

<<历史人物的性格败局>>

图书基本信息

书名：<<历史人物的性格败局>>

13位ISBN编号：9787802133198

10位ISBN编号：780213319X

出版时间：1970-1

出版时间：海潮出版社

作者：路英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历史人物的性格败局>>

内容概要

我们喜欢一人，通常情况下是这个人性格有吸引我们的地方，比如说他性格外向，说话率直，做事透明透彻，开怀一笑，总给人一种朗如晴空的舒阔；比如他性格内向，语不多但每言必不虚，做事鲜露锋芒且沉稳有余，与之交心，常有踏实豁然之感。

而我们通常讨厌一个人，亦是这个人性格中有很多难以让我们接受的地方，比如说他性格外向，说话常常不留余地，做事既无弹性，且常有莽撞之嫌，与之交往，无异于将友情放在烈火上炙烤，非烂即生，很难把握好尺度；比如说这个人性格内向，三脚踢不出个痛快话，做事阴柔难测，与其共事，常让人觉得左也不是右也不是，不得不费尽心机，其累当真难忍。

<<历史人物的性格败局>>

作者简介

路英(路鹰)20世纪60年代出生，山东栖霞人，现居北京。

1985年开始发表作品，出版或发表有故土记事系列小说、散文、诗歌、报告文学及文化研究著述《释梦考——中国古代占梦迷信剖析》、《中国古代间谍与谋略》、《媚人传》、《中国梦文化》、《中华一壶酒》、《中华一壶茶》，社会研究专著《中国社会问题调查》、《七宗罪——当今社会丑陋现象透视》、《爱情飞蛾——诠释婚外情》等各类体裁的文字共计约300万字。

笃信人性本善，痴迷传统文化。

2006年1月，路英先生因心脏病突发告别人世。

此书为先生生前最后一部作品。

<<历史人物的性格败局>>

书籍目录

序言项羽，从人杰到鬼雄的英雄悲歌王莽的“理想国”赵飞燕，瘦弱身躯下的“羸弱”灵魂李煜，浪漫骑士外表下的窝囊生活王安石：明白何时照我还冷面狂人张居正崇祯，励精图治的亡国之君

