塔石碑，古代埃及文字永远将会被误解为拙劣的图画，数千年的古埃及历史也就永远湮没在北非大陆的黄沙之下，不论当时经济如何繁荣，文化如何发达，政治军事斗争如何精彩，我们都将不会知道。

帝王将相的纵横捭阖，才子佳人的风流凄婉，贩夫走卒的平凡生活，也都埋葬在沙漠下面失去声音。

一个伟大文明的遭遇会让感叹人生者更加感叹人生：一个文明尚且如此。

个人的荣辱升降竞争又有什么意义呢？

但是它也会让历史学家追问：是不是有更多的文明。

或者伟大的人物在历史的长河中失声？

而且。

为什么呢？

哈特谢普苏特被称为历史上第一位伟大的女性，也许还可被称作历史上第一位伟大的神秘女人。

3000年前，在第十八王朝统治下的古埃及全盛时期，在当时拥有世界上最强大的军队、最强盛的经济和那条永恒的尼罗河，她登上了王位。

她没有成为傀儡，而是一位伟大的君主。

当哈特谢普苏特攫取了埃及最高权杖的同时。

她也进入了埃及的宗教机构，成为一名法老。

这时候，她可以进入宗教礼拜的最高圣殿，与埃及大祭司和他的随从们一起，参加对阿蒙神的膜拜仪式，这是其他妇女从未想过的。

作为法老，她宣称自己是神的后代，卡纳克神庙中的方形尖顶纪念碑成了她与太阳神之间关系的象征。

神庙建在尼罗河对岸。

是全埃及最美丽的建筑之一，也是古代最独特的一处古迹。

它的优雅品质。

在古埃及的纪念物中已不多见。

哈特谢普苏特通向王座的路程是一个奇妙的组合，它融合了一切的运气、智慧、野心和巧合，这在古代埃及王室权力之争的历史上也是罕见的。

<<影响世界历史的38位传奇女性>>

哈特谢普苏特是图特摩斯一世和王后伊西斯的独生女儿，因此也是埃及王位的唯一合法继承人。

她从小聪明伶俐，果敢坚强，深谙权术。

学习阅读、书法、算术、哲学、典礼、语法、写作等，她常以自己是法老唯一的正统继承人为荣，梦想有朝一日统治强盛的埃及。

但是她父亲死后，继承法老的是她的弟弟图特摩斯二世。

图特摩斯二世是老法老和次妃的儿子，统治合法性不强。

为了保持王室血统的纯正。

他只有娶自己的同父异母姐姐哈特谢普苏特为王后。

学者们相信，古埃及的权力是靠王族内部通婚而保持下来的。

兄妹结亲，父女结合都是司空见惯的事。

一夫多妻在当时也很寻常。

国王可以同时有几个妻子及大批的嫔妃。

这与现代观念中的乱伦毫无关系。

对他们来说，这并不是令人震惊的罪恶的事。

但世界上其他地方的皇室绝不会发生类似这样的事情。

埃及王族认为自己是太阳神的子孙，不是凡人，而是神，所以作为法老，不能和其他人通婚。

只能和家族内部通婚。

也就是说，埃及的法老，绝大多数都是兄妹、姐弟或者父女通婚所生的孩子。

尽管是近亲结婚。

但是埃及还是诞生了不少类似图特摩斯三世这样天纵英武的君主。

像其他所有第十八王朝的法老一样，图特摩斯二世有两个名字。

其中一个王衔（praenomen，或者叫假名），在第十八王朝的法老中一般是拉名；另一个是真名，即出生时的名字。

图特摩斯二世的真名是图特摩斯（Thutmose，意思是“托特（神）的儿子”）。

王衔是阿克珀伦拉（Akheperenre），这是一个与埃及太阳神拉有关的名字。

关于图特摩斯二世的统治。

我们了解的不多。

只知道他体弱多病，性格也非常懦弱。

哈特谢普苏特以他的名义事实上统治埃及到公元前1479年，然后宣布自己为上埃及、三角洲女王，独立执掌了政权，而她的丈夫完全丧失了能力，不得不让位于她。

这个短命的法老没有留下多少业绩，却留下了一个能干的妻子——哈特谢普苏特，哈特谢普苏特不但把持朝政22年。

而且还曾正式戴上王冠，是世界上有史可考的第一位女帝王。

此时的哈特谢普苏特根基不稳，无法实现其抱负。

她安排二世与妃子所生的一个10岁庶子与自己的女儿完婚后继位，是为图特摩斯三世。

自己则以摄政王身份，全权管理国家事务。

也就是说她既是图特摩斯三世的继母，也是她的岳母。

现在有许多记录表明哈特谢普苏特是个高明的摄政王。

