

<<快乐的知识>>

图书基本信息

书名：<<快乐的知识>>

13位ISBN编号：9787802118065

10位ISBN编号：7802118069

出版时间：2009年5月

出版时间：中央编译出版社

作者：（德）尼采 著

页数：304

译者：黄明嘉 译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;快乐的知识&gt;&gt;

## 前言

《快乐的知识》一书，是尼采1882年撰写的，其中第五卷补写于1886年。他在第二版前言(1886年秋)中提及，此书是他大病初愈之后写就的，是疾病和痛苦娩出的胎儿，由于这次康复大出他的意外，故“快乐的知识”意味着“心灵的狂欢”，“康复的陶醉使他居然阐发诸多非理性、愚妄之论，抒发孟浪情愫，侈谈外表棘手而实则并非如此的种种问题”。

所谓“非理性”、“愚妄”、“孟浪”云云，当然是作者“自知性僻难谐俗”的自嘲；作为决意“为自己创造一个特殊太阳”的伟大哲学家、诗人，尼采在揭露和批判非神圣、非道德、非人性的世界时，处处表现出惊世骇俗的狂狷、放任和尖刻，往往言人之未言、言人之未敢言；庸人和道学家听起来似梦呓、谵语，与尼采心灵相通的人则有痛快淋漓之感。

正是这些不合时宜的连珠妙语，显现出尼采才藻富赡、哲理深邃、思辩明晰。这本语录式的小书涉及的问题颇多，诸如生命、个体与群体本能、爱情、文艺、哲学、科学、道德、法律、宗教、社会发展，等等，是否可以说，尼采思想的精髓大体上已包罗在这部奇书里了。

现将书中涉及的问题择其要者介绍于后：尼采力主保存个体本能和人的自由意志，指出群体本能意识、道德和宗教无不以否定个体本性和自我为目的。

他响亮地喊出“你要成为你自己”，“情欲比禁欲和伪善好；诚实，即便是恶意的诚实也比因恪守传统道德而失去自我好；自由之人可能为善，也可能为恶，然而，不自由的人则是玷辱人之本性，因此不配分享天上和人间的安慰。

总之，谁要做自由人，必先完全成为他自己。自由不会如神赐之物落在人的怀里”。

尼采认为失去自我的人会有许多人性弱点：畸形、孱弱、平庸、畏葸、卑琐、笨拙、自感厌倦，尼采甚至尖刻地将其比为“驯服动物”；又说“内心的顺从和依附，正是你我不幸之所在”。

关于个性的历练，尼采主张勇对不幸，说“世间存在不幸，这对个人来说是完全必要的”。“通往个人的天堂之路总要穿越个人的地狱”。

因此，人要坦然直面恐惧、贫困、匮乏、黑暗、艰危和失误。尼采对当时欧洲普遍盛行的道德准则是全盘否定的。道德被他称之为“道德猛兽”，指出“道德乃是个人群体的直觉”，揭露道德的伪善，是道德“打扮”了欧洲人，使其华贵、重要、体面乃至神圣；使愚蠢、盲目、疯癫、可疑的世界显得正义、智慧、圣洁、善良。

尼采在书中尖刻讽刺作家、诗人、戏剧家、艺术家充当“训育排练”者，无情鞭挞他们不敢正视现实、圆滑世故、见风使舵、作品虚伪、矫饰、煽惑、故作“激情”。

尼采在书里宣布：“上帝死了。”

指出基督教的传统无论“爱”、“同情”、“仁慈”等说教也罢，提倡“禁欲主义”也罢，其宗旨都是扼杀个人，说“善与恶皆为上帝的偏见”，这个世界绝非“神圣”。

已为广大读者熟悉的价值重估问题，书中的原话是：“我相信，一切事物的价值必将重新评估。”这尤能显示尼采高蹈卓拔的见识和无所畏惧的勇气。

他说：“当我们感到数千年的评估依然在禁锢着我们，左右着我们，真是度日维艰啊！”

尼采的头脑里不存在什么伟人，故不囿于任何成说，而是敢为天下先。

正如奥地利著名文学家茨威格赞颂(绝非恶意)道：尼采是德国哲学知识领域首先打出的一面“海盗黑旗”。

他本人称自己是“未来时代的早产儿、头生子”，预见“上帝死后”必将出现道德坍塌、断裂、败坏、沉沦、倾覆等一系列后果，且被他死后的历史所应验。

这，或许正是尼采的伟大和魅力所在了。

诚然，此书也并非字字珠玑、句句嘉言，全都令读者“快乐”。

他对普通民众、工人、妇女、犹太人的蔑视，对奴隶制的称许，对社会主义者及社会主义运动的诋毁，对东方民族，特别是对中国的偏见、贬抑均属纰缪之论，这在他那些旷达不羁、绝后空前的见解中掺杂了一些不和谐的音籁。

