

<<卡耐基写给女人全集>>

图书基本信息

书名：<<卡耐基写给女人全集>>

13位ISBN编号：9787802116733

10位ISBN编号：7802116732

出版时间：2008-6

出版时间：中央编译出版社

作者：(美)戴尔·卡耐基//陶乐丝·卡耐基|译者:雅芹

页数：310

译者：雅芹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡耐基写给女人全集>>

前言

几年前，我在一所商业学校给那些十七至二十岁的女孩子上课，讲的是关于人格发展的课程。有一次，我为了收集一些资料，准备了一份简短的问卷，对每个学员进行匿名的问卷调查。其中有个问题是：“你认为自己在十年内会结婚吗？”

”毫无例外，答案是如此的统一：“会的！”

”另一个问题是：“如果你必须在事业和婚姻之间选择，你会选择什么？”

”又是一样的回答：“婚姻。”

”这个结果对于做老师的我来说，意义十分重大！

于是，我不再对她们强调未来在事业上要如何成功，而是开始给她们讲，能够使她们在老板眼里变得重要的因素，同样可以使她们变成贤良的妻子。

这样真的把她们的注意力抓住了。

从前面的答案就可以看出，大部分的女人都把婚姻看成人生的首要“目标”。

世界上所有的女人都一样，祈祷自己的婚姻幸福——而且祈望自己的丈夫会获得事业的成功。

那么，我们是不是可以找到一些方法，引导所有的妻子都达到这些目标呢？

我想肯定是有的。

在我主持卡耐基妇女讲习会(开设包括人格发展、人际关系与说话技术的课程)的工作中，我接触到各式各样的女性问题，也使我对一个事实感触颇深：她们只需要运用一些简单的原则，就能够帮助丈夫取得事业的成功，并给家庭带来和睦的气氛。

我就把这些基本的方法整理出来，让每一位女士可以比较容易地了解和应用。

我尽可能用自己的生活经验来讲述这些方法。

所有的故事都真实而亲切，因为故事的主人公都是卡耐基讲习会的学员。

我很感谢这些杰出的男士和女士给我这个权利说出他们的私事：也很感谢他们接受我的访问并且允许我摘录他们的谈话。

有些读者也许会产生一个错觉，以为我把一个幸福家庭的责任完全放在女人的肩上。

其实，我认为男人也有着同等的责任，只是我这本书是从女人的这个角度来讲的。

女人是婚姻中的帮手之一，我就教给她们一些如何尽自己的义务帮助丈夫成功的方法。

我需要先给“成功”这个词下个定义：一个成功的男人，就是能从事带给自己满足感和成就感的工作，并且能使自己和妻子以及整个家庭维持和谐的人际关系的人。

社会学家、精神学家和其他专家们，可能会反对我所列出来的方法，认为这些公式并不能一概适用——如果丈夫是酒鬼、无业游民、恶棍和天生的蠢材，那怎么办呢？

当然，世界上没有一种方法可以百分之百地通用。

我是为多数的读者而写的，他们拥有一般的愿望、才智和能力，那些特殊个体的问题就该由专家们去解决了。

当然，本书所讲述的方法大约90%还是有效的——无论如何。

这也算是很高的比例了。

我把这些方法用简洁的话语说出来，目的是让这些方法确实有用。

我真希望可以向你保证：如果你按照这些方法去做，最终你能够帮助丈夫取得成功。

这种事情并不是不可思议的。

虽然现在要积累一大笔财富已经很难，而且一个人爬得越高，路就变得越窄，但是我可以向我的读者保证：任何女人，只要明智而灵巧地运用这些方法，就可以越过很多障碍，不会让自己的丈夫老在人生的低处仰望；而且她一定还能发挥很大的力量，激励丈夫发挥潜能，在社会上最大限度地展示自己的才华，成为她可以放心依靠的幸福男人。

陶乐丝·卡耐基

<<卡耐基写给女人全集>>

内容概要

本书以魅力、气质、成熟、幸福为主题，汇集了卡耐基夫妇写给女人的所有作品。在本书中，作者讲述了许多鲜活生动的事例，并以独特的视角，分析了女性认识自我、完善人格、提升魅力需具备的诸多要素；以睿智的笔触，为女性缔造成熟之美、塑造气质之美、点燃魅力之灯、撷取幸福之花，提供了切实可行的人生指导和精神启迪。