也许命运和家族使她登上了这个高位，但她获得成功则全凭自己的智慧。

许多学者因此认为，也许正是她特有的女性气质，改变了埃及的统治方式。

图特摩斯三世是父亲同次妃伊西斯的结晶，从小生活在哈特谢普苏特的阴影中，在对继母恐惧、敌视而又带有几分崇拜的复杂心境中逐渐长大成人。

三世慢慢长大，心怀雄心不愿再做傀儡。

于是。

哈特谢普苏特赶在三世成年正式亲政之前。

将他流放到偏远地方。

至此，哈特谢普苏特成为法老已万事俱备，只欠如何打破女性无法当朝的传统了。

<<影响世界历史的38位传奇女性>>

但没人知道她在哪一天成了真正的埃及法老。

我们今天所知的。

只是一出精彩的宫廷政变。

多年以来，耳闻目睹她父亲的铁腕统治、后宫之争。

以及对军队和神庙的控制，使她深谙权术。

她清楚自己的出身地位就是最有利的武器。

很显然，她用父亲的血缘关系。

更以神的名义占有了王位。

她联合僧侣编造身世，称自己是太阳神阿蒙之女：太阳神为了让自己的后代统治埃及。

化身图特摩斯一世与王后产下一女，如今，这位女子已历经磨难，可以成为统治埃及的法老了。

她还在神庙的石碑顶部放置许多金盘，反射太阳光芒，以向世人证明她与太阳神的亲密关系。

“从雅赫摩斯。

妮菲泰丽祖母的身上，哈特谢普苏特继承了‘阿蒙神（Amon，诸神之王）之妻’的称号，这个圣职赋予女性信徒以极大的宗教和政治权威。

”美国埃默里大学的考古学家盖伊，罗宾斯解释道。

“这个职务使得哈特谢普苏特将自己女王的形象合法化了。

”“阿蒙神之妻”意味着什么呢？

“一个‘阿蒙神之妻’在尚未成为神的妻子之前，还是神的女儿。

因此也就是法老通过她可以彻底把自己的神权合法化的唯一人选。

这种极端重要的角色使哈特谢普苏特在登基时得到了王室高官的支持。

”罗宾斯解释道。

这种支持也来自哈特谢普苏特善于把自己的形象用一种诡秘和怪异的方法加以“包装”。

从加冕开始。

这位女王便让人把她装扮成一位男性法老的样子：戴假胡须、身着男装、束胸宽衣、手执权杖、威严无比，这就是埃及唯一一位女法老哈特谢普苏特的一贯装束。

极少有人见过她本人，她的真实相貌和她的传奇故事一样神秘。

她在位期间为卡纳克的阿蒙神庙竖立了两块方尖碑。

其中一个现已倒下，另一个还立在原处。

方尖碑铭文的主要内容为：1、对她的神父阿蒙和人间的父亲图特摩斯一世的热爱；2、每个方尖碑都是由一块石头刻成的，上面镀的是各种最好的金子；3、阿蒙神决定让她成为埃及的国王。

铭文中哈特谢普苏特的自称有时是阴性的，有时是阳性的，是想表明自己既是阿蒙的儿子也是阿蒙的女儿。

于是。

当上法老后，她精心治国，使古埃及继续保持兴盛。

为了奖赏神庙中的僧侣，她重修了许多古建筑、祠庙，并赠送给神庙4座高达30余米的石雕方尖碑。

考古学家最近在她的神庙中发现了现代工匠使用的建筑工具，如木匠的刨子、斧头和锤子，此时的哈特谢普苏特节节胜利，风光无限。

在每天唱给法老的赞歌中，人们称她为“妇女保护神”。

人们在她的名字后面加一个表示阴性的符号，以示她的伟大。

女王还清理连接尼罗河和红海的运河，使她的舰队走出苏伊士湾，走出红海。

远赴世界各国。

并大规模建筑神庙，包括在底比斯的戴尔—埃尔—巴赫里御庙。

在她的治理下，埃及风调雨顺，国泰民安。

她与男性一样，具有冒险精神。

在她统治期间，曾派出探险队远征庞特，在当时，几乎没有几个埃及人到过那儿。

庞特的确切所在地一直不太清楚，它可能坐落于埃塞俄比亚的海岸线上，或是在今天的索马里地区。

探险队从这片土地上带回了大批财宝。

<<影响世界历史的38位传奇女性>>

如豹皮、象牙等，尤其是带回了栽种在阿蒙神庙里的“穆尔树”。

远征队的故事被刻上了神庙的墙壁。

她的统治为后来的图特摩斯三世的扩张奠定了经济基础，在古埃及的31个王朝中，第十八王朝是延续时间最长，版图最大，国力最鼎盛的一个朝代，而图特摩斯三世则是这个王朝的集大成者。