<<快乐的知识>>

但终究瑕不掩瑜，尼采卓然特立的瑰意琦行依旧启迪后昆，彪炳史册！

## &lt;&lt;快乐的知识&gt;&gt;

## 内容概要

《快乐的知识》是尼采后期的重要作品，创作于大病初愈之。

本书浓缩了尼采思想的精髓，对诸如生命、个体与群体能、爱情、文艺、哲学、科学、道德、法律、宗教、社会发展等问题都进行了简明而深刻的论述，语言凝练而隽永，思想鲜明而锐利，行文多为警句或短诗，思想火花处处闪现，令人读后有痛快淋漓之感。

《快乐的知识》一书，是尼采1882年撰写的，其中第五卷补写于1886年。

他在第二版前言（1886年秋）中提及，此书是他大病初愈之后写就的，是疾病和痛苦娩出的胎儿，由于这次康复大出他的意外，故“快乐的知识”意味着“心灵的狂欢”，“康复的陶醉使他居然阐发诸多非理性、愚妄之论，抒发孟浪情愫，侈谈外表棘手而实则并非如此的种种问题”。

所谓“非理性”、“愚妄”、“孟浪”云云，当然是作者“自知性僻难谐俗”的自嘲；作为决意“为自己创造一个特殊太阳”，的伟大哲学家、诗人，尼采在揭露和批判非神圣、非道德、非人性的世界时，处处表现出惊世骇俗的狂狷、放任和刻，往往言人之未言、言人之未敢言；庸人和道学家听起来似梦呓、谵语，与尼采心灵相通的人则有痛快淋漓之感。

正是这些不合时宜的连珠妙语，显现尼采才藻富赡、哲理深邃、思辩明晰。

这本语录式的小书涉及的问题颇多，诸如生命、个体与群体本能、爱情、文艺、哲学、科学、道德、法律、宗教、社会发展……等等，是否可以说，尼采思想的精髓大体上已包罗在这部奇书里了。

## <<快乐的知识>>

### 作者简介

作者：(德国) 弗里德里希·尼采 (Friedrich Nietzsche) 译者：黄明嘉弗里德里希·尼采 (Friedrich Nietzsche, 1844—1900)，19世纪德国哲学家，唯意志论和反理性主义的代表。