<<卡耐基写给女人全集>>

作者简介

作者：(美国)戴尔·卡耐基 (Dale Carnegie) (美国)陶乐丝·卡耐基(Dorothy Carnegie) 译者：雅芹戴尔·卡耐基，演说家、作家、著作家、教育家。

著有《商业人员的谈话艺术及其影响》、《人性的弱点》、《美好的人生》，编纂有《名人逸事》等

陶乐丝·卡耐基，戴尔·卡耐基的妻子。

<<卡耐基写给女人全集>>

书籍目录

- 第一篇 世界上最有魅力的女人 1.魅力源于内心的快乐 2.幽默绽放无穷的魅力 3.激情让你的魅力四溢 4.娴雅生活的魅力 5.走人心灵的栖息之地 6.简单生活的魅力 7.自信的魅力是永恒的 8.自信表达散发的魅力 9.宽容是最好的美容品 10.坚强中散发出来的魅力 11.赢得友谊和爱的秘密 12.忧虑让你远离青春 13.别为小事而烦恼 14.顺其自然,乐观生活 15.别让忙碌带走你的从容 16.爱,悄悄改变气质 17.心底光芒灿烂的气质 18.女人的爱不随岁月改变
- 第二篇 世界上最成熟的女人 1.别迁怒那把椅子 2.也许困难是幸运的开始 3.成熟,岁月带不走的魅力 4.人生总是要遇到挫折的 5.坚定信念是成熟的标志 6.三思而后行的成熟品格 7.需要当机立断的时刻 8.独一无二的玫瑰 9.爱一个不完美的自己 10.做一个充满爱心的女人 11.没人喜欢你为别人而活 12.别让妥协侵蚀了你的信念 13.毁灭你气质的病态人格 14.知识填补心灵的空虚 15.敞开心灵,远离寂寞 16.人群孤独症正在流行 17.为了友情和爱,出发
- 第三篇 世界上最有气质的女人 1.你能决定丈夫事业的成败 2.放飞丈夫的梦想 3.倾听你丈夫的心声 4.为你的丈夫充电加油 5.做你丈夫的宣传员 6.感谢丈夫的女秘书 7.和你丈夫建立共同的事业 8.不要与你丈夫的事业为敌 9.让爱你的人做他爱做的事 10.成为丈夫的避风港湾 11.男人是怎样可爱起来的 12.宝贝,不要唠叨了 13.那临风若水的温柔 14.家庭妇女并不容易 15.舒适感比什么都重要 16.深情热烈地爱一次 17.一名好妻子所应做到的
- 第四篇 世界上最幸福的女人 1.那似水的柔情 2.爱上同一件事 3.用哪一只耳朵聆听 4.适应他的临时提议 5.再能干也要做一个女人 6.上帝赋予我们的礼物 7.永远站在他的身后 8.批评是婚姻的致命伤 9.男人的身体由你负责 10.理财是女人的必修课 11.让婚姻成为梦想的摇篮 12.女人的天敌不是男人 13.爱与被爱的游戏规则 14.幸福婚姻的真谛 15.当爱情已逝

<<卡耐基写给女人全集>>

章节摘录

第一篇 世界上最有魅力的女人 1.魅力源于内心的快乐 魅力源于内心的快乐，当人们快乐时，地狱也是天堂。

女性的美丽就在于：她拥有独特的魅力。

在我们的演说课程中，有一位叫詹妮弗的年轻女孩，她做梦都想去夏威夷度假。

她总是对我说：“我要是能去夏威夷玩就好了，哪怕几天也行。

”她和她男朋友终于决定去夏威夷了。

她把这个消息告诉了包括我在内的所有朋友。

她快乐地叫喊着，迫不及待地等着去夏威夷。

“再过三个星期我们就能去夏威夷了！

”“再过一个星期。

我就能躺在那片海滩上喝饮料了！

”几星期后，她度假回来，我问她，对于这次旅行，她有什么感想。

她很无奈地对我说：“一直以来，去夏威夷度假都是我的梦想，为此。

我花了很多钱，按理来说，我应该特别开心才对，可其实我一点都不快乐。

夏威夷的天气很热，他成天一点精神都没有。

我不想就在饭店里呆着，就和他并排躺在躺椅上，这样的日子无聊死了。

躺在海滩上，我一点被爱的感觉都没有，我只感觉自己可怜得很。

我感觉自己要发疯了，我真希望自己从来就没去过那里。

到底是哪儿出了问题呢？

”许多人都有过类似的经历。

她们以为去什么地方，或者做什么事，自己会特别开心，比如去看一场梦寐以求的演唱会，去一家高级饭店就餐，或者去一个著名的旅游胜地度假等等，结果，却不如想象中的那么开心。