<<历史人物的性格败局>>

章节摘录

书摘自有汉以来，人们便对项羽这位个子在2米以上的大汉充满了一种特殊的感情，这种感情的连绵性可谓古今一大奇观。

诚如我们所知道的，项羽24岁起兵到31岁败亡，8年间干了不少荒唐事，甚至是让人无法原谅的事，但人们依旧怀念他，为他感到惋惜。

而相形之下，在2000多年前的那场楚汉之争中将他打败并最终建立大汉政权的汉高祖刘邦，却是研究者多而倾注感情者少。

这是一个奇怪的事实，但却并不让人费解。

项羽是个悲剧英雄，刘邦是个杰出的政治家，原因或许就这么简单。

然而对于项羽的功过评价，历来争议颇多，尤其是关于他慷慨壮烈的败亡，喟然惋惜之声几乎是史不绝书。

史家司马迁在刘邦子孙汉武帝刘彻的统治下，不仅为项羽这位不是帝王的英雄作本纪，而且毫不忌讳地再现了刘邦的地痞流氓性情，及其“每战必败、攻无有克”的糟糕战绩。

说：刘邦“好色及酒”。

诗家杜牧则在其《题乌江亭》一诗中，鲜明地传达了对项羽不肯过江东召集兵马与刘邦再决雌雄的惋惜：胜败兵家不可期，包羞忍辱是男儿。

江东子弟多才俊，卷土重来未可知。

改革家王安石则以相对冷静的视角表达了自己的看法：百战疲劳壮士哀，中原一败势难回。

江东子弟今虽在，肯与君王卷土来。

词家李清照以其女性特有的柔情，直抒胸怀，赞美项羽死得其所、死得壮烈：生当作人杰，死亦为鬼雄。

至今思项羽，不肯过江东。

小说家曹雪芹则以其小说家的浪漫，借林黛玉之笔，主张项羽不如跟随虞姬之后自杀，圆了英雄美人同生共死之梦：肠断乌骓夜啸风，虞兮幽恨对重瞳（项羽眼中瞳仁为二）。

鲸(布)彭(越)甘受他年醢，饮剑何如楚帐中？这些诗词作品无疑给我们传递了这样两个信息：其一，对项英雄痛惜而又崇敬。

其二，对刘皇帝尊重而又不乏蔑视。

那么，形成他们对一个几近残暴的霸王表示深深的同情与惋惜的原因，至少包括以下两个：——拜司马迁所赐。

我们知道整个《史记》中《项羽本纪》是写得最精彩的篇章，特别描写项羽“破釜沉舟，以一当十”时的英勇气概和“十面埋伏，霸王别姬”中的悲怆场面，读起来让人荡气回肠，而相形之下，《古本纪》里的刘邦，不仅满身的地痞流氓之气，而且几乎是“每战必败，攻无有克”。

这显然不是最重要的原因，但却是很值得注意的一点。

——一个人的感情好恶。

但人人都对英雄有一种独有的情愫，何况悲剧本身对艺术家而言原本便具有很大的吸引力。

如此，项羽这位英雄经过人们2000多年的口碑艺术渲染，其形象在许多人心早已超过了至多能让他们尊敬一下的刘邦，尽管他们已经知道项羽在2000多前那场著名的楚汉之争中，最后的败局在他力能扛鼎时已经注定，他实是自己败给了自己。

而他的对手刘邦也确是一位了不起的政治家，其雄才大略在很多方面都胜过项羽一筹，其最后的成功也实是天命所归、人心所向。

然而兵围垓下，营外十面埋伏，四面楚歌；营内烛火昏沉，美人哀婉。

一杯浊酒，一曲悲歌，一位叱咤风云的英雄，一个从不流泪的汉子，泪流满面——“泣数行下，左右皆泣，莫能仰视”。

一世豪杰，发出了“骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何”的悲鸣。

一位力拔山兮气盖世的英雄，于绝境中见到旧友，悲叹道：“吾闻汉购我头千金，邑万户，吾为若德。”

<<历史人物的性格败局>>

”意思是，我听说得到我的头可在汉王那里换来千金和万户侯的封赏，这个人情就送给你了。随即自刎而死，成为万世追崇的鬼雄。

这种悲壮与激烈怎能不为人所哀惋、追思！但或许也正因为如此，人们对他的功过评价乃至他和刘邦人格上的高下争论，从来就没有停止过。

明《容斋随笔》有“以羽为代秦，其失多矣”的批评。

鲁迅则说：“秦的末年就有着放火的名人项羽在，一烧阿房宫，便天下闻名，至今还会在戏台上出现”。

今天，我们的社会似乎已经进入了一个相当理性与冷静的时期，面对2000多年前那场著名的楚汉之争，没有了封建时代思想的束缚，没有了必欲置辩论对手于死地的冲动，褒贬双方的情绪也不再显得那么激动了，使我们在分析这个历史上罕有的强者，其悲剧性的一生，可以从多个不同角度入手。

从而，客观了许多，也从容了许多。

P2-5

<<历史人物的性格败局>>

编辑推荐

历史兴替，其局尤在，品读人物性格之成败，洞察处世为人之真理。

从一个人的性格特征出发探索其人一生的失败之因，不仅使许多史实更接近于真实，同时也更利于我们从中反思一些东西。

本书遂将历史中一些才名卓著，性格特征较为明显的人摘出来，从各个不同的角度对他们进行分析研究，将他们一生的角角落落挖掘出来以作评判，为广大读者“鉴优纳长，修缺补短”，切近浩如烟海的中华历史作一次小小的尝试。

<<历史人物的性格败局>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>