

<<菊与刀>>

图书基本信息

书名：<<菊与刀>>

13位ISBN编号：9787802116375

10位ISBN编号：7802116376

出版时间：2008-4

出版时间：中央编译

作者：鲁思·本尼迪克特

页数：337

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<菊与刀>>

内容概要

1944年，太平洋鏖战方酣，为了战争的胜利和战后合理地处置日本，美国政府急需了解日本民族的文化和生活特性，于是委托学者、专家对日本进行详细的研究。

鲁思·本尼迪克特就是其中之一，她利用文化人类学的方法，从日常生活细节中去解读日本人的思维方式和习惯，其研究的成果就是《菊与刀》。

此书自1946年出版以来就成为了解日本民族精神的经典之作。

菊是日本皇家家徽，刀是武士文化的象征，作者以这两件物品来象征日本人的矛盾性格，亦即日本文化的多重性，由此入手，进而分析日本社会的等级制及有关习俗，并指出日本的幼儿教育 and 成人教养是形成双重性格的重要因素。

著者把日本文化的特征概括为“耻感文化”，认为它是与西方的“罪感文化”不同，其强制力在于外部社会而不在于人的内心。

<<菊与刀>>

作者简介

(美国)鲁思·本尼迪克特, 鲁思·本尼迪克特是美国当代著名文化人类学家, 民族学家, 诗人。

1887年6月5日生于纽约, 原姓富尔顿(Fulton), 两岁丧父, 其祖先曾参加美国独立战争。

1909年毕业于瓦萨学院, 大学时期主修英国文学, 获文学学士学位。

1910年赴欧, 回国后曾执教于加利福尼亚某女子中学。

1914年回纽约。

1919年进入哥伦比亚大学, 师从美国文化人类学之父博亚斯专攻文化人类学, 1923年获博士学位。之后留校任教, 历任讲师、副教授和教授, 从1936年起任该校人类学系代理主任。

1927年研究印第安部落的文化, 写成《文化的类型》(Patterns of Culture, 1934年出版)一书。

1940年著《种族: 科学与政治》(Race: Science and Politics), 批判种族歧视。

第二次世界大战期间从事对罗马尼亚、荷兰、德国、泰国等国民族性的研究, 而以对日本的研究, 即《菊与刀》一书成就最大。

战后, 她继续在哥伦比亚大学参加“当代文化研究”, 于1948年9月病逝, 享年61岁。

本尼迪克特与美国人类学家M.米德一起, 结合心理学的研究, 形成博厄斯学派中的一个支派, 即心理学派或民族心理学派, 又称文化心理学派、种族心理学派。

该派认为, 人类文化各有其不同的价值体系和特征, 呈现出多样性。

文化模式是文化中的支配力量, 是给人们的各种行为以意义, 并将各种行为统合于文化整体之中的法则。

文化之所以具有一定的模式, 是因为各种文化有其不同的主旋律即民族精神。

人们的行为是受文化制约的, 在任何一种文化中, 人们的行为都只能有一小部分得到发挥和受到重视, 而其他部分则受到压抑。

因此, 文化研究应把重点放在探索和把握各种行动和思考方式的内在联系, 即文化的整体结构上, 重视文化对人格形成的影响。

本尼迪克特的理论对文化人类学, 特别是对文化与个性领域的研究产生了深刻影响。

她重视实地研究工作, 调查研究过北美的普埃布洛印第安人、传道区印第安人、阿帕契人、皮马印第安人和布莱克弗特人(黑足人)。

她的理论基础是种族主义和弗洛伊德主义的混合物, 但她的种族主义主张比较隐蔽。

著作以《菊与刀》和《文化模式》为代表, 著作还有《种族: 科学与政治》、《祖尼印第安人的神话学》等。

书籍目录

Chapter 1 Assignment:Japan
Chapter 2 The Japanese in the War
Chapter 3 Taking One`s Proper Station
Chapter 4 The Meiji Reform
Chapter 5 Debtor to the Ages and the World
Chapter 6 Repaying One-Ten-Thousandth
Chapter 7 The Repayment “ Hardest to Bear ”
Chapter 8 Clearing One`s Name
Chapter 9 The Circle of Human Feelings
Chapter 10 The Dilemma of Virtue
Chapter 11 Self-Discipline
Chapter 12 The Child Learns
Chapter 13 The Japanese Since VJ-Day
Glossary

<<菊与刀>>

编辑推荐

“菊”本是日本皇室家徽，“刀”是武士道文化的象征。美国人类学家鲁思·本尼迪克特用《菊与刀》来揭示日本人的矛盾性格亦即日本文化的双重性（如爱美而黩武、尚礼而好斗、喜新而顽固、服从而不驯等）。

<<菊与刀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>