到底是怎么回事呢？

夏威夷的海水不蓝吗？

棕榈树不美吗？

是演唱会的歌手唱得太糟糕？

还是高级饭店的饭菜不可口？

其实不关外界环境的事，这只是因为，外界环境没有足够的力量平复我们内心的焦虑。

如果工作让我们很气愤，或者我们的感情出现了危机，这时，我们就会心情很糟。

就算我们处于世界上最美丽的地方，我们也不会有心情去看那些美丽的风景，也不会开心。

相反，如果我们本来就很开心，就算身处最糟糕的地方，我们也会觉得像是在天堂一样。

所以，外界事物并不能使我们快乐起来，快乐来自我们的内心。

也就是说，一个人是否开心，不在于她处于什么环境，而是由她的心境决定的。

外界环境是一个中立的世界，发生在我们身上的事只有事实，没有绝对的好坏之分。

什么是事实？

就是我刚刚把车子撞坏了；我的朋友迟到了；我生气了。

这就是事实，发生在我们的生命中的真实的事实，它不好也不坏，它的好坏是我们自己在心里的定义。

一般来说，人们内心的感受在常生活中会有所表现。

高兴也好，难过也罢，都是我们内心的感受而已，而我们的感受可以改变我们所处的外界环境。

除了我们自己，没有什么能使我们快乐，也没有什么能让我们难过。

大多数人都弄不明白：快乐是来自内心的。

很多人从出生那天起就开始寻找快乐，把快乐寄托在外界发生的事情上，不相信吗？

那就看看吧：“我想让人喂我……我想别人抱着我……我想玩那个玩具……我不想睡觉。

我想看电视……我想和那个男生谈恋爱……我想考个名牌大学……我想找一份好工作……我想我们能

<<卡耐基写给女人全集>>

结婚……我想要一套房子……”不同时期，我们对美好的事情都满怀期望，我们相信，如果这些事情成为现实，我们会很快乐。

但是，如果这些期望没有实现呢？

当我们没得到自己热切盼望的东西时，我们会十分难过。

我们会失望、生气、焦虑、不安、迷惑，总之就是不开心。

我们对生活、爱情充满了期望。

然后让自己处于期望之中，期望的满足程度将决定我们是否快乐。

每天，我们都在无数次地重复着这样的心理历程：期望——失望——难过。

早晨，你从闹钟的吵闹声中惊醒，揉揉惺忪的双眼，看一下窗外的天气；“坏了，下雨了，路上一定很堵。

”你的第一个有个好天气的期望落空了，你开始有点不开心。

起床后，你慢吞吞地走到厨房做早餐。

这时，你发现，昨晚你没把自动咖啡机的开关打开，结果，早晨没有热咖啡喝。

你期望的第二件事也落空了。

你叹了口气。

你去淋浴，然后穿衣服，忽然觉得裤子不太合适：“天啊。

又胖了！

”现实又一次把你的希望打碎了，你开始难受了。

你来到单位，热情地和同事打招呼：“早上好。

…‘早上好。

”同事就像在敷衍你一样，面无表情地嘟囔了一句。

你立刻没了兴致，你想知道究竟是怎么了。

看，一天刚刚开始，你就有这么多理由让自己不开心，于是，你开始不再开朗，不再有激情。

长此以往，原本那张热情洋溢的阳光下面孔被一张阴沉的“苦瓜脸”代替了，慢慢地，魅力也离你而去。

其实，一个女人是否有魅力，是因为性格开朗，心中充满了阳光。

而不取决于外表。

为什么要让外界环境决定自己的快乐呢？

这样只会培养我们的依赖性，让别人决定我们的快乐。

世事无常，无论我们多努力，我们都没有能力去控制周围的人和事。

我们阻止不了一些客观事情的发生，比如下雨，也无权要求别人像我们希望的那样去说话、办事。

有些人总希望能创造一个理想中的环境。

竭尽全力使自己生活中发生的每件事都安宁而和谐。

其实，这就像在波涛汹涌的海洋里寻找平静一样，都是徒劳的。

几年前的一个夏天，我的生活被意外的事弄得一团糟，那一系列巨大的挑战考验着我。

我的世界像被台风扫过一样。

变得破烂不堪。

一个好的地方都没有。

我开始极度地恐慌着，于是，我打电话给我的一个朋友。

我相信，任何听我诉说那些事的人都会同情我，可是，当我诉完苦时，我的朋友用十分温柔但却有力的声音对我说：“陶乐丝，是谁让你变得这么不开心呢？

”我试图找一些理由：“是那些家伙！

那些家伙那么对我……”朋友又问我：“陶乐丝，是谁让你变得这么不开心呢？

”我就在那一瞬间恍然大悟。

“是谁让你变得这么不开心呢？

”实际上，他们没有直接让我如此难过，是我这么给自己定义的，如果遭遇这些事或身处这种处境，我就会很难过。

<<卡耐基写给女人全集>>

是我自己让自己不开心的。

“是谁让你变得这么不开心呢？”

”这句话让我意识到，没有谁夺走过我的快乐。

是我自己让自己不开心的，因为我把快乐寄托在别人的身上。

我给了别人主宰我的权利，而他们自己其实是不知道的！

这就是关键所在，是我主动交出这种权力的，是我让自己难过的。

每当我感到自己有些难过时，我就问自己：“陶乐丝。

现在，是谁让你不开心了？”