先后在波恩大学和莱比锡大学学习，获博士学位。

后任瑞士巴塞尔大学的古典语文学教授。

一生著述颇丰，如《悲剧的诞生》、《查拉图斯特拉如是说》、《善恶的彼岸》、《强力意志》等，对20世纪的思想界产生了重大影响。

1889年初，在意大利的都灵街头摔倒，就此精神错乱，于11年后在德国的魏玛去世。

## &lt;&lt;快乐的知识&gt;&gt;

## 书籍目录

译者序1.阐释存在之意义的导师2.理智的良知3.高尚与卑贱4.保存本性5.绝对的责任6.丧失尊严7.写给辛勤作者8.没有意识到的道德9.我们的爆发10.返祖现象11.意识12.科学的目的13.力量意识14.何谓爱情15.远观16.越过小径17.对贫穷的激励17.对贫穷的激励18.古代的傲慢19.邪恶20.愚昧的尊严21.致无私的教师22.上帝为国王而存在23.腐败的征兆24.不同的不满25.预先认定不可知26.生命是什么？27.厌世者28.至善有害29.作补充说明的骗子30.名人的喜剧31.买卖与高贵32.不受欢迎的门生33.教室之外34.隐藏的历史35.异端邪说与巫术36.遗言37.三种错误38.爆炸的人39.改变了的趣味40.缺乏高贵风度41.懊悔42.工作与无聊43.法律体现了什么？44.相信动机45.伊壁鸠鲁46.我们惊讶47.论激情的压抑48.对痛苦的认识49.雅量及其他50.孤立的原因51.真理意识52.别人了解我们什么53.善的起源54.虚假的意思55.什么东西使人变得“高尚”56.向往痛苦的欲望57.致现实主义者58.只能当创造者59.我们艺术家啊60.女人及其向远处的辐射力61.敬重友情62.爱情63.音乐中的女人64.怀疑者65.奉献66.弱者的强大67.自我欺骗68.意志和顺从69.复仇的能力70.男人的女主宰71.论女人的贞洁72.母性73.神圣的残酷74.失败者75.第三性76.最大的危险77.心安理得的动物78.我们感谢什么79.蹩脚的魅力80.艺术与自然81.希腊人的情趣82.非希腊式的风趣83.翻译和改编84.论诗的起源85.善与美86.戏剧87.艺术家的自负88.真诚追求真理89.现在与从前90.光明与黑暗91.当心92.散文与诗93.你为何要写呢？94.死后的哀荣95.香福德96.两位演说家97.作家的废话98.心仪莎士比亚99.叔本华的信徒100.学会尊敬101.伏尔泰102.写给语文学者的话103.论德国音乐104.德语的声调105.身为艺术家的德国人106.把音乐当成拥护者107.对艺术的感激108.新的战斗109.我们可要当心！110.知识的起源111.逻辑的来源112.因果113.毒药的学说114.道德的范围115.四种错误116.群体直觉117.群体的良心谴责118.善意119.这并不是利他主义120.心灵的健康121.生活不是论据122.基督教对道德的怀疑123.科学并非只是工具124.无穷的视野125.疯子126.神秘的诠释127.古代宗教的余绪128.祈祷的价值129.上帝存在的条件130.危险的决心131.基督教与自杀132.反基督教133.原则134.悲观主义者是牺牲品135.罪恶的起源136.被遴选的民族137.打个比喻138.基督的错误139.激情的色彩140.过于犹太化的141.过于东方化142.熏香143.多神论的最大益处144.宗教战争145.素食者的危险146.德国人的希望147.问与答148.宗教改革的发源地149.宗教改革的失败150.对圣者的批评151.关于宗教的起源152.巨变153.富于创意的诗人154.生活对人的危害不同155.我们缺少什么156.最有影响的人157.撒谎158.自找麻烦的个性159.任何美德只适合于某个时代160.同德行打交道161.致时代的“情人”162.自我本位163.大胜之后164.寻求安宁的人们165.抛弃者的快乐166.我们只与自己交往167.厌世与博爱168.一个病人169.公开之敌170.从众171.名望172.败兴者173.深奥和故作深奥174.偏离175.关于辩才176.同情177.关于“教育”178.有关道德启蒙179.思想180.自由英才的美景良辰181.跟随与带头182.孤寂183.属于美好未来的音乐184.司法185.贫穷186.心绪不宁187.伤人的报告188.劳动189.思想家190.面对赞美者191.辩护192.善良人193.康德的玩笑194.“坦诚”的人195.聊博一晒！196.听觉的局限197.当心！198.骄傲者的厌烦199.慷慨大方200.笑201.鼓掌202.挥霍者203.愚者的急智204.乞丐与礼貌205.需要206.雨中207.嫉妒者208.伟人209.询问动机的习惯210.勤奋的标准211.隐蔽之敌212.不要受骗213.通往幸福的途径214.信仰使人快乐215.理想与物料216.声音的危害217.因果218.我的反感219.惩罚的目的220.牺牲221.宽容222.诗人与说谎者223.感官的替代224.动物的评论225.随着本性的人226.怀疑者及其风格227.错误的判断，错误的一掷228.调解人229.违抗与忠诚230.缺少沉默231.“彻底的人”232.梦233.最危险的观点234.音乐家的自慰语235.思想与个性236.为了感动群众237.彬彬有礼的人238.没有嫉妒239.郁郁寡欢的人240.海滨241.作品和艺术家242.严守本分243.好坏的起源244.思想与说话245.选择即是赞美246.数学247.习惯248.书籍249.求知者的喟叹250.罪过251.被误解的受苦者252.宁可负债253.处处为家254.对付困境255.模仿者256.表皮257.亲身经历258.机遇的否定者259.远离天堂260.一加一261.独创性262.永恒之见263.没有虚荣264.我们的行为265.最终的怀疑266.需要残酷267.因为目标远大268.是什么造就英雄？269.你相信什么？270.你的良。



## &lt;&lt;快乐的知识&gt;&gt;

C在说什么？

271.你的最大危险何在？

272.你喜欢别人什么？

273.你说谁差劲？

274.你觉得什么最具人性？

275.什么是获得自由的标志？

276.新年感言277.个人的上帝278.死的概念279.友朋星散280.求知者的建筑学281.善于找到结尾282.步

态283.准备着的人们284.自信285.更高，更向上！

286.插话287.喜欢盲目288.高昂的情绪289.上船！

290.不可或缺的事291.热那亚292.致道学家293.我们的空气294.反对诬蔑本性295.短暂的习惯296.固定的名声297.允许反驳298.喟叹者299.向艺术家学什么？

300.科学的前导301.沉思者的幻觉302.最幸运者的危险303.两位幸福的人304.在行动中抛弃305.自制306.禁

欲主义者与伊壁鸠鲁的门徒307.有利于评判308.每天的历史309.走出孤独310.意志与浪潮311.折光312.我的

狗313.不画刑讯图314.新家畜315.最后的时刻316.预言家317.回顾318.痛苦中的智慧319.经历的诠释者320.