通常认为，是图特摩斯三世使埃及完成了从一个地域性王国向洲际大帝国的质变。

图特摩斯三世因他的征服而被誉为“第一个曾经建立了一个具有任何真正意义的帝国的人，也是第一位世界英雄”、“古埃及的拿破仑”。

先进的中东诸文明第一次被如此紧密地联系在一起。

而这一切，都和图特摩斯三世拼命想从人们记忆中抹去的哈特谢普苏特是分不开的。

突然消失的女王 哈特谢普苏特合法统治了15年的时间。

然而，她的名字却被从所有的古建筑上抹掉了。

还险些被永远地从历史记载中漏掉。

哈特谢普苏特在瞬间突然消逝了，这成了历史上一个失踪之谜。

人们不知道，她是如何驾崩的，她尸体的去向，这在现代考古学上也是两大悬案。

在她统治的第22个年头，图特摩斯三世突然重返王座，而她却不知去向。

大约100年前，在菲比斯的尼罗河西岸发现的一批皇家木乃伊中，没有一具是属于哈特谢普苏特的。

因此。

人们至今无从得知，她的木乃伊是保存完好，还是已被破坏，或是被转移到别处保存了下来。

绝大多数有关她的古代记录似乎都被刻意销毁了。

埃及学家面对的是证据的大量缺乏。

此外，既然不清楚她的死因，我们也无从得知她怎样失去了权力。

她是被谋杀了还是被打入了冷宫？

为什么花这么大的气力将她从史册上除名？

流传最广的一种说法是：她刚刚驾崩，一伙可能是被图特摩斯三世煽动的敌军袭击了宫殿。

毁掉了所有与她有关的东西。

大概是图特摩斯三世对这个女人竟敢侵占王位达数十年之久感到怒火中烧。

神庙中她的塑像和浮雕被毁于一旦。

一些被砍掉了脑袋，一些被砸坏了。

她的墓穴也被洗劫一空。

也许她的尸体就在这时被转移到了别处。

刻在卡纳克神庙墙壁上的名字和模样被刻意地凿去。

这样做似乎想洗去人们对她的记忆。

曾经有一种说法。

认为图特摩斯三世对哈特谢普苏特的仇恨已经到了无以复加的地步。

然而近期的发现却对这一论调提出了异议，今天考古学家的发现只是让这一事件更趋神秘。

图特摩斯三世在她死后很长时间内没有对她的纪念碑动过一根指头。

这又是一件令人费解的事情。

“但是刚刚修复的一座古迹却使人想到另外一种可能性。

”法国国家科学研究中心的弗兰索瓦·拉尔施解释说。

“这就是哈特谢普苏特在重新整修的卡纳克（位于占埃及首都底比斯）神庙的宏伟建筑群中，另外让人建造的一座红色小教堂。

”这座古迹墙壁上的浮雕显示出在哈特谢普苏特和图特摩斯三世之间存在着一种和平的共同摄政的关系，他们一起出席宗教仪式，两人均为法老的形象，拉尔施继续说道：“图特摩斯三世不必等到女王逝世就可以登上王位，而他也没有对女王进行报复的必要。