”当然，最终，我会做出同样的回答：“是我自己。

”然后，我再让自己回到正确的方向上去。

我提醒自己要快乐地看待周遭的环境，其实，快乐就来自你的内心。

对于女性美丽的标准，不同种族、不同国家和不同时代的人们有着不同的认识。

然而。

人们对魅力的理解却很相似，那就是：魅力源于心底深处的灿烂光芒。

2 幽默绽放无穷的魅力 也许，在一些人的眼里，幽默没多大用处，它既不会让你长得更高，也不能帮你减掉多余的肥肉，不会给你付账，不会帮你工作。

更不会让别人一见钟情于你。

即便是在你伤心的时候。

它也不能马上让你开心起来。

但它确实是很有用的！

如果你懂得幽默，你将会轻松地面对现实，坦然地接受自己的身高、体重等等；在幽默的支撑下，你会重新去对待经济问题给你带来的烦恼。

进而意识到：其实，生活并不像你想象中的那么难以让人忍受。

也许，让别人立刻喜欢你并不是一件容易的事。

但是，当众人被你逗得开心地欢笑时。

你会在众人的欢笑中更加看清你自己，从而对别人更加坦诚。

于是，你就可以拥有温暖而和谐的友情，甚至，你可以和只见一面的人成为很好的朋友。

这就是幽默的力量。

很明显的是：如果你能让你的邻居对你产生好感，那么，你也能让所有邻居都对你产生好感，你甚至可以让全世界的人都对你产生好感。

用轻松的心情面对生活，用幽默、自嘲的方法去化解问题。

才能使许多小小的烦恼消弭于无形之中，避免产生更大的忧虑。

你也就更能承受生活带给你的压力。

我们可以用微笑来面对我们在生活中遇到的那些让人难过的小事，这样，那些难过很快就会消失。

在和别人一起欢笑过后，你就能把小事摆在适当的位置。

你会发现。

那些小事和你的整个生活相比是那么的渺小。

同时，你让别人明白，他们可以和你一样轻松地面对生活。

你可以在寒冷、酷热或者过于潮湿的天气里讲一些有关天气的笑话，使人们振奋起来。

在生活里试试这样的“催化剂”吧。

“天气预报上说，今早会有大雾。

果然，早上我出门时，就看到邻居们在大雾里挣扎徘徊呢。

” “我办公室里冷透了。

就像每个地方都结了冰一样，办公桌椅只好装上防滑链了，” 当你在超市等着结账或在银行排队时，如果你能幽默一下。

让别人和你一样开心，这不是比只是站在那儿焦急地等着要好一些吗？

<<卡耐基写给女人全集>>

“我没去排的那队总是动作比较快——这是自然法则。

” “速度快不一定是最好的。

如果是这样，应该由兔子统治世界才对。

” “本来我买了3条比目鱼，可排了这么长时间的队，也许。

结账的时候我买的其实是3条鱼干呢。

” 你用轻松幽默的方式为他人营造了一个温暖的气氛，告诉他们，那些小事也可以让人们开心，因此，你也给别人留下了深刻的印象。

如果我们想在人际关系中给别人一个好印象，那么幽默是最好的方法。

无论是做客人还是主人，我们都可以充分利用幽默的力量。

看起来健康快乐、满脸笑容的人肯定比一个一脸怒气或是郁郁寡欢的人更受欢迎。

米罗是纽约一家著名的时装公司的董事长。

他说过：“客人发出的最美妙的声音就是笑声了。

” 和优雅的言行一样。

幽默能帮助我们在社交中应对自如。

