

<<会说不难>>

图书基本信息

书名：<<会说不难>>

13位ISBN编号：9787802134485

10位ISBN编号：780213448X

出版时间：1970-1

出版时间：海潮出版社

作者：任素玲

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<会说不难>>

前言

人与人之间的交际是人类生活中不可缺少的活动。人们之所以称交际为“社会交际”或“社会交往”，是因为交际本身就是由人的社会性决定的。人类在组织生产、协调活动、表达情感、相互沟通等方面每时每刻离不开社会交际。而在社会交际活动中，人们所运用的最重要的工具就是语言。一个没有交际的社会是无法想象的，同样，离开了交际的主要工具——语言，交际也是无法进行的。这是相辅相成的两个对立统一物。人类无论是个体生存还是群体活动，都一时一刻离不开交际，离不开作为交际工具的语言。这里所说的语言是指能充当信息载体的工具。是一种广义的语言，其中包括书面语言和口头语言两种。而我们平时与人交际谈话时所用的就是口头语言。口头语言是人们在社会交际中运用的惟一直面对面的交际工具。现在，人们一般提到的“交谈”指的就是以口头语言为方式的交际谈话。

交谈是人们在社会交际中所运用的最直接、最简捷、最有效也最能表达情感的一种方式。是社会交际中最基本、最常见的现象。具体地说，交谈是由两个或两个以上的人共同参与的双向口语交际活动，是社会各行各业和各种人，诸如家人之间、同学之间、师生之间、同行之间、亲友之间以及其他人与人之间交流思想、表达观点、融洽感情、增进友谊必不可少的社会活动，也是人们增长见识、排除疑惑与忧虑、改善彼此关系的一条重要的途径。

社会交际中的谈话，看起来似乎人人都会，因为人人都有一张嘴，人人都有表达自己意愿和想法的要求，有人说起来也能滔滔不绝，口若悬河，甚至于洋洋万言。天花乱坠。

但如果他说的这些离题万里，或是不着边际，同样是不会说话的表现——因为他没有达到说话的目的。

可见，要真正达到言之有物，言之有理，言之有序，言之有情，真正达到表达思想、融洽感情、增进友谊的目的，还必须把握交谈的一些规律和原则、技巧和方式。

而只有掌握好符合交谈的规律和原则的谈话技巧与方式，才能使自己说出的话得体、恰当、适宜，才能实现交谈的最终目的。

而具体到每一个人不同的社交场合与社交情境来说，适合于此的并不适合于彼，适合于这个情境的并不适合那个情境，适合于这个场合的并不适合于那个场合。

因此，总结与归纳各种不同场合、不同情境下的各自不同各有精妙的最佳说话方式，肯定会对每天每时每刻都不停地穿梭在各种不同的社交场合的亲爱的读者朋友大有用处，大有好处。

本书就是根据社会交际的不同场合、情境和对象、关系，分别具体地介绍了不同场合、情境与关系的最佳说话方式，并分别就各种不同方式的特点、方式和实际运用的范例作比较全面的讲述和介绍，相信会对读者起到启迪、指导和借鉴的作用。

朋友们不妨在你所参加的各种场合的社交活动中加以仿照、借鉴，只要你领会了书中的要领、精髓，掌握了其中几个(不一定每个都会)可行的方法，来个现学现卖，现炒现吃，一定会让你收到意想不到的效果！

也许你读完本书，就会从见人就害羞、说话就哆嗦变得——场场说话出彩，处处对答如流。

常常妙语连珠，时时脱口而秀。

2007年5月1日于吉林

<<会说不难>>

内容概要

《会说不难：50种社交场合的最佳说法》就是根据社交的不同场合、情境、对象、关系，分别具体地介绍了不同场合、情境与关系的最佳说话方式，并分别就各种不同方式的特点、方式和实际运用的范例作比较全面的讲述和介绍，相信会对读者起到启迪、指导和借鉴的作用。

朋友们不妨在你所参加的各种场合的社交活动中加以仿照、借鉴，只要你领会了书中的要领、精髓，掌握了其中几个（不一定每个都会）可行的方法，来个现学现卖，现炒现吃，一定会让你收到意想不到的效果！

