

## <<图说水浒传>>

### 图书基本信息

书名：<<图说水浒传>>

13位ISBN编号：9787802118263

10位ISBN编号：7802118263

出版时间：2009年1月

出版时间：中央编译出版社

作者：李文勇,柏宏军

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;图说水浒传&gt;&gt;

## 前言

在数以千计的中国古代通俗小说中，明代的《三国演义》、《水浒传》、《西游记》与清代的《红楼梦》，是公认成就最高、流传最广、影响最大的“四大名著”，它们分别是古代小说传统分类中历史演义、英雄传奇、神魔小说、世俗小说的代表作品。

“四大名著”本身博大精深的思想和卓然特异的审美价值，为读者提供了巨大的“阐释空间”，形成了“说不尽的《红楼梦》”、“说不尽的四大名著”的文化现象。

这套“四大名著”的“图说系列”，正是关于四大名著众多“阐释”中可喜的新收获。

此套“图说系列”的每一种，都是由“人物”、“故事”、“寓意”、“篇外”及“附录”等几个部分组成的。

“四大名著”作为文学作品，它的思想、意蕴、审美当然主要是通过人物形象和故事情节表现出来的。

因此，当我们阅读、谈论这些作品的时候，理所当然地要对人物形象、故事情节及其“寓意”有所把握。

而时至今日对四大名著的纷纭众说，仁智之见，乃至种种奇谈怪论，也正在于此。

我们应该感谢本书的编著者，他们在有关人物、故事及寓意的论述中，提出了很多很有启发性的观点，帮助读者正确解读名著的意蕴。

例如《三国演义》中的刘备，是一个颇有争议的人物，或如文本所写：仁明宽厚，信义著于四海；或如世俗所讥：伪善无能，专会邀买人心。

而《图说三国演义·皇叔之梦》一节中，则避免了上述的偏颇，既肯定了刘备的“仁义之心”、“屡败屡战”、“苦心经营”、“白手起家”而终成大业，又指出在“忠义的信条”束缚下，他所付出的“惨痛代价”。

## <<图说水浒传>>

### 内容概要

《水浒传》既是中国古典小说四大名著之一，又是中国长篇白话小说、长篇侠义小说之祖。作者以“宋江三十六人起事”的历史事实为依据，吸收民间传说，并融入大汉遗民的故国思旧情怀，因而成为世界文学史上的经典读物。

