

<<剑桥美国文学史（第一卷）>>

图书基本信息

书名：<<剑桥美国文学史（第一卷）>>

13位ISBN编号：9787802115675

10位ISBN编号：7802115671

出版时间：2008

出版时间：中央编译出版社

作者：萨克文·伯克维奇 编

页数：841

译者：蔡坚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<剑桥美国文学史（第一卷）>>

内容概要

《剑桥美国文学史》对涵盖美国文学所有分支、涉及新兴的和业已确立的种种趋势的广阔范围进行了探讨，其中包括一些学哲以及批评家的论述，正是在这些学者以及批评家的努力下，这一领域已经成为并将继续成为文学学术研究的一个重要组成部分。

这些作者的作品集近三十年来美国文学批评之大成，因此既代表两代学术成就之间存在的分歧讲话，也代表两代学术成就之间保持的连续性发言。

叙述部分在书中占了很大比例，使本书和以前的版本所能做到的相比，对于美国文学史的探讨既有了更加广阔的视野，又有了磅礴的气势。

与此同时，传统文学批评的声音虽然构成了这些叙述部分的背景，但是这个声音也与形成当代文学研究特色的多样化兴趣共同发挥着作用。

《剑桥美国文学史》对美国多种文学流派以及各个时期的文学作品进行了广泛的，跨学科的论述

。美国文学材料的扩大有一部分原因在于有些作品以前曾被忽视，最近才被重新发掘出来，引起了人们的熏视；而在美国文学材料扩大的同时，对这些材料进行研究的方法，无论就其数量还是多样性而言，都在急剧增长。

《剑桥美国文学史》中所体现的这个涉及许多方面的学术和批评事业探讨了包括社会、文化、理智以及审美在内的多样性；同时，和以往的论述相比，也显示了一种在文学研究方面更加丰富的权威概念

。

<<剑桥美国文学史（第一卷）>>

作者简介

译者：蔡坚 编者：(美国)萨克文·伯克维奇

<<剑桥美国文学史（第一卷）>>

书籍目录

中文版序致谢序言殖民地时期的文学迈拉·杰琳（拉特格斯大学）第一章 帝国时期的文献第二章 自然居民第三章 美国早期的三位作家第四章 定居第五章 新世界的争端第六章 在美洲旅行第七章 最终的航行新英格兰清教文学埃默里·艾略特（加州大学滨河分校）第一章 沙仑巫术的语言第二章 基督教的乌托邦梦想第三章 个人叙述与历史第四章 诗歌第五章 哀叹史第六章 理性与复兴运动美国殖民地时期的纯文学戴维·S.谢尔德（西塔德尔发展基金会）美国启蒙运动时期的文学（1750-1820）罗伯特·A.佛森格（哥伦比亚大学）第一章 寻找革命第二章 启蒙运动在美国的解释第三章 宗教的声音第四章 书写革命第五章 公论文学第六章 启蒙运动的局限革命时期和建国初期的文学迈克尔·T.吉尔默（布兰德斯大学）第一章 共和国初期的文学第二章 杂志、评论和散文第三章 戏剧第四章 诗歌第五章 小说第六章 查尔斯·布罗克顿·布朗第七章 华盛顿·欧文第八章 詹姆斯·费尼莫尔·库珀大事年表参考书目索引

<<剑桥美国文学史（第一卷）>>

章节摘录

第一章 帝国时期的文献在克里斯多夫·哥伦布(Christopher Columbus)为寻找一个帝国离开这个已知的世界环游地球的前夕，他决定要写一本书。

他的这一决定预示着写作与殖民行为之间有某种重要的联系，一种要求我们重新定义写作以其与作者和历史之间关系的联系。

这种重新定义是本章，即具有导言性质的开篇章节的主题。

在开发新世界的同时，欧洲人搜刮了数以百万计的原著民财产和土地，将其据为己有。

今天我们找寻当年欧洲人搜刮劫掠的历史证据十分困难，在第二章里，我会分析这种困难产生的原因。

余下的五章将力求解释为什么写作会与拓荒者征服新世界的行为交织缠绕在一起。

每一章的内容都将详细解读所选的作品与材料，探寻欧洲殖民者控制新世界，并宣称这片崭新世界将永久属于他们的历史过程。

尽管我们一直以来都着重强调书籍和写作在美国形成过程中所起到的重要作用，但这并不意味着讲述方式会影响历史的真实原貌。

而美国殖民地时期的文学的特殊之处在于，当时的作者们相信可以利用写作的切实功效来影响和决定历史的进程。

哥伦布向加那利群岛进发时，距古腾堡(Gutenberg)圣经的第一次印刷出版仅仅有30年的时间。

16世纪末，写作和出版活动开始空前地显现出它们对社会和政治生活的影响。

在书中所有的文本和材料中，我们都能感受到这种新兴力量的显现。

约翰·史密斯(John Smith)所写的传单、宣称册等东西，就是希望能够改变当时一些的政策，而他觉得如果直接干预这些政策却会遇到恼人的阻力。

为了延续对弗吉尼亚州的殖民统治，托马斯·哈里奥特(Thomas Harriot)急匆匆地写出了《简要真实报告》(Brief and True Report)一书；威廉·布拉德福(William Bradford)在他的历史记录中表达了他希望解读历史掌握未来的愿望；威廉·伯德(William Byrd)在写作过程中走遍了弗吉尼亚洲，同时也增加了自己的财产。

<<剑桥美国文学史（第一卷）>>

编辑推荐

《剑桥美国文学史》由中央编译出版社出版。

<<剑桥美国文学史（第一卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>