社会交际中的谈话，看起来似乎人人都会，因为人人都有一张嘴，但如果说的离题万里，或者不着边际，同样是不会说话的表现——因为他没有达到说话的目的。

可见，要真正达到言之有物，言之有理，言之有序，言之有情，真正达到表达思想、融洽感情、增进友谊的目的，还必须把握交谈的一些规律和原则、技巧和方式。

而具体到每一个人不同的社交场合与社交情境来说，适合于此的并不适合于彼，适合于这个情境的并不适合那个情境，适合于这个场合的并不适合于那个场合。

因此，总结与归纳各种不同场合、不同情境下的各自不同的最佳说话方式，肯定会对每天每时每刻都不停地穿梭在各种不同的社交场合的亲爱的读者朋友大有用处，大有好处。

<<会说不难>>

书籍目录

序言前言01.一呼一唤总关情——称呼的最佳说法注意礼貌尊崇注意适度得体注意时间场合注意时代因素注意地域差别注意感情色彩注意主次先后注意心理禁忌注意民族习惯注意上下长幼02.嘘寒问暖好沟通——寒暄的最佳说法询问式夸赞式描述式感受式03.你恭我敬两相亲——客套的最佳说法见面客套辞令探望客套辞令馈赠客套辞令求助客套辞令祝贺客套辞令询问客套辞令称呼客套辞令褒贬客套辞令04.蓬门今始为君开——访问的最佳说法进门语寒暄语晤谈语辞别语05.笑问客从何处来——迎客的最佳说法06.多情自古伤离别——道别的最佳说法客人告别辞令主人送别辞令07.天下谁人不识君——介绍他人的最佳说法08.解析姓名展个性——自我介绍的最佳说法推衍姓名自嘲容貌自嘲身份示弱揭短表述详尽定好角色谦虚求实优势集锦借助地域引座右铭以点带面幽默对比披露心迹09.相逢何必曾相识——初次交谈的最佳说法共同点相似点兴奋点10.隐私难堪君莫问——提问的最佳说法看清对象和场合,做到有针对性地提问控制双方的问答活动,做到有目的地提问掌握语言技巧,做到讲究方式地提问11.随机应变信如神——回答的最佳说法变答岔答拈答引答错答推答截答喻答12.山重水复疑无路——寻找话题的最佳说法从对方感兴趣的事物谈起从眼前的事物谈起13.柳暗花明又一村——转移话题的最佳说法自然转换法打断引开法引申转移法答非所问法节外生枝法一词多义法相近概念法同音异义法求新好奇法眼前景物法14.以子之矛攻子盾——反驳的最佳说法点睛式作比式引入式15.举杯但愿人长久——祝福的最佳说法新婚祝福辞令寿辰祝福辞令节日祝福辞令乔迁祝福辞令升学祝福辞令晋职祝福辞令获奖祝福辞令开业祝福辞令16.劝君更尽一杯酒——劝酒的最佳说法强调场合的重要、难得或特殊意义赞美对方的酒量或学习、工作成绩强调彼此之间的特殊关系或特殊经历挑对方的毛病,以罚代劝用激将法以“激”代劝在长幼顺序上做文章在酒量的让步中以退为进针对对方的特殊身份17.