

<<色彩的性格>>

图书基本信息

<<色彩的性格>>

前言

<<色彩的性格>>

内容概要

《色彩的性格》并没有讲述理论性的教义，它主要展示了每种色彩在其典型性意义中的众多效果。

了解这些效果，就可以自如地应用各种色彩，使它们反映出人们所要求的意义。

爱娃·海勒还提供了有关色彩效果的背景材料，读来妙趣横生、引人入胜。

看这本书时，人们会不时惊异于各种色彩及其效果之间闻所未闻的关联。

尤其令人吃惊的是，如此众多关于颜色的联想出自口头用语，比如：为什么喝醉的人是蓝色的？为什么我们会把毒药和绿色联系在一起？

针对有关情感和特征的200个概念，爱娃·海勒进行了一次大规模的不记名调查。

调查是围绕色彩展开的：爱情是什么颜色的？

红色和粉红色——一大多数人这样回答。

幸福是什么颜色的？金色和红色——一这是最常见的答案。

嫉妒呢？

认为黄色的居多。

优雅呢？

答案是黑色和银色。

这次调查所提出的问题涉及代表过时的颜色、狂妄自大的颜色、芳香的颜色、越出常规的颜色直至代表愤怒的颜色、信赖的颜色、暧昧的颜色等。

我们将调查结果呈现于此以飨读者。

<<色彩的性格>>

作者简介

爱娃·海勒曾在柏林和法兰克福学习过社会学和心理学。
她的文学作品包括畅销小说《下一个男人会完全不同》（惊悚类袖珍书26147）。

<<色彩的性格>>

书籍目录

引言希望和毒药可以是一种颜色吗？	1	如何解释色彩关于调查结果的分析利用	8	色板说明	10
人们喜爱的颜色及章节的排列顺序	10	人们喜欢的颜色	2	无边无际的颜色	41
和谎言一样永恒	104	忠诚的颜色	42	蓝色的渴望之花	83
介于幻想和谎言之间	104	冷与凉	115	男性的品德与精神上的品质	147
放松于蓝色时间	126	成为染料之王的魔鬼颜色	179	为什么普鲁士人穿蓝色	261
喝醉的人如何制造蓝色	158	从帝王之蓝到牛仔蓝	210	珍贵的“海的那边”的颜料	281
从帝王之蓝到牛仔蓝	210	天神之蓝	291	玛丽亚的女性的蓝色	311
蓝色的渴望之花	83	蓝色小伙子 and 蓝色信件	321	蓝汗衫与和平的旗帜	331
冷与凉	115	蓝色血液及蓝色袜子	341	创造性色彩构思的原则	341
男性的品德与精神上的品质	147	创造性的蓝色	371	红色不仅代表爱情——还代表仇恨从贵族的特权到共产主义的象征色代表法律和道德禁区的颜色	41
成为染料之王的魔鬼颜色	179	血与生命力	481	红色是最初的颜色	46
为什么普鲁士人穿蓝色	261	武夫，法官，殉道者	523	一切激情的颜色	492
珍贵的“海的那边”的颜料	281	临近与物质	565	天神之火	544
天神之蓝	291	贵族和富人的颜色	587	男性与女性的红色——纯正与不纯正的红色	586
玛丽亚的女性的蓝色	311	出自虱子的奢侈染料	649	自由、工人运动与共产主义的红色旗帜	701
蓝色小伙子 and 蓝色信件	321	法律上的禁令	701	道德上的禁令	701
蓝色血液及蓝色袜子	341	修正与监控的颜色	721	动力与广告的颜色	741
创造性色彩构思的原则	341	动物对红色如何反应	751	创造性的红色	771
创造性的蓝色	371	创造性的红色	771	绿色具有镇静作用介于希望与毒药之间	78
血与生命力	481	美丽的绿色和丑陋的绿色	82	大自然	84
武夫，法官，殉道者	523	生命的色彩	85	春天及生意兴隆	86
临近与物质	565	处于萌芽阶段的爱情的色彩	88	绿色是希望	85
贵族和富人的颜色	587	圣灵的色彩	90	酸涩的新鲜	93
出自虱子的奢侈染料	649	健康的绿色产品	93	不成熟与青春	94
自由、工人运动与共产主义的红色旗帜	701	毒药的颜色	95	欧洲的绿色魔鬼	96
道德上的禁令	701	绿色裙子——或简单或夸张	98	起镇静作用的中间位置	99
修正与监控的颜色	721	环境保护者与爱尔兰人	101	在绿色桌子旁	103
动力与广告的颜色	741	功能性的绿色	104	创造性的绿色	105
创造性的红色	771	黑色保守主义与无政府主义优雅与死亡	106	黑色是一种颜色吗？	108
绿色具有镇静作用介于希望与毒药之间	78	哀悼的颜色	111	结束，死亡	110
大自然	84	对彩色的否定——正如从爱情中产生仇恨一样	112	负面的情感	114
春天及生意兴隆	86	肮脏和卑鄙的色彩	116	不幸的色彩	117
绿色是希望	85	神职人员的色彩	118	色彩的消失	120
酸涩的新鲜	93	美化印染工与黑色印染工	121	黑色成为全世界的时尚	122
不成熟与青春	94	路德的黑色长袍	124	个性化的颜色	127
欧洲的绿色魔鬼	96	新娘穿黑色	129	没有风险的优雅	130
起镇静作用的中间位置	99	非洲美丽的黑色	131	非法与无政府主义	132
在绿色桌子旁	103	法西斯主义的理想	133	从德国至乌干达：黑色与红色及金色	135
创造性的绿色	105	沉重、狭窄与坚硬	136	设计师喜爱的色彩	139
黑色保守主义与无政府主义优雅与死亡	106	创造性的黑色	142	粉红色 甜蜜与温柔柔软与女性的颜色	144
黑色是一种颜色吗？	108	典型的女性色彩	146		