《图说水浒传》在图文互释的解读中，勾勒出各路人物与故事的来龙去脉，凸显梁山英雄好汉的鲜明性格和人生追求，让你直观、轻松地领略原著的种种奥妙与魅力。

《图说水浒传》全书共五大部分：“人物篇”：结合原著的具体情节，深入细致分析原著中的众多人物，天罡地煞、英雄好汉以及显宦平民，均栩栩如生，跃然纸上。

“故事篇”：以简练的笔触勾勒原著中的故事线索，着力挖掘相关的历史文化知识。

“寓意篇”：多角度分析原著的寓意，探讨作者的创作意图。

“篇外篇”：介绍原著的成书历程、作者之谜、版本流传及其在世界文学史上的地位。

“附录”：一百零八条好汉列传；主要官职、差役索引。

## &lt;&lt;图说水浒传&gt;&gt;

## 书籍目录

序言前言三十六天罡籍贯示意图第壹章 人物篇一 天罡星1 宋江：如愿以偿2 林冲：顾命大臣3 鲁达：替天行道4 武松：情破家何在5 杨志：封妻荫子6 吴用：投机学究7 李逵：耿直率真8 柴进：复国难图9 关胜：武圣后人10 张顺：浪里白条11 花荣：兄弟情深12 卢俊义：无妄之灾二 地煞星1 时迁：神偷·神探2 樊瑞：混世魔王3 朱贵：梁山耳目4 王英：世俗车夫5 顾大嫂：巾帼英雄三 其他人物1 晁盖：神秘之死2 高俅：睚眦必报3 蔡京：一手遮天4 童贯：宦官专权5 宿元景：梁山福星6 兀颜光：壮志未酬7 方腊：易得易失7 李师师：青楼奇侠第贰章 故事篇一 高俅发迹前后二 鲁提辖出家三 林冲风雪之夜上梁山四 生辰纲前后五 打虎英雄六 宋江流配记七 江州劫法场八 群雄投寨九 三打祝家庄十 大破高唐州十一 大败呼延灼十二 小寨归山寨十三 卢俊义落草十四 征两府与排座次十五 好汉闹招安十六 两战赢童贯十七 三败高俅十八 梁山军征辽（上）梁山军征辽（下）十九 梁山军征方腊（上）梁山军征方腊（下）二十 残军还饮鸩第叁章 寓意篇一 替天行道与忠君思想二 好汉之孝义三 绰号与江湖地位四 好汉与酒五 诗词·歌谣六 《水浒传》中的三十六计七 好汉们的四大活动舞台八 小山寨岁月记九 籍贯·民族·职业十 梁山军事组织系统十一 兵器·战斗力十二 火药·蒙汗药·毒药十三 纹身·刺字十四 市井风情录十五 神幻意识十六 佛与道十七 太祖政治之遗迹十八 严刑与酷吏十九 《水浒传》兄弟命运录二十 《水浒传》女性命运录第肆章 篇外篇一 作者之谜二 施耐庵与《水浒传》三 故事流传四 好汉原型考五 《水浒传》为什么遭禁六 《大宋宣和遗事》与《水浒传》七 水浒勘误八 水浒续书种种九 水浒演绎本之《金瓶梅》十 水浒版本十一 水浒点评十二 国际影响十三 宋江与岳飞十四 梁山泊与洞庭湖十五 《水浒传》文法集锦十六 丹青《水浒传》十七 《水浒传》与其他三部古典名著 附录主要参考文献

## &lt;&lt;图说水浒传&gt;&gt;

## 章节摘录

9 关胜：武圣后人 在梁山，有两个人是凭借着高贵的血统青云直上的，一个是柴进，另一个就是“武圣”的后人关胜。

关胜在《水浒传》中是以蒲东巡检的身份出场的，可谓职位低微。

一个偶然的机，他被丑郡马宣赞推荐为讨伐梁山的领兵指挥使，领着山东、河北一万五千精锐浩浩荡荡讨伐梁山。

作为武圣的后人，关胜无疑很丢他老祖宗的脸。

当呼延灼这个他一不知根、二不知底的梁山将领诈降时，他居然毫不怀疑，以致兵败就擒，归顺梁山。

紧接着，梁山军攻打大名府，方寸大乱的蔡太师派出了一支六千人的讨伐军，由单廷、魏定国两将指挥。

此时，关胜上梁山不久，急于立功，因此他请命招抚。

宋江一口答应，但军师吴用担心关胜会一去不回。

宋江说：“吾观关胜义气凛然，始终如一，军师不必多疑。”

“义气凛然”是场面话，实际上，宋江以积年老吏的经验知道，关胜有负蔡京重托，而且打大名府时交过“投名状”，已无法回头，所以不足为虑。

关胜不负重托，成功收降了单、魏二人，这个功劳确立了他在梁山的地位。

他虽然功劳没有林冲多，资历没有林冲老，论智谋也只是泛泛之辈，但“武圣后人”这个沉重的砝码加上去，他的座位就排到了林冲的前面，位于宋、卢、吴、公孙四大头领之后，五虎将之首。

招安后，梁山军征辽，关胜表现平平。

征完方腊，关胜被封为大名府兵马总管，且再次依靠“武圣后人”这把保护伞，幸运地躲过朝廷对梁山系军官的清洗。

## <<图说水浒传>>

### 媒体关注与评论

在我看来，这套图说四大名著既有义理的解析、艺术的鉴赏，又有知识的传播、史料的汇集，既是名著导读之书，又是可供翻检的“工具书”而所有这一切都是以图文相互诠释的形式体现出来，既简明直观又趣味盎然。

因此，我相信，每一个善读“四大名著”的读者，也一定会喜爱这一套“图说四大名著”。

——段启明（首都师范大学中文系教授、博士生导师，著名红学家）

## <<图说水浒传>>

### 编辑推荐

《图说水浒传》图文诠释，深入阅读。

巧妙拆解，生动描绘，联想阅读。

相关历史文化知识一目了然：人物关系图——梳理原著中错综复杂的人物关系，人物形象图——展现原著人物的外貌和性格特征，战争示意图——再现战争地形和双方进攻路线，兵器装备图——重现北宋时期的兵器与装备。

名著原来可以这样读：图说水浒传，带你直观、轻松地领略原著的种种奥妙和无穷魅力。

天雄星豹子头林冲：在梁山泊英雄中排行第六，原为东京八十万禁军枪棒教头，善使一支丈八蛇矛。

天孤星花和尚鲁智深：在梁山泊英雄中排行第十三，原名鲁达，是经略府的提辖，善使一支六十二斤水磨镔铁禅杖。

<<图说水浒传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>