”那么。

图特摩斯三世是何时又为何造反的呢？“可能在他日渐衰老时。

<<影响世界历史的38位传奇女性>>

”这位法国学者认为，“他的儿子阿孟霍特普二世（Amenhotep II，公元前1426-前1400在位）尚年幼。

他力图避免女王再次摄政的危险。

因此，他必须将阿蒙神之妻，的使命中性化，使它变成完全宗教性质的职务。

并且必然地还要清除这位使他屈尊在阴影里的伟大女法老的形象。

”另外一种新的理论认为，图特摩斯三世对哈特谢普苏特并非持非常敌对的态度，而是出于一种极端的性别歧视。

对哈特谢普苏特名字的抹灭不仅仅因为图特摩斯三世的个人仇恨，他改写历史也不仅仅是出于报复。

现在看来，直到22年后他才采取报复行动，可能是因为他觉得有必要从男性的立场出发。

将她永远放回到她应该待的位置上。

首先他必须用自己的历史来取代她的历史。

可能其他的法老也参与了这一行动。

因为后来竟然有人将她的名字从历代法老的名册中删除了。

在正式记载中，她也没当过国王。

20世纪。

许多有关她的物品开始重见天日。

1922年。

纽约大都会艺术博物馆在埃及挖掘出了大量被掩埋的残缺不全的女王雕像碎片。

它们被小心地拼接起来。

恢复了原貌。

她的名声和形象又开始展现在世人面前。

哈特谢普苏特曾有三座神庙，被彻底消灭的有两座，现在这座在19世纪中期发现时已是一片废墟。

后来人们才重建。

尼罗河西岸的卢克索地区依然矗立着这座巨大庙宇，里面的方尖碑还有不少浮雕完好无损地保存下来，向世人述说着女法老哈特谢普苏特美丽而传奇的故事。

在开罗博物馆里，还能看到哈特谢普苏特残存的雕像。

虽然历经3500年的岁月。

她那温情柔和的脸庞、顾盼生情的眼神仍然让人惊艳，也让人怀想。

情人和不修金字塔 早期法老把金字塔作为葬身之所，但哈特谢普苏特首开先河，在底比斯帝王谷建造坟墓，设在通往哈特谢普苏特葬庙的大道上。

德巴哈里庙是哈特谢普苏特的政治及宗教传记，叙述着她生于法老王朝一直到征服南部的经过，以及掌握统治权的经历。

卢克索位于开罗以南671公里的尼罗河岸边，这里曾是古埃及新王国的都城。

卢克索古迹遍布，在国王谷里，巨大的岩石洞被挖成地下宫殿，埋葬着第十七王朝到第二十王朝期间的64位法老。

在众多陵墓中。

有一处陵墓最令人心驰神往。

那就是埃及第一位女王——哈特谢普苏特的陵寝。

女人的审美观注定与男人不同。

哪怕是在3500年前的古埃及。

哈特谢普苏特陵寝的设计十分具有个性，有些现代建筑的风范。

早期法老把金字塔作为葬身之所。

但哈特谢普苏特首开先河建造了坟墓。

与国王谷那些男法老拥挤隐蔽的墓室不同，哈特谢普苏特将自己的陵寝修造得优雅大方。

陵寝的台阶从尼罗河西岸陡峭的山崖上延伸下来，面前就是一望无际的田野。

背靠山崖的高台更像是一个宽敞的院落。

高台中央有一道门，门后便是一个幽深的墓道，伸向山崖内。

<<影响世界历史的38位传奇女性>>

哈特谢普苏特能执政22年，离不开重臣森穆特的辅佐。

森穆特是许多重大工程的总指挥，甚至有证据表明他就是哈特谢普苏特的情人。

哈特谢普苏特给了森穆特太多特权，比如将法老的石棺赠给他。

破例让他在国王谷附近修自己的陵墓，而这个陵墓与她的陵寝几乎是背对背的，再往里深挖一段就可以在地下相通了。

据说。

哈特谢普苏特的墓门后面，还有森穆特的雕像，因为女法老希望在复活之后，第一眼就看到自己深爱的人。

女法老与大臣这种不寻常的关系在修墓工人的信手涂鸦中露出端倪：一个戴着王冠的女法老正与一个男人做爱，这幅画表明两人的情爱故事在当年已是众人皆知的秘密。

<<影响世界历史的38位传奇女性>>

编辑推荐

以人为鉴，可以明得失。

在人类历史之长河中，女性发挥着重要的作用，作出了卓著的贡献。

然而，是哪些女人真正影响了世界历史的进程与发展呢？

她们又是如何取得让人瞩目的地位和成就呢？

在她们身上发生了哪些传奇的故事呢？

在此，我们的一些学者、专家，经过慎重筛选，列出了迄今为止对世界历史有着决定性影响的46位女性，将她们以及她们的轶事一一呈现出来。

既有她们的生平及成长历程，又有鲜为人知的通俗易懂的内幕秘事。

当然，这对于世界悠悠数千年所诞生的数以亿计的女性，以“38”来定论，有些过于“苛严”，也正因为如此，才足以显示本书所选“38位女性”之重要性，之传奇性。

<<影响世界历史的38位传奇女性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>