<<色彩的性格>>

.....1481. 温柔的颜色.....	1502. 娇嫩的颜色.....
...1503. 从男性的粉红色到女性的粉红色的变迁...1524. 粉红色与绿色的组合:纯真的粉红色.....1565. 浅化的红色用于柔弱的性别.....	1576. 粉红色的特质.....1597. 醉心与浪漫的颜色.....
.....1608. 完完全全的甜蜜.....1619. 粉红色与褐色的组合:舒适的粉红色.....16310. 旁帕多尔太太的粉红色与教会的粉红色...16411. 粉红色与紫色的组合:虚荣的粉红色.....16712. 创造性的粉红色.....	167黄色 意义相互矛盾的颜色.....
.....170意义相互矛盾的颜色.....1721. 太阳与乐观.....1732. 光线与照明.....1753. 关于黄金的正面的黄色.....
.....1764. 成熟及感性的爱情.....1775. 嫉妒、吝啬和一切形式的利己主义.....1786. 酸的味道.....1827. 最佳的远距离效果.....
.....1848. 醒目的警示色彩.....1869. 番红花:植物之王.....18710. 受社会排斥者的识别色.....18911. 宇宙中心的另一种黄色.....
...19112. 这里视为叛徒——那里奉为上帝和国王.....19413. 创造性的黄色.....	...196白色 冰冷的完美之光.....198非色彩.....
.....2001. 小麦与光.....2012. 神的白色.....	...2023. 完美、理想、好.....2044. 初始及复活.....
...2055. 清洁直至消毒.....2066. 祭品及无辜者.....	...2077. 白色作为哀悼的颜色.....2088. 真理的色彩.....
...2109. 死者与幽灵.....21110. 地位的象征:白领.....	...21211. 穿白色的世界时尚.....21312. 新娘礼服的历史.....
...21613. 投降及君主主义者.....22014. 轻声、女性的白色.....	...22115. 从功能化的客观性到后现代.....22216. 轻与上方.....
...22417. 白色的口味.....22518. 精细与纯净, 人造与无实质性内容.....	...22619. 空洞与不熟悉.....22720. 北方的色彩.....
...22821. 创造性的白色.....229紫色 从代表权力的色彩到不道德及女权运动的色彩.....232紫罗兰、紫丁香、碘与强权.....2341. 普紫色的秘密.....
.....2352. 权力的色彩.....2373. 主教及忏悔的色彩.....2404. 虚荣的色彩.....2425. 奇特与时尚.....
.....2426. 有魔力的紫色.....2457. 颓废与人造.....2478. 不客观与暧昧.....2489. 紫色和金色的组合:腐败的享受.....
.....24910. 介于两性之间的色彩.....25011. 紫色与红色的组合:性之罪.....25112. 淡紫色—最后的尝试.....25213. 创造性的紫色.....
.....253金色 昂贵的幸福远多于一种色彩的意义.....256金色—远多于一种色彩的意义.....2581. 通往黄金之路.....2582. 财富的色彩.....
.....2613. 傲慢的色彩.....2634. 蒙蔽与奢侈的色彩...2655. 黄金、红金、白金、绿金.....2666. 神灵的识别色彩.....
.....2697. 绘画中超凡之光的色彩.....2708. 持久的色彩.....2729. 幸运与理想.....27310. 华丽与欢庆.....
.....27511. 荣誉的色彩.....27812. 政治中的黄金.....27913. 装饰的色彩.....28014. 炼金术的人造黄金.....
.....28115. 广告中的“仿金制品”.....28316. 创造性的金色.....	...284褐色 隐秘的情人, 纳粹与愚蠢.....286不讨人喜欢的颜色.....
.....2881. 懒惰与非色情.....2892. 舒适与安全.....2913. 松脆、芳香与腐烂.....2924. 庸俗与平庸.....
.....2945. 穷人的褐色.....2956. 文化人的蚤褐色.....	...2967. 德国纳粹主义的色彩.....2998. 愚蠢的色彩.....
...3009. 暂时的铜锈.....30010. 隐秘的情人.....	

