

<<中国傩文化>>

图书基本信息

书名：<<中国傩文化>>

13位ISBN编号：9787802115989

10位ISBN编号：7802115981

出版时间：2008-3

出版时间：中央编译出版社

作者：陈跃红，徐建新，钱荫榆 著

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国傩文化>>

内容概要

傩是一种祈福免灾的文化现象。

它有着多彩的面具、神秘的故事、独特的演出方式，尤其是其悠久的历史和丰富的文化内涵，使其存在至今不衰。

作为古老的中国传统文化之一的傩，让今天的人们更加着迷。

<<中国傩文化>>

作者简介

陈跃红，生于1954年。

现为北京大学教授、博士生导师、北大中文系副系主任，兼任比较文学与比较文化研究所副所长、中国比较文学学会副会长兼秘书长等职务。

其先后师从著名学者乐黛云教授学习比较文学，师从前香港大学比较文学系教授、系主任、前国际布莱希特学会主席安东尼·泰特罗(Antony Tatlow)学习戏剧和比较文学理论，师从美国哈佛大学东亚系教授、费正清研究中心前主任伊维德(w L Edema)学习西方理论和国际汉学。

出版发表有《比较诗学导论》、《欧洲田野笔记》、《比较文学原理新编》、《语言的激活》、《向生而死》等多种著述和数十种中英文论文。

<<中国傩文化>>

书籍目录

导言第一章 傩与鬼神世界 第一节 傩的含义 第二节 傩的原形 第三节 傩的分类 第四节 傩与鬼神第二章 傩与世俗生活 第一节 傩坛 第二节 傩仪 第三节 傩艺术 一、傩戏 二、傩舞 三、傩乐 四、傩面具第三章 傩与传统文化 第一节 傩与主流文化 第二节 傩与道 一、傩的本体内核与道教影响 二、文化渊源的异曲同工 三、功能互补与仪式整合 第三节 傩与佛 一、傩文化对本土佛教的改造 二、佛教对于傩文化发展的影响 第四节 傩与儒 一、角色演变与价值分担 二、傩文化中儒家观念浸淫 三、精神同构与文化互补第四章 傩与当代世界 第一节 傩的当代形态 一、作为华夏活文化的傩 二、作为泛世界文化现象的傩 第二节 傩与现代社会和当代学术趋势第五章 永恒的傩 第一节 文化的分流与并存 第二节 永恒的傩文化再版后记

<<中国傩文化>>

章节摘录

插图：

<<中国傩文化>>

编辑推荐

《中国傩文化》由中央编译出版社出版。

<<中国傩文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>