敬酒不吃也风流——拒酒的最佳说法以身体不适或健康原因为由以特定的职业、身份为由以安全问题为由以家人不同意为由挑对方劝酒语中的毛病将喝酒的“责任”推给他人以微笑的殷勤磨掉对方的“劝”劲对“挑衅性”的劝酒不妨反守为攻以子之矛攻子之盾装痴卖傻充硬佯醉18.崇人之德扬人美——赞美的最佳说法赞美对方的事迹和行为赞美对方最看重的东西赞美对方身上新发现的优点赞美你所希望对方做的一切赞美对方最倾心、最得意而别人并不以为然的东西19.良药苦口利于病——批评的最佳说法从批评自己开始批评前先作表扬变个体称谓为群体称谓把态度蕴涵在感受上把批评寓于鼓励之中在批评的同时帮别人找出犯错误的原因用建议的方式提出批评用潜台词指出对方的错误用幽默的故事包装批评把昔日的成绩和现时的不足对比用对未来的引导来暗示教训的深刻用动作和拟人手法的有机结合带出批评用真挚的亲情触动来引发对方自责让雄辩的事实来说话以荒谬的假设来引导对方悟出错误在分析对方的心理特征中令其痛悔模仿错误的反常行为引出批评用打岔的方法侧面切入用比喻、类比的方法“比”出批评以鲜明的对比“比”出差距20.何必论恩自说功——谦虚的最佳说法用恳切真诚的礼让表示谦虚用亲切和蔼的亲近表示谦虚用恰当得体的比喻表示谦虚用幽默诙谐的调侃表示谦虚用礼贤下士的恭敬表示谦虚用永不满足的求知表示谦虚用个人努力的淡化表示谦虚用轻松、诙谐的自嘲表示谦虚用半藏半露的自贬表示谦虚用自我优势的转移表示谦虚用专业优势的强调表示谦虚用运气机遇的突出表示谦虚在别人赞赏时装痴表示谦虚用郑重其事的解释表示谦虚用相对婉转的肯定表示谦虚用成绩功劳的自轻表示谦虚用关键词语的改动表示谦虚21.有错就认真君子——道歉的最佳说法直接道歉间接道歉22.风物长宜放眼量——安慰的最佳说法同病相怜式的宽慰之言唇齿相依式的互慰之言心理补偿式的慰藉之言猛击一掌式的醒慰之言一笑了之式的戏慰之言理智激励式的勉慰之言23.我劝天公重抖擞——鼓动的最佳说法把竞争对手的压力作为“动”力帮对方树立奋斗目标讲述自己与对方相似的亲身经历强调失败的价值与意义对对方的攻击、侮辱进行调侃坦言自己与对方类似的感受用已有的成就和荣誉打掉他的自卑心理燃起对方仇恨的火焰让对方明确某项任务的重要意义校正并克服对方偏执的思想观念24.自我调侃缩心距——自嘲的最佳说法自嘲自己的长相自嘲自己做过的蠢事自嘲自己独特的生活遭遇自嘲自己的优点自嘲自己的一生经历25.亦庄亦谐藏机锋——讽刺的最佳说法先扬后抑将错就错一语双关反诘疑问否定假言设定条件见缝插针反语诘难比喻论证26.春雨润物细无声——劝解的最佳说法知难问答法肯定诱导法类比诱问法一针见血法以谬制谬法正反激将法限制逼就法迂回包抄法数字事例法侧面暗示法美言恭维法绵里藏针法利害权衡法欲擒故纵法设身处地法危言耸听法设问释疑法诱人就范法软硬兼施法比喻象征法自问自答法即景生情法旁敲侧击法正话反说法先退后进法以矛攻盾法借题发挥法由己及人法