无论何时何地，幽默都能让人魅力十足，使你与他人的沟通更加顺畅。

在你去参加朋友的婚礼时，新郎新娘可能会有点紧张，你完全可以适当地开个玩笑，使他们的心情放松下来。

如果你在无意间说错了什么话，或者做错了什么事。

当然会让你很尴尬，不过，在你接受了现实，平静下来的时候，你不妨讲个笑话，或者说点俏皮话。这样就能让气氛轻松起来。

在一次聚会上，一个根本不会唱歌的女人坚持要唱《我的肯塔基老家》。

唱完之后，女主人见一位年老的客人竟然潸然泪下，于是十分同情地问他：“您是肯塔基人吗？”

”这位老人说道：“不是，我是个音乐家。

” 斯曼莱·布兰顿博士在他的一部著作中写道：“若要看一个人是否心理健康，要看他是不是能适度地自爱。

对于工作和事业来说，适度的自爱就更重要了。

” 他说的没错，喜欢自己是我们是否能健康、成熟地生活的标志之一。

喜欢自己并不是自以为是或孤芳自赏，而是快乐地接受自己的缺点和优点。

有缺点并不可怕，可怕的是缺乏优点。

缺乏优点也会毁掉女人的魅力。

只因为气质超凡脱俗，一个身材并不完美的女孩就能迷倒众多出色的男孩。

男孩们在看到她的第一眼时，就被她的魅力所倾倒了，怎么可能在鸡蛋里挑骨头，仔细琢磨她的身高是1.59米还是1.62米呢？

有些既定的事实是不能改变的，比如，我们的身高、长相、智商等等。

即便如此，只要你善于发现、培养和发扬自己的优点，让你的优点展现在众人面前。

我们仍然可以不断地增添自己的魅力。

不要对自己过于苛刻，有时候，我们得让自己轻松一点，或自我调侃一下。

比如说，如果你在两个小时内三次丢掉了钥匙，或者找不到钱包，或者把衣服弄上咖啡渍，你可以试着对自己说：“哎呀！

可真有意思！

创吉尼斯世界纪录了。

”甚至当你独占鳌头、发表一篇成功的演说时，或者刚找到一份理想工作。

你也不妨调侃一下自己：“哎呀！

可真有意思！

我在这方面还是很强的。

”这样，你对自己会更有自信的。

下面这则使气氛由尴尬转为融洽的故事也可以证实我的说法。

<<卡耐基写给女人全集>>

一个年轻女孩希望能在订婚宴上给未婚夫的家人留下个好印象。于是，她笑容满面地走进了屋子，不料，她不小心把一座灯绊倒了，灯又把小桌子弄翻了。结果。

她正好跌在了小桌子上，摔得十分狼狈。

她马上跳起来。

挺直身体说：“看！

我还能表演杂技呢！

” 她的自嘲扭转了尴尬的气氛，表现出了她的自信。

她不但消除了别人的紧张，而且，也如其所愿地给未婚夫的家人留下了好印象。

用幽默来处理突发事件不是比小题大做好得多吗？

幽默感也可以像其他技巧一样培养出来。

你可以用以下方法提高自己的幽默水平： 建一个专门收集好玩的卡通书和笑话的收藏夹。

把有趣的东西贴在随时看得见的地方，这样，你就能在每次看到这些东西时笑出来。

把你最喜欢的滑稽电影、滑稽书收集在一起。

回忆自己做过的，把它们写成一些有趣的轶事或可笑的故事，以今天的眼光来看。

那些过去让你辗转反侧的事也许是十分可笑的。

我的一个朋友是如此理解这点的：她八岁的儿子杰里米是一个十分聪明的小男孩。

有一天，他不想上课了，于是在给老师的便条上这样写道：“很抱歉，今天中午，杰里米不能上学。”