<<色彩的性格>>

...30111. 过时的颜色成为休闲社会的时尚色彩.....	30412. 创造性的褐色.....	306
灰色 中等、无聊与理论.....	308没有个性的色彩.....	
...3101. 所有混沌的情感.....	3122. 不友好的色彩.....	
...3143. 不被喜爱的品德, 理论的色彩.....	3154. 可怕、恐怖和残忍.....	
...3165. 感情贫乏或者内向—或者色盲?		
.....3186. 人们如何看待有关精神分析的色彩测试?		
...3207. 年龄与年老.....	3308. 遗忘的过去.....	
...3309. 灰色画法—死亡色彩的绘画.....	33410. 贫穷与谦虚的色彩.....	
...33511. 劣等的色彩.....	33712. 格里瑟滕(Grisetten)及囚犯的灰色服装...	
...33813. 秘密与非法.....	33914. 灰色的红衣主教和其他可怕的形象.....	
...34115. 合适的中等:男式时装的标准.....	34116. 歌德理论对抗牛顿理论.....	
...34417. 歌德对德国时尚的影响.....	35018. 画家对理论的反感.....	
...35219. 创造性的灰色.....	354银色 有魅力, 但永远为第二等.....	
.....356与金色永恒的比较.....	3581. 巨人的名字.....	
...3592. 实用的贵重金属.....	3603. 可怜及可鄙的钱财的色彩.....	
...3624. 合金与伪造.....	3635. 月亮的银色.....	
...3676. 克制的色彩.....	3677. 凉与距离感.....	
...3688. 速度最快的颜色.....	3689. 明亮及清澈, 处于运动之中.....	
...37010. 现代的金属.....	37111. 比金色更优雅、更非常规及更奇特.....	
...37212. 美化的灰色.....	37413. 政治的银色.....	
...37514. 创造性的银色.....	376橙色 廉价的现代风格, 醒目, 愉快.....	
.....378无人喜爱的颜色.....	3801. 橙子的橙色.....	
.....3822. 廉价的现代风格.....	3843. 醒目的颜色.....	
...3854. 愉快、有趣、合群.....	3865. 代表能量的第二位颜色.....	
...3886. 变迁与佛教的色彩.....	3897. 从印度黄到散沫花红:印度多种多样的橙色	
...3918. 奥拉宁与新教.....	3939. 安全的色彩.....	
...39510. 创造性的橙色.....	396200种特性和情感的色彩调查结果.....	
.....398书目索引.....	410	

<<色彩的性格>>

编辑推荐

《色彩的性格》中说为什么绿色象征萌芽的爱情而褐色象征隐秘的爱情？

为什么银色是代表礼貌的色彩？

为什么象征生命喜悦的橙色也是佛教中代表彻悟的色彩？

20世纪以前新娘为什么穿黑色礼服呢？

为什么粉红色是女性的象征色而在基督教绘画中代表玛利亚的颜色却是蓝色呢？

哪种颜色代表权力呢？为什么白色百合花又被称为“玛利亚百合花”？

本书并没有理论性的教义，只有妙趣横生的色彩逸事。

在漫不经心的阅读中，可以轻松掌握色彩在其典型性意义中所表现出来的心理效果、象征效果、文化效果、政治效果等等，了解这些效果，就可以自如地运用各种色彩。

而美仑美奂的世界名画则可以体现画家创造性的色彩构思，为色彩的众多效果做出最好的诠释。

本书是关于色彩文化的百科全书式的精装图典。

<<色彩的性格>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>