<<会说不难>>

真情攻心法27.敢问路在何方——问路的最佳说法问路的公式问路的技巧问路的忌讳28.请君助我一臂力——求助的最佳说法顺推法暗示法分步法假设法反问法预设法反益法逼进法启悟法动情法恭维法互利法圆场法迂回法激将法29.爱你在心口好开——求爱的最佳说法关注寓赞赏兴趣通灵犀诘难也关情托词显风采谗语藏机趣悬想加意会娇嗔含启迪借物寓暗示含蓄蕴激情30.天生我材必有用——求职的最佳说法从对方谈起,反衬自己语言客观,不宜过分推销让对方认同,缩短彼此间的心理距离说服劝导,加深主考官对自己的印象31.己所不欲巧说不——拒绝的最佳说法李代桃僵默认不答推诿搪塞装聋作哑诙谐幽默自言自语先承后转略地攻心反口诘问巧妙闪避相反应对以虚击实以少胜多避难就易围魏救赵回以自解模糊应答先发制人诱导否定32.大恩小恩皆言谢——答谢的最佳说法诚心实意地道谢直截了当地道谢指名道姓地道谢出人意料地道谢主动及时地道谢把握分寸地道谢33.片言干戈化玉帛——调解的最佳说法唤起当事人的荣誉感强调争执双方的差异性用称赞使双方意识到自己的价值重点做较固执一方的工作对争端作淡化处理重新解释争执点将严肃的问题诙谐化开诚布公地说明问题的利害用善意的谎言给双方创造重新交往的机会用往事的回忆启动双方情感的闸门突出双方间的共同性绕过矛盾从双方自身的表现入“口”把失误的责任揽在自己身上对矛盾双方“各打五十大板”设法转移双方的注意力在欲擒故纵中完成调解34.响鼓也须重锤敲——提醒的最佳说法面对别人的莽撞,不妨反其道而行之,创轻松的话题去提醒面对别人的失礼,不妨创设赞许的话题去提醒面对别人的倨傲,不妨以讽喻的话去提醒面对别人的疏漏,不妨借题发挥以暗喻的方式去提醒面对别人的偏颇,不妨一语双关地以假设、影射的话题去提醒面对别人的缺失,不妨一针见血地创设谐趣的话题去提醒35.见缝插针针见血——插话的最佳说法适时评判、巧加发挥的点评式插括转移话题、调节气氛的调控式插话发出疑问、启发思考的质疑式插话判断是非、振聋发聩的点拨式插话点明要害、一针见血的诊断式插话36.劝将不如激将好——激将的最佳说法明激法暗激法自激法直激法曲激法讽激法诱激法37.不畏浮云遮望眼——解释申辩的最佳说法比喻式反讽式理据式细节式揭秘式权威式利他式对比式算账式解扣式38.天灾人祸婉相告——传达不幸的最佳说法直言相告委婉暗示渐次渗透隐瞒自悟蓄势导泄39.君子失言妙语追——补救失言的最佳说法将错就错借题发挥自我解嘲曲解翻新恭维表白及时改口反向解释转移视线顺势反驳巧妙复位补充前提增字变义谐音转换顺水推舟半句道歉原话重复词义别解分解合释颠倒语序比喻生发40.凡事都向好处解——打圆场的最佳说法制造幽默的气氛强调事件的合理性肯定交际各方的价值指出交际各方观点的合理性根据事物与语言的谐音关系向好处发挥根据事物与语言的意义关系向好处联想从问题或事物的反向去思考把事物、事件原来的概念和意义引申把事件加以善意的曲解换一个角度重新解释41.千里情缘一线牵——打电话的最佳说法即语言精练准确明,即语意明确清楚清,即语音清晰明亮平,即用平等和蔼的语言待人42.巧借闻雷来掩饰——找借口的最佳说法借口要实在,避免他人尴尬借口要圆滑,避免别人生怨借口要周密,避免自己弄拙借口要灵活,求得别人的谅解43.编筐编篓重收口——结束语的最佳说法道谢式结束语关照式结束语邀请式结束语祝贺式结束语征询式结束语归纳式结束语概括式结束语鼓动性结束语感受性结束语故事性结束语强调式结束语问题式结束语44.心有灵犀一点通——与异性交谈的最佳说法投其所好没话找话赞美鼓励谈论趣事随机应变善用激将45.丈夫未可轻年少——与年少者交谈的最佳说法“明”话“暗”说“急”话“缓”说“长”话“短”说“硬”话“软”说46.老汉爱提当年勇——与年长者交谈的最佳说法激发并聆听年长者关于自己历史的谈话——满足其怀旧心理称赞和鼓励年老者的身体、精力和意志——满足其自信心理关怀、抚慰年长者的生活起居和感情——消解其孤独心理规劝和说服年长者时应委婉含蓄,满足其自尊心理47.不卑不亢不惧怕——与名人交谈的最佳说法与名人交谈应遵循的几个原则与名人交谈遇到特殊情境时的辞令48.扬其自尊励其志——与自卑者交谈的最佳说法从兴趣谈起从烦恼谈起从自我隐秘谈起从评价谈起从赞美谈起49.横眉冷对千夫指——与无礼者交谈的最佳说法含蓄警告以柔克刚摆脱纠缠最后通牒绵里藏针先承后转戏而不谑蛇打七寸正语反说坦言利害50.不冷不热不伤人——与饶舌者交谈的最佳说法以婉代直法以攻代守法以疏代堵法以问代答法

<<会说不难>>

章节摘录

(二)注意适度得体 尽管出于礼貌或尊崇,若不适度得体,则适得其反。

适度,要求视交际对象、场合、双方关系等情况选择合适的称呼。

得体,则要求对人的称呼要符合被称呼人的身份特点。

所以,称呼语的选择和使用要看询问、交谈对象的职业、年龄、性别诸条件。

如见到工人尊称“师傅”;见到农民亲切地称“老乡”;见到干部、战士、知识分子称“同志”比较合适。

在日常交际中,与各种称呼比较。

“同志”这个称呼有较大的“跨度”和“保险系数”。

如对方本来大不了你几岁,若称呼“伯伯”甚至“爷爷”,让人觉得别扭;本来是个科长,却称呼“处长”,对方可能认为是讽刺他;和异性本是初次见面(假如对方叫刘芳),却昵呼“阿芳”、“芳芳”,这会让对方难为情。

