

<<建筑文化研究（第1辑）>>

图书基本信息

书名：<<建筑文化研究（第1辑）>>

13位ISBN编号：9787802118799

10位ISBN编号：7802118794

出版时间：2009-8

出版时间：中央编译出版社

作者：丁沃沃，胡恒 主编

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑文化研究（第1辑）>>

内容概要

建筑的任一形而下程序（无论多么细微），都与文化问题相关，都与文化问题所涉及的概念有关。  
《建筑文化研究》将通过各种方式，运用多项具体的案例研究来对这两个领域进行创造性的连接。  
通过本书探索不同类型知识的同构性，探索当下时代的知识创造的可能，探索建筑活动向知识转化（或者反过来）的可能。

<<建筑文化研究（第1辑）>>

作者简介

丁沃沃：南京大学建筑与城市规划学院院长

胡 恒：南京大学建筑与城市规划学院副教授，南京大学人文社会科学高级研究院研究学者

<<建筑文化研究 (第1辑)>>

书籍目录

结构、肌理和地形学 再度审视建筑文化 南京国际学术研讨会——“结构、肌理和地形学”开幕词 建筑学的建构哲学 现场详述 寻找绿色建筑 葛饰北斋《巨浪》 景观都市化与地景策略 地形学的渗透，一种项目策略 宽容的秩序之城建构在中国 “建构热”后话建构 关于《建构文化研究》的对话文献：森佩尔与建构 建筑艺术四要素（选段） 森佩尔与风格问题书评·评论 细读亨瑞奇·胡布希的论著——《我们应该建造什么风格？》 表皮：在生产与再现之间——《表而建筑》书评（附导论） 评《建构文化研究——论19世纪和20世纪建筑中的建造诗学》 模糊的清晰——建构的悖论

<<建筑文化研究 (第1辑)>>

章节摘录

结构、肌理和地形学 再度审视建筑文化 丁沃沃 基于对中国建筑学科发展的认识,基于对快速大量的建筑营造带来的现象的反思,同时也应对建筑学术界里关于“建构”概念的热烈讨论,南京大学建筑研究所特邀著名建筑理论家、美国哥伦比亚大学建筑学院的教授肯尼斯·弗兰普顿(Kenneth Frampton)作为会议主席和组织者之一,主办了题为“结构、肌理和地形学”的国际学术研讨会。

作为组织者肯尼斯·弗兰普顿先生邀请了分别来自日本、美国和欧洲的著名建筑师和建筑理论家以建筑的结构、表皮和形式三个相互关联的元素为研讨会的出发点,从19世纪中叶德意志建筑理论对建构的最初思考到当今建筑、景观和城市的表现形式,进行广泛而深入的探讨。

引言 2004年6月29日至31日南京大学建筑研究所举办了题为“结构、肌理和地形学”的国际学术研讨会。

作为会议的主办单位,南京大学建筑研究所特邀肯尼斯·弗兰普顿教授作为本次研讨会的会议主席,拟定研讨的主题和内容,并召集会议报告人。

弗兰普顿教授以建筑的结构、表皮和形式三个相互关联的元素为研讨会的出发点,从19世纪中叶德意志建筑理论对建构的最初思考到当今建筑、景观和城市的表现形式,进行广泛而深入的探讨。

<<建筑文化研究（第1辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>