

<<针灸与气功-神州文化图典集成>>

图书基本信息

书名：<<针灸与气功-神州文化图典集成>>

13位ISBN编号：9787802115903

10位ISBN编号：7802115906

出版时间：2008-3

出版时间：中央编译出版社

作者：诸葛连祥，何学诗 著

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<针灸与气功-神州文化图典集成>>

内容概要

针灸与气功都是以中华源远流长的经络学为基础发展起来的，本书对针灸与气功的起源和发展以及操练方法进行了详细介绍，使读者在了解中国传统医药文化的同时又获得了许多实用的医药与养生知识。

作者简介

诸葛连祥（1912—1999），云南中医学院中医教授，云南省荣誉名中医。

曾任卫生部医学科学委员会专科委员、全国血吸虫病研究委员、云南省消灭血吸虫病技术指导委员会副主任、云南省中医学会理事会顾问等。

主要著作有《中医治疗肝炎经验》（该文被收入中美日意英俄各国专家合撰

<<针灸与气功-神州文化图典集成>>

书籍目录

上篇	第一章 针灸的特点	第二章 针灸的起源和发展	第一节 针灸的起源	第二节 针灸的发展
	第二章 针灸的基本理论	第一节 经络和针灸	第二节 经络的主要内容	一、十二经脉
		二、十二经别	三、十二经筋	四、十二皮部
		三、十二经筋	四、十二皮部	五、奇经八脉
	第三节 腧穴和针灸	一、经穴	二、奇穴	三、阿是穴
	一、骨度分寸折量法	二、手指同身寸取穴法	三、简便取穴法	第四节 定穴的方法
法	第一节 针灸的补泻	一、针刺的补泻	二、艾灸的补泻	三、针灸补泻的依据
据	第二节 针灸的操作	一、针刺的操作	二、艾灸的操作	第三节 针灸的宜忌
	一、针刺的宜忌	二、艾灸的宜忌	第四节 针刺异常情况的处理	一、晕针
	二、滞针	三、弯针	四、折针	第五章 针灸的治疗
	一、辨症施治	二、治疗法则	三、针灸处方的规律	第一节 针灸治疗的规律
	五、十四经腧穴主治	第二节 古代针灸治验	下篇	第一章 气功的概念
传统医学	第三章 气功内容	第四章 气功与阴阳五行学说	第五章 气功防治疾病与纠偏	第二章 气功与传

章节摘录

上篇 第三章 针灸的基本理论 第一节 经络和针灸 经络是人体运行气血、联络脏腑、沟通内外、贯串上下的径路。

它是各个同类性能的腧穴在生理上、病理上起反应作用的联缀系统。

经络包括经脉和络脉。

“经”，是全身营卫气血的主要通路，它们贯串人体的上下，沟通身体内外，是经络系统的主干。

每一条经脉分属于某一具体脏腑，有一定的循行路线，并有一定数目的穴位。

“络”，有网络的意思。

络是经的分支，它们在人体内纵横交错，把经与经联系起来，如同一个网一样，网络整个人体，通达全身。

经脉与络脉，它们的实质与功能完全是一样的，只是相比较之下，二者有这样的细微差别：经脉是主干，较粗大，分布于人体较深的部位，数量少而可计数，络脉是分支，较细小，它们分布于人体较浅的部位，数量多而不可计其数。

经络和脏腑在生理上和病理上都是息息相关的。

经络把人体内的脏腑和体表的各组织器官联系成一个有机体，起着维持机体生命活动的统一和协调的作用。

它们的具体作用有两大方面：第一方面是运行气血营卫。

人体的活动能力、生命机能，主要依靠气血的周流。

而气血正是通过经络来传送的。

《灵枢·本脏篇》曾对经络的这一作用，有过清楚的说明：“经脉者，所以行血气而营阴阳，濡筋骨，利关节者也。

”第二方面，经络有传变疾病的作用。

经络既是体内脏腑和外部体表相联贯的通路，因-而它能够把外部病邪传递入体内，反过来，它也能把内脏的病变反映到体表，在其所属的经络循行的部位表现出相应的症状来。

因此，《灵枢·经脉篇》在强调经络的这一作用时指出；“经脉者，所以能决死生，处百病，调虚实，不可不通。

” 针灸治病就是根据经络的这些作用，通过针刺或灸灼与内脏有关的穴位，刺激和调整经络的功能，使气血通调，阳平阴秘，收到防病治病的效果。

.....

<<针灸与气功-神州文化图典集成>>

编辑推荐

《神州文化图典集成》涵盖中国传统文化的饮食、服饰、民俗、宗教、建筑、艺术、中医药、科技、经济、官制等数十个领域，系统地介绍了各领域的内容与特色，以及这些文化在中华大地的起源、发展的历史。

该丛书均由各学术领域颇具实力的学者亲笔撰稿，并由该领域的著名专家亲自审定，语言深入浅出，图文并茂，极具权威性和可读性，是面向大众的中国文化普及读本，是一流学者专家撰写的中国传统文化的“十万个为什么”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>