

<<西方自然主义与中国20世纪文学>>

图书基本信息

书名：<<西方自然主义与中国20世纪文学>>

13位ISBN编号：9787802115798

10位ISBN编号：7802115795

出版时间：2007-12

出版时间：中央编译出版社

作者：张冠华

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方自然主义与中国20世纪文学>>

内容概要

《西方自然主义与中国20世纪文学》对西方自然主义在中国的命运、遭遇作了全方位的思考，既是自然主义传入中国的考证，又是自然主义被批判、被接受过程的扫描，既是自然主义文学、理论渗透于中国文学的探索，又是自然主义与中国文学关系的总结，对中国文学的发展提供了一些有参考价值的东西。

作者简介

张冠华，男（1949—），武汉大学毕业，郑州大学文学院教授，从事文学理论研究。1984年以来，出版著作《创造方法形态研究》、《自然主义的美学思考》等19部（包括合著），发表论文81篇。

<<西方自然主义与中国20世纪文学>>

书籍目录

绪论一、自然主义的历史地位二、关于自然主义与中国文学的关系第一章 西方自然主义在中国的命运一、备受欢迎的文学宾客——自然主义在中国早期的传播与扎根二、堂吉珂德剑下的风车——自然主义长达60年的厄运三、春风吹又生的野草——后新时期自然主义的回归第二章 西方自然主义对中国现代文学的影响(上)一、茅盾与自然主义二、郁达夫与自然主义第三章 西方自然主义对中国现代文学的影响(下)一、自然主义与张资平的小说创作二、李劫人与自然主义三、沈从文与自然主义四、路翎与自然主义五、张天翼与自然主义第四章 西方自然主义对中国新时期文学的影响一、新写实小说与自然主义二、纪实文学与自然主义三、新体验小说与自然主义第五章 西方自然主义与中国20世纪文学关系的反思一、自然主义影响中国20世纪文学的规律以及原因二、自然主义与中国文学关系中应思考的问题三、自然主义在未来的中国后记

章节摘录

第一章 西方自然主义在中国的命运 西方自然主义传入中国90年有余，从整体上看，它在中国的命运是多艰不济的。

它历了褒一贬一誉毁参半三个阶段。

“褒”阶段指20世纪初期到20年代末，它是西方自然主义在中国的传播扎根时期，“贬”阶段指30年代初到80年代末，它是西方自然主义在中国受彻底否定、批判时期，“誉毁参半”阶段指90年代初到21世纪，它是西方自然主义在中国重新复苏时期，其中“贬”阶段长达50余年。

自然主义文学观念是学术问题，本身没有什么鲜明的政治倾向，所以流行与滞不涉及政治原则问题，可是在20世纪的中国它基本充当的是一个悲剧角色。

回顾这一段文学史，有助于我们总结文学发展的规律，更有助于认清西方自然主义与中国20世纪文学的关系，为我们认识中国现代文学提供一个角度。

一、备受欢迎的文学宾客——自然主义在中国早期的传播与扎根 如果说，从整体上看，西方自然主义在20世纪的中国是个悲剧，那么，它在传播与扎根阶段却是个喜剧，古老落后的中国文坛敞宽大的胸怀热烈欢迎这位西方宾客的到来，新文化先驱和新文学先驱们纷纷高举它的大旗，试图以此使文坛面貌换新颜。

在先驱们的努力下，西方自然主义在中国文坛生根、发芽，开始影响一部分作家，包括一部分大师级作家的观念和创作。

所以，这一阶段属于“褒”阶段，是西方自然主义作为西方的文学宾客在中国最受礼遇的时期，也是最辉煌的时期。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>