他还模仿他妈妈的笔迹署上了“杰里米的妈妈”几个字。

我的朋友接到了老师打来的电话。

马上大笑起来。

面带笑容。

这似乎是老话了，但研究表明。

如果你在其实不是想笑的时候笑了，你的面部表情会影响你的情绪，使你轻松起来。

相反，如果你皱眉，与皱眉有关的情绪就会跟上来：担忧、压抑、挫折。

想一想一个幽默的角色是如何处理问题、解决危机的。

朱莉叶，德赖弗斯会怎么处理呢？

《周六夜生活》中的蒂娜，菲伊呢？

每天在自己和别人的行为中寻找一些好玩的事。

跟别人讲好玩的事情的时候，要是别人真的开心了，他会和你一起笑；不要像一个滑稽演员一样，执意把自己的观点强加于人而使人不开心。

只要你觉得故事比较有意思，你就应该微笑。

或者大笑。

记住，最重要的是你要自然地表现出你的幽默，不要强迫自己。

你的幽默感是你的魅力人格的重要组成部分，自信地表达出你的幽默感吧！

3 激情让你的魅力四溢 当激情不再时，我们还能找到魅力的所在吗？

你还记得是什么时候最后一次狂喜地拥抱一个人吗？

你还记得刚刚恋爱时，你是多么的想把自己的快乐与所有的女友分享是在什么时候吗？

还记得看过一本书、一部电影、一次展会或者一场演唱会后，你兴奋得只想说这些事是在什么时候吗？

对于大多数人来说，这些事情也许已经很遥远了。

而且，就像香槟酒里的气泡一样，在这些事情中所表现出来的那种激情只是在某个时段显得有些生气。

孩子却和我们不同，他们常常满怀激情，他们能为一件小小的事情而开心不已，甚至在一些比较不顺的境地中，也能找到能让他们开心的事。

这几天的天气很糟糕，一直下着雨。

几乎我遇到的所有人都在向我抱怨这个糟糕的天气。

<<卡耐基写给女人全集>>

前天下午，我在邻居伊莎贝尔家喝茶闲聊，那时，一场足足下了一个小时的倾盆大雨终于停了。突然，门铃响了，伊莎贝尔那八岁的儿子罗恩站在门前，浑身上下都是泥水。他高兴地跟我们吹嘘：“男子汉就是健壮，我骑着自行车过了好多水洼呢！”我们被他逗得大笑起来。

我们也曾有过孩子们的这种激情。时光流逝，我们的激情渐渐消退了。当然，这也许与父母的教育有关系。

小时候，我们总会因为接触到新的事物而兴奋异常。这时候，我们需要的是称赞、谅解和支持，可我们得到的却总是善意的规劝。记得我九岁时，邻居佩拉家的猪生了几只小仔，佩拉说可以给我一只。我蹦蹦跳跳地跑回家告诉母亲，母亲却说：“亲爱的，这怎么行！把小猪放在屋子里会熏臭整个屋子的。再说，如果我们出去玩的话，就不能照顾小东西了。咱们不要好不好？”

我只好放弃了这种想法，等第二次再遇到这种情况时，我就能强迫抑制住自己的想法。再也不会提出那种要求了。

那时候，大人们也常常会批评我们表达激情的方式。当我们因为激动而大声地说话时。父母常常会说：“别大声嚷嚷，你得学会慢条斯理地说话。”

当我们过于兴奋时，父母经常会提醒我们：“慢点，慢点，别跑那么快！”

我小时候就是这样，那时，我一高兴就什么都忘记了，我父亲就会对我说：“孩子，你要学会克制。”结果，我果然学会了克制。

长大后，每当我遇到让人兴奋的事，也只是淡淡地说些“真奇妙啊”或者“难以置信”之类的话。如此而已。

大人们常常以他们成人的优势。以教育的名义压抑孩子的激情，却不去强化孩子的激情，长此以往，激情就很难保持了。长大后，我们越来越冷静，我们学会了客观地权衡利弊。我们认为自己已经看透了一切，几乎不提出什么问题。

如今，我们的生活没什么滋味。

.....

<<卡耐基写给女人全集>>

编辑推荐

《卡耐基写给女人全集》以十几种语言热销全球，品位女人的处世圣经中国台湾大陆十几个版本发行、重印超过百次

<<卡耐基写给女人全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>