再度晤面321.慎之又慎322.比喻323.命运的奖赏324.以生活为媒介325.什么是伟大？

326.心理医生与痛苦327.严肃对待328.打破愚昧329.闲暇与懒散330.掌声331.宁愿耳聋，不愿震耳 & 聋332.

不愉快的时刻333.何谓“认识”？

334.必须学会喜爱335.向物理学欢呼致敬336.大自然的吝啬337.未来的“人性”338.受苦的意志与同

情339.生活似女人340.临终时的苏格拉底341.行为的着重点342.悲剧的序幕343.我们欢乐的含义344.我们

虔诚到何种程度345.道德问题346.我们的疑问347.信徒与信仰需要348.学者的出身349.再论学者的出

身350.向诚信之人致敬351.向牧师致敬352.道德为何不可缺少？

353.宗教的起源354.论“类群的保护意志”355.“认识”的起源356.欧洲怎样才能变得更“艺术”？

357.老问题“何谓德国式”？

358.思想界的农民起义359.对思想的报复与道德背景360.被混淆的两种动机361.演员的问题362.我们相信

欧洲的阳刚之气363.男女对爱情的偏见364.隐士如是说365.隐士又说366.面对一本渊博之书367.怎样区别

艺术品368.玩世不恭者如是说369.并存于我们心中的370.何谓浪漫主义？

371.我们很难被理解372.我们为何不是唯心主义者？

373.偏见的“科学”374.我们新的“无限”375.我们缘何像伊壁鸠鲁的信徒376.缓慢的时日377.无家可归

者378.我们将再度澄清379.傻子插话380.“流浪者”如是说381.理解问题382.伟大的健康

## &lt;&lt;快乐的知识&gt;&gt;

## 章节摘录

1.阐释存在之意义的导师无论我以善或恶的眼光看人，总发现所有的人。

即千差万别的个人无不怀着一个使命：从事有益于保存人类的事。

但这并非出于对人类的袍泽之爱，仅仅因为他们身上存在一种比任何东西更加根深蒂固、冷酷无情、不可征服的本能，这本能恰是我们行为的本质。

尽管人们习惯于以一种短视的目光严格区分周围的邻人是有益或有害，善或恶，然而，倘若他们对整个群体做一个大略的估计和长期的思考，便会对这种严格的区分表示怀疑，最终只好罢手做这样的区分。

从保存本质的角度看，最有害的人也许是最有益的人，因为他不仅保存了自身的本能，而且由于他的行为效应还保存了他人的本能。

没有本能欲望，人类大概早已衰落了。

仇恨、奸邪、掠夺、统治欲，还有其他许多被称之为恶的东西，均属保存本质的行为，自然是代价高昂的、糜费的，且大体说来是愚不可及的行为，但它们毕竟属于屡试不爽的、使人类得以保存至今的诸多因素。

亲爱的同胞和至友，我不知道你是否会有损于本性地去生活，即“非理性”、“悲惨”地生活。

损害本性的东西也许几千年来已经灭绝，现在上帝那儿也找不到了。

请按照你至善或至恶的欲望行事吧，或自我毁灭吧！

在这两种情况下，你都能成为对人类有益和有促进作用的人，因而也可以挽留住赞美你或讽刺你的人！

然则，你会永远找不到一个在你最得意时嘲笑你的人，在你像苍蝇、青蛙一样极度可怜时找不到一个使你心绪变佳的人！

正如人们会因为真理而发笑一样，我们也会笑自己。

不过，要笑，精英人物迄今的真理意识尚嫌不足；最具天资的人物也缺乏笑的天赋。

如此说来，笑，也许是未来的事了！

假如那句“本性是最重要的，个人算什么”的箴言被纳入人性之中，假如每个人每时每刻都会发笑以达到最终的解脱和轻松，那么，也许这笑便与智慧连在一起了，也许就有了“快乐的科学”。

