

<<人生哲思>>

图书基本信息

书名：<<人生哲思>>

13位ISBN编号：9787802135826

10位ISBN编号：7802135826

出版时间：2008-11

出版时间：海潮出版社

作者：吴蕾

页数：260

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;人生哲思&gt;&gt;

## 前言

相信，在小的时候每一个人都听过、读过许多寓言故事，有的寓言，到现在我们还记忆犹新，呼之欲出；有的寓言，影响了我们生活的态度，解决问题的思路；有的寓言，当时听起来还似懂非懂，随着时间的增长，使我们每次回味起来都有新的感悟。

我们走在一个具有太多的信息、太多的欲望和太多的竞争的人生路上。

我们总有几丝忧虑，几多彷徨，还会常常有些无奈。

我们的心中都充满了人生的梦想，希望心态能够轻松一些、快乐一点；环境变得柔和一些、美好一点，对于未来，目标更明确一点，前景更壮观一些。

“知我者谓我心忧，不知我者谓我何求。

”屈原在《离骚》中感叹到：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

”历史长河的流动中，留下了许许多多珍贵的智慧与经验。

只可惜这些前人用挫折和失败凝聚的结晶，因我们行路匆匆，而被抛弃于身后，仍旧在前人的谬语中苦苦思索，仍旧踏着前人已经错过的轨迹前进。

这也是人生的一种悲哀。

人在旅途，总会俯手可及地“拾捡”到好多别人的、自己的际遇和体验，这些故事给我们带来了一些感悟和一些思索，人间的智慧由心而生。

真理往往是简捷明了的，只是由于心灵受到尘埃的蒙蔽，使得简单的道理变得复杂起来，一旦想通了明白了，人生之旅就不会左顾右盼，茫然不知所措了。

世界太大，生命太短，如果不走得快点，怎能悟透人生道理；未知无限，已知有限，如果不借助前人的经验，怎能读懂人生智慧。

生命的意义，不在于我们走了多少崎岖的路，而在于我们从中感悟到了多少哲理。

这些亘古常新的人间智慧将帮助我们认清真正的人生。

本书所选的是一些简短而动人的小故事和小寓言，文字虽少，但滴水藏海，每一个故事，或在感慨人生沧桑的得失；或在领悟走向成功的奥秘；或在寻找心态和谐的真谛：用活泼的方式，讲述着永恒的道理，用通俗的语言，论述着深刻的哲理，给我们以启示，给我们以方法，给我们以动力。

愿我们在“心”的旅途上，点上一盏智慧之灯，去迎接光辉灿烂的未来。

## <<人生哲思>>

### 内容概要

我们走在一个具有太多的信息、太多的欲望和太多的竞争的人生路上。

我们总有几丝忧虑，几多彷徨，还会常常有些无奈。

其实我们心中的人生梦想，只不过是希望自己能够轻松一些、快乐一点，环境变得柔和一些、美好一点，对于未来，目标更明确一点，前景更壮观一些。

本书所选的是一些简短而动人的小故事和小寓言，文字虽少，但滴水藏海，每一个故事，或在感慨人生沧桑的得失；或在领悟走向成功的奥秘；或在寻找心态和谐的真谛……

## &lt;&lt;人生哲思&gt;&gt;

## 书籍目录

一、身为菩提树，心如明镜台 1.明镜无台心静来 2.不同的心态演绎不同的故事 3.数字本身并不无意义 4.情人眼里出西施 5.大奉献=大收获 6.没有耐性难成伟业 7.心情的颜色会影响世界的颜色 8.用自以为是的眼光看待别人的幸福是错误的 9.成功是以失败为起点的 10.只知道天有井那么大是一种幸福 11.听出心灵的杂音 12.放下烦恼，生活可以如此简单 13.人的欲望是微妙的 14.学会自己拿主意 15.没有绝对的不可能 16.思维的力量是无限的 17.拼命地工作，不如聪明地工作 18.一件小事，能改变人的一生 19.生命中更重要的是精神 20.外貌上的不足可以用心灵的营造来弥补 21.我还有一颗感恩的心 22.用力看就是盲 23.别人都那么想，我偏这么想 24.兔子吃了窝边草 25.从自己的内心开始奋斗时，你就是个有价值的人 26.我们所害怕的，是自己内心凭空生出的恐惧 27.把自己快乐寄托于外物是一种悲哀二、生于忧患，死于安乐 28.生活中处处都有智慧精灵的身影 29.知道自己能做什么，才是聪明的人 30.看似软弱的，往往是你致命的劲敌 31.置之于死地而后生 32.按照事物内在的“道”去行动，才能顺理成章 33.以轻取重，纲举目张 34.天下之大事，必作于细 35.完美的东西，可爱；有缺陷的东西，可信 36.钱是赚出来的 37.获奖的不一定是“最好的” 38.想象力是灵魂的加工厂 39.以彼之道还施彼身 40.语言也有正反面 41.抓住问题的本质 42.疯子并不是呆子 43.物以稀为贵 44.让价值不断升值 45.所谓垃圾，就是放错了地方的好东西 46.发现别人未注意的东西 47.融汇百川才能成为巨流 48.唯有不变的是变化 49.城门失火，殃及池鱼 50.勇敢面对未知的未来 51.叩响机会的大门 52.人生，有时是随机而行的 53.不是环境造就人，而是人造就环境 54.透过现象看本质 55.在胡思乱想中创造三、善弈者谋局，不善弈者谋子四、横看成岭侧成峰五、智莫难于知人六、人情练达皆学问七、感谢给你痛苦的人

## 章节摘录

一、身为菩提树，心如明镜台1.明镜无台心静来有两位著名的画家，一时兴起，相约用同一个题目一起作画，想要看看两位大师为了一较长短，在彼此认真地创意之下，会有什么样的杰作产生。

他们抽中的题目只有一个字：“静”。

两位画家用心冥想了片刻，便开始提笔在画纸上着墨。

过了不久，两人的作品几乎同时完成。

第一位画家自豪地将他的画作摊开来，只见长长的画轴上，一片碧绿动人的湖水无尽地延伸开来，湖面不见一丝波澜，岸边的垂柳，婆娑摇曳的情影，倒映在清澈见底的湖水当中，又似乎留有无尽的低回之意，整个湖畔的画面看来，当真只有一个“静”字得以形容。

第二位画家由衷地夸赞了几句，缓缓地将自己的作品展示出来。

那是一道雨后山中的雄伟瀑布，湍急的水流猛烈地冲向陡峭的山石，颇有万马奔腾的架势；令观看者的耳中，依稀可以听到瀑布不断地传来轰然巨响的隆隆声。

在气势壮阔的瀑布半腰处，有着一处突兀横生的枯枝，正随着水波的冲击，不断地晃动着。

而在摇曳不停的枯枝树梢，凌空悬着一个简陋的鸟巢，鸟巢当中正有一双幼小的雏鸟，安详地闭着双眼，沉沉地睡着。

对于瀑布巨雷般的声响，雏鸟旁若不觉。

第一位画家呆呆地看着这幅画，不知经过了多长时间，方似大梦初醒一般，轻轻地摇着头，口中讷讷地道：“我只能描绘情景，你却能诠释出情境，的确是你高明得多了。

”

<<人生哲思>>

编辑推荐

《人生哲思:让过程丰富人生》由海潮出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>