第一图书网, tushu007.com

<<马克思主义美学研究>>

图书基本信息

书名：<<马克思主义美学研究>>

13位ISBN编号：9787802118089

10位ISBN编号：7802118085

出版时间：2010-7

出版时间：中央编译出版社

作者：王杰 编

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<马克思主义美学研究>>

内容概要

《马克思主义美学研究》的宗旨是繁荣马克思主义美学，促进对马克思主义美学基本理论的建设性探讨，并密切关注当代现实，包括当代艺术实践和审美经验提出的各种重大问题的探讨，使理论与实践密切结合。
遵循“百花齐放、百家争鸣”的方针，尽可能充分地包容与反映各种不同观点。

第一图书网, tushu007.com

<<马克思主义美学研究>>

书籍目录

卷首语马克思主义美学基本问题研究　陆贵山：　　新中国文艺理论研究的历史经验　杜书瀛：　　从“诗文评”到“文艺学”——论“中国20世纪文艺学学术史”　曾繁仁：　　生态美学建设的反思与未来发展　马龙潜：　　新时期马克思主义文艺理论中国化进程的回顾和反思　董　晓：　　论巴赫金文艺观中的“审美客体”说　凯尔纳：　　恩斯特·布洛赫：乌托邦与意识形态批判(王峰译)　章辉：　　马克思主义对后殖民理论的批评：以德里克为例　杨　慧：　　多重缠绕的词语政治——瞿秋白“文化革命”概念考辨　彭修银、侯平川：　　审美意识形态与文学属性论海外专稿　阿列西·艾尔雅维奇：　　美学的革命(姚建彬译)　阿里夫·德里克：　　我们的认知方式：全球化——普遍主义的终结?(许娇娜译)　斯拉沃热·齐泽克：　　共产主义文化定义的若干解析.(段吉方等译)学术争鸣　朱立元、王昌树：　　遮蔽“存在”的存在论批判　王怀义、朱志荣：　　论实践存在论美学的历史性维度审美人类学　沙伦·麦克唐纳：　　探究博物馆：关于博物馆研究的拓展(向丽译)　田　标：　　审美移情的神经心理基础及其对诗学的启发文化遗产的多重意义——中日美学研讨会专题稿件　青木孝夫：　　日本近代艺术观的表里以及变迁和受容　杨小平：　　记忆的展示和表象空间的构建——以广岛原爆记忆的保存和　　展示为中心　周海玲：　　群体记忆、审美仪式与治理性　许果：　　分裂的地方性审美经验在仪式中的融合中日美学论坛会议综述英国曼彻斯特大学麦克·桑德斯来华讲学约稿启事《马克思主义美学研究》投稿格式

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

新中国的前30年，承接和发扬了“五四”新文化运动和延安革命文艺运动的优良传统，现实主义的文艺创作和文艺理论占据主导地位。
当时被引进并本土化了的文艺理论的苏俄模式非常强调对文学的社会历史研究。
从学科性质上说，马克思主义文艺理论属于强大的社会历史学派。
以反映论为基础的文学研究和教材建设，突现了文学与现实生活的联系，拓展和深化了对文学艺术的社会历史研究。
相对而言，新中国的后30年，比较注重对文学的人文研究，但对文学的社会历史研究从来没有中断过。
进入新时期后，由于现实生活的感召，力倡恢复现实主义的文学传统，产生了“新现实主义”、“新写实主义”，涌起了“现实主义冲击波”。
文学创作和文学理论都扮演了思想启蒙的角色。
“改革文学”、“反思文学”和相继出现的反映“反腐倡廉”的小说和影视作品，对展示改革开放的艰辛与实绩，揭露现代化过程中所遇到的深层次矛盾，都起到了警醒和导航的作用。
新时期的文学创作对现实生活中的社会历史状态的描写和文学理论对现实生活中的社会历史发展趋势的研究，为促进社会转型和推动历史变革，充当了开路先锋。
在一段相当长的时期内，由于忽视对文学的人文研究，或因为对文学的社会历史研究一定程度上压抑了对文学的人文研究，特别是由于把文学的社会历史因素推向极端的庸俗社会学和庸俗政治学，以至伤害了人，扭曲了人与文学的关系，从而形成强大的反弹。
进人新时期后，对人、人性、人道主义和文学的人文精神的强调高潮迭起，多次掀起关于人和人文精神的大讨论。
一次是关于人、人道主义和异化问题的讨论。
一些学者提出，社会主义社会也存在着人的异化现象，并肯定共同人性。
这次讨论触及一些深层次问题，但未能充分展开。
关于人性的共同性和人性的差别性的关系问题，在革命战争年代适当强调人性的差别性，特别是人性的阶级差别性是合理的和必要的，但新中国成立后，进人和平建设时期，适当强调人性的共同性同样是合理的和必要的。
在人性的共同性和人性的差别性的关系问题上，用人性的差别性排拒人性的共同性，或以人性的共同性抹去人性的差别性都是不妥当的。
人性的共同性寓于人性的差别性之中并通过人性的差别性表现出来。
另一次是关于文学与人文精神的讨论。
一些有文化操守的精英人文知识分子，对市场经济的负面因素引发出来的价值畸变、道德沦丧和人文精神滑坡现象，叙说内心的困惑、痛苦和祈盼，实属难能可贵。
再一次是关于文学表现社会理性和表现人文关爱的论争。
对话双方或者强调文学表现人文关爱，或者强调表现社会理性以及它和人文关爱的辩证统一。
经过讨论和争鸣，增强了学界对文学表现人文精神的重视，对文学进行人文研究的关注。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com