另外,称呼时还应掌握不同人的心态。

如女性一般不喜称老称大。

在幼儿园工作的40来岁的中年妇女,按理小朋友叫“阿姨”、“奶奶”皆可,但称“奶奶”有嫌老之虞,不如“阿姨”叫得亲切。

总之,对称呼原则要灵活把握,做到适度、得体,谨防矫情、浮夸,切记过犹不及。

(三)注意时间场合 称呼他人要做到亲切、礼貌、自然和得体,称呼语的选择和使用就必须注意适时、因人因地制宜。

也就是注意审时度势,根据时间、场合的变化而随机应变,不可千篇一律,循规蹈矩。

如随着我国对外开放政策的实施,对外交往日益增多,称“先生”、“女士”、“太太”、“小姐”的明显增多;又如人们在乎时口语中,称“妈妈”、“爸爸”自然亲切,而叫“母亲”、“父亲”则生硬了些,但在庄重的文书中则应以后者为宜;再如自己的哥哥是教师,在课堂上应称老师,而到了家里,则还是称哥哥为好。

另外,在一些特殊场合对特殊人的称呼,更需要仔细斟酌。

如曲啸有一次到监狱给犯人作报告时,觉得在此时此地称“犯人们”过于刺激。

称“朋友们”又不切实际,他经过一番思索,称他们为“触犯了国家法律的青年朋友们”,声到心到,激起了这些特殊听众热烈的掌声。

(四)注意时代因素 时代不同,称呼不同。

封建社会等级森严,称呼尊卑分明。

而新时代新社会新风尚则剔除了这种陈腐的称呼。

仅以对“丈夫的配偶”称呼为例,以前称“贱内、糟糠、拙荆”,后来是“屋里人、做饭的、我女人”,再后是“孩子他妈、老婆、妻子”,现在称“爱人、夫人”,反映出对妇女从贬低、强调工具性到地位平等再到尊崇的社会心态的发展历程,从中可以看出妇女地位的变化。

有些称呼带有旧时代的烙印,有剥削阶级思想意识的反映。

比如“剃头的”、“伙夫”、“戏子”之类,都带有轻蔑的意味,应予淘汰。

对这些同志,应尊称为“理发员”(或“理发师傅”)、“炊事员”(或“厨师”)、“演员”(或“文艺工作者”)等。

又如谦称自己为“小的”、“敝”、“仆”,尊称对方为“大人”、“足下”、“钧座”等,也因迂腐而被淘汰了。

不过另一些称呼,如“小姐”、“阁下”、“陛下”等,在某些特定的场合使用起来还是得体的。

比如在外交场合,称“陛下”和“阁下”就非常适合,表示了对对方身份的尊重。

(五)注意地域差别 不同地域,对同一对象称呼可能不同,即使称呼相同,所指也可能不同。

比如南方许多方言把祖父称为“爹”。

把父亲称为“爷”,而在北方话中“爹”是“父亲”、“爷”是祖父。

《木兰诗》中有“阿爷无大儿,木兰无长兄”的诗句,其中“阿爷”即是“父亲”,倒和有些南方话

<<会说不难>>

相似。

由于中国幅员辽阔，方言土语繁多，即便是同一称呼，也可能因人们的居住地区不同而作不同程度的理解。

比如，南方有的地区叫本地体魄健壮的男子为“侏子”。

并无不敬之意；但若将这一称呼移用于北方人。

就大有不敬之嫌了，因为北方人习惯于把“侏子”与“粗野”和“不文明”联系在一起。

又如，在全国绝大多数地方(尤其是农村)，称人为“大哥”是很朴实、亲切的；但在山东有的地方，人们忌讳称之为“大哥”，而乐于被称为“二哥”。

所以到异乡异地去。

在了解那里方言土语的情况下，还是以称“同志”较为稳妥、保险。

(六)注意感情色彩 有些称呼本身就带有明显的感情色彩，如“老模范”、“老党员”等，属于尊称。

而叫人绰号，有时虽有亲昵感，但更多的往往带有轻蔑之意。

前者如，陈赓将军就乐于同志们称他“小调皮”，甚至在对敌斗争中当做代号使用。

可是有一些绰号带有贬义或讥讽的意思，比如：“老木瓜”(头脑迟钝者)、“铁公鸡”(吝啬者)等，对方听了肯定会反感的。

更有甚者，以人的生理缺陷为绰号，更是对人格的侮辱了。

还有一些称呼有骂人的色彩，就更不可取了。

骂人是缺乏教养的表现。

但也不能一概而论。

比如，热恋中的情人叫对方一声“小坏蛋”“死鬼”“缺德兽”等等。

还有一些老年人称晚辈为“小王八蛋”“小免羔子”等等，就不会让人理解成骂人，而会被对方理解成为一种爱称，表达了亲切、喜爱的意思。

这是语言的种子在特殊的土壤里开出的特殊的花朵。

(七)注意主次先后 在社会交往中，如果同时需要对不止一人进行称呼时，一般来说应有个顺序，以先长后幼、先上后下，或先疏后亲为妥。

如，久别之后刚回到家里，看见在座的有多位亲属。

就应按这样的顺序去叫：“奶奶”、“爸爸”、“哥哥”……而不宜倒置过来。

再如，周恩来总理在1972年2月21日设宴招待美国总统尼克松一行时的讲话，是这样开头的：“总统先生，尼克松夫人，女士们，先生们，同志们，朋友们！”