有时情况完全不同。

存在的喜剧尚未“意识到”自己就出现了悲剧时代、道德时代和宗教时代。

那些道德发明者、宗教创立者、为道德评价而斗争的始作俑者、鼓吹良心谴责和煽动宗教战争的导师层出不穷，这意味着什么呢？

那些舞台上的英雄豪杰代表什么呢？

其实，英雄大致雷同，而其他偶然可视的东西只是英雄的铺垫罢了，它们可能是舞台的道具、布景，也可能是扮演的密友、贴身仆役等角色(例如，诗人便是某些道德的内室仆役)。

这些悲剧人物虽则相信自己是为上帝的利益并作为上帝的使者在行动的，但实际上仍是为本性利益在行事，这是极易理解的。

他们促进人们对生活的信仰，因而促进了类群的生活。

“活着是值得的，”他们无不这样嚷道，“生活本身、生活背后和下面隐藏着许多东西，你们要注意啊！

”最高贵者和最卑贱者同样具有保存本性的欲望，这欲望会不时作为理性和激情爆发出来，它会给自己创造车载斗量的、冠冕堂皇的理由，倾力叫人忘却它是一种本能、直觉、愚蠢和毫无道理的东西。

应该热爱生活！

因为人应该促进自我及其邻人！

现在如此，将来也应如此！

为了使这成为今后唯一的目的，成为人们的理性和最终的信条，伦理学导师于是登台了，他的讲题是存在之意义。

他杜撰出第二个存在，并且用他的新机械把旧的普遍存在从古老的、普通的日耳曼人身上取走。



## <<快乐的知识>>

是啊！

他绝不允许我们取笑存在、取笑我们自己，也不允许取笑他：在他，个人永远是个人，要么是老子天下第一，要么微不足道，但都作恶多端；他认为人没有本性。

他的杜撰和评价多愚昧、多狂热，大肆曲解大自然规律，否认大自然的种种条件，的确，一切伦理学的愚蠢和反自然到了可怕的程度，以至于任何伦理学家都足以使人类毁灭——倘若他们强迫人类就范的话。

每当“英雄”登台，必定出现新鲜的玩意和令人惊异的笑料，也会使许多人产生内心的震颤，他们思忖：“活着是值得的！”

是呀，我活着是值得的！

”生活、我、你、我们大家再次对自身产生了一时的兴趣。

不可否认的是，笑、理性、自然已经战胜那些进行存在意义说教的伟大导师，存在悲剧终于转为存在喜剧，“无穷的笑的浪潮”——借用埃席洛斯的话说——最终将淹没这些伟大的悲剧角色。

在“矫正性”的笑声里。

人性就总体而言随着那些阐释存在之意义的导师的一再亮相而改变。

人性现在又多了一种需要，即需要这类导师和存在“意义”的理论竞相出笼。

久而久之。

人变成一种富于想象的动物，比其他动物多一种生存条件：必须时刻坚信，自己能够弄明白为何而存在。

如若没有周期性的对生活的信赖，没有对生活理性的信仰，则人类不可能有如此的繁盛。

人类也一再宣言：“世间的确存在某种不可取笑的东西。

”而谨小慎微的博爱主义者还会补充说：“不仅笑和欢乐的智慧，而且非理性的悲剧性的事物也同属于保存本性的手段和必要性！”

”原来如此！

啊，弟兄们，你们明白我的意思吗？

明白这条盛衰规律吗？

我们也有自己的时代啊！

## <<快乐的知识>>

### 媒体关注与评论

尼采可真算是达尔文的儿子，俾斯麦的弟兄。

他一身兼备了雪莱的神经和卡莱尔的脾胃，战士的盔甲内部却隐藏着一个弱女子般的灵魂。

——【美】威尔·杜兰特 尼采是一位伟大的文学艺术家，他的著作看起来更像是诗体散文而不是哲学。

——【英】贝特兰·罗素 旧像愈摧破，人类便愈进步；那达尔文、易卜生、托尔斯泰、尼采诸人，便都是近来偶像破坏的大人物。

——鲁迅 一个世纪以来，作为哲学家而在西方乃至东方文学艺术界发生了巨大影响的人，尼采是数得上的了。

——周国平 一般而言，尼采的魅力也许正在于他的矛盾性，在于他那种以艺术对抗悲观主义、把痛苦当作欢乐的酒神精神。

尼采的名字正是和酒神精神相联系而留在美学和艺术史册上的。

——刘小枫

<<快乐的知识>>

编辑推荐

《快乐的知识》由中央编译出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>