”这一系列称呼客气、周到而又出言有序。

(八)注意心理禁忌 同样的称呼，有的人乐于接受，有的人却讳莫如深。

穿波踏浪的渔民，有的对“沉”这个字音很忌讳，假若他正好姓“陈”，而你又“老陈(老沉)”长“老陈(老沉)”短地叫个没完，他会觉得不舒服；同样是三十岁的人，有的不在乎甚至乐意别人叫他“老张”、“老李”，但若他正为找对象而犯愁，你这样当众称呼，他也许会显得很不愿。

曹禺剧作《日出》中的顾八奶奶，惟恐别人说她“老”，不识相的福生。

偏偏当着她的面说：“……怪不得她老人家听腻了，您想，她老人家脾气也是躁一点儿，再者……”没等说完，就惹得顾八奶奶火冒三丈，赶紧呵斥道：“去！”

去！

去！

什么‘她老人家’、‘她老人家’的，我瞅见你就生气，谁叫你进来给我添病的。

”可见你的称呼若触到了对方的“心病”，就会引起对方的不快，影响交际的效果。

<<会说不难>>

编辑推荐

一部好读的书 一部好用的书 也许你读完《会说不难：50种社交场合的最佳说法》，就会从见人就害羞、说话就哆嗦变得场场说话出彩，处处对答如流。常常妙语连珠，时时脱口而秀。

1.一呼一唤总关情——称呼的说法 2.嘘寒问暖好沟通——寒暄的说法 3.你恭我敬两相亲——客套的说法 4.蓬门今始为君开——访问的说法 05.笑问客从何处来——迎客的说法 6.多情自古伤离别——道别的说法 7.天下谁人不识君——介绍他人的说法 8.解析姓名展个性——自我介绍的说法 9.相逢何必曾相识——初次交谈的说法 10.隐私难堪君莫问——提问的说法 11.随机应变信如神——回答的说法 12.山重水复疑无路——寻找话题的说法 13.柳暗花明又一村——转移话题的说法 14.以子之矛攻子盾——反驳的说法 15.举杯但愿人长久——祝福的说法 16.劝君更尽一杯酒——劝酒的说法 17.敬酒不吃也风流——拒酒的说法 18.崇人之德扬人美——赞美的说法 19.良药苦口利于病——批评的说法 20.何必论恩自说功——谦虚的说法 21.有错就认真君子——道歉的说法 22.风物长宜放眼量——安慰的说法 23.我劝天公重抖擞——鼓动的说法 24.自我调侃缩心距——自嘲的说法 25.亦庄亦谐藏机锋——讽刺的说法 26.春雨润物细无声——劝解的说法 27.敢问路在何方——问路的说法 28.请君助我一臂力——求助的说法 29.爱你在心口好开——求爱的说法 30.天生我材必有用——求职的说法 31.己所不欲巧说不——拒绝的说法 32.大恩小恩皆言谢——答谢的说法 33.片言干戈化玉帛——调解的说法 34.响鼓也须重锤敲——提醒的说法 35.见缝插针针见血——插话的说法 36.劝将不如激将好——激将的说法 37.不畏浮云遮望眼——解释申辩的说法 38.天灾人祸婉相告——传达不幸的说法 39.君子失言妙语追——补救失言的说法 40.凡事都向好处解——打圆场的说法 41.千里情缘一线牵——打电话的说法 42.巧借闻雷来掩饰——找借口的说法 43.编筐编篓重收口——结束语的说法 44.心有灵犀一点通——与异性交谈的说法 45.丈夫未可轻年少——与年少者交谈的说法 46.老汉爱提当年勇——与年长者交谈的说法 47.不卑不亢不惧怕——与名人交谈的说法 48.扬其自尊励其志——与自卑者交谈的说法 49.横眉冷对千夫指——与无礼者交谈的说法 50.不冷不热不伤人——与饶舌者交谈的说法

<<会说不难>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>