

<<谭玉龄李玉琴传>>

图书基本信息

书名：<<谭玉龄李玉琴传>>

13位ISBN编号：9787802140660

10位ISBN编号：7802140668

出版时间：2006-5

出版时间：团结出版社

作者：王庆祥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<谭玉龄李玉琴传>>

### 内容概要

谭玉龄亲身体会了日本关东军司令官的政治审查，而她的悲惨的死，也成了政治性的千古之谜。

溥仪与谭玉龄悲观同步的五年虽已逝去，溥仪对谭玉龄的怀念却永恒的保存了下来。

谭玉龄年轻去世，且距今已经久远，寻觅她的生平资料太难了。

但凭这本小书精线条的勾勒，读者也可以看到关东军的凶残面貌以及傀儡皇帝的可悲可怜。

作为曾与溥仪共度生活中唯一健在者，李玉琴又亲眼看到了溥仪在1950年至1960年代的变化，这无疑赋予了她在溥仪改造问题上特殊的发言权。

客观记述了她在这一期间的所见、所闻、所感，显然是有价值的。

本书是作者利用多年从事溥仪生平研究的条件，对自己掌握的各种档案文献资料、溥仪日记中发掘出来的第一手资料、李玉琴提供的口头、书面及图片资料，还有1940年以来中外报刊资料，以及《震撼世界的奇迹》（抚顺市政协文史委员会编）《我跟随溥仪二十年》（爱新觉罗·毓贻著）、《溥杰在抚顺战犯管理所的部分日记》等新披露的书刊资料，重新筛选，加以核对、精炼，执笔撰写而于1994年3月写成初稿。

## <<谭玉龄李玉琴传>>

### 作者简介

王庆详，1943年生于沈阳，1968年毕业于吉林大学历史系，现任中林省社会科学院研究员、长春市政协常委兼文史副主任、中国作家协会会员。

在人民出版社等出版《毛泽东周恩来与溥仪》、《溥仪的后半生》、《爱新觉罗·溥仪画传》、《爱新觉罗·溥仪日记》（整理注释）、《罗振玉王国维往来书信》（校注）等各种版本计42部著作，1000余万字，有英、德、日、韩等译本。

另有电影《火龙》（编剧）、《末代皇后》（原著）和电视连续剧《非常公民》（历史顾问），还参与了《话溥仪》（美国加州区无线26台）、《中国末代皇帝溥仪》（日本NTV电视公司）、《末代王朝内幕》（台湾中国电视公司）、《溥杰和嵯峨浩的跨国婚姻》（香港阳光卫视）、《爱新觉罗·溥仪》（中央电视台播放）和《伪皇宫纪事》（长春电视台）等30部电视专题片的制作，并在北京天安门内和颐和园创办了“慈禧太后、宣统皇帝与颐和园历史陈列展”（总策划、专业顾问）。

先后承担国家及地方研究课题10余项，获奖30余项，是国内外研究溥仪的著名专家。

<<谭玉龄李玉琴传>>

书籍目录

“明贤贵妃”谭玉龄 第1章 出“关”入“宫” 一、闯关砧套的“猴帝王” 二、魔爪伸进帝王家 三、私传“秘旨”让岳母选妃 四、值田谦吉批准的“贵人” 第2章 伪满的“宫廷生活” 五、养在宫中的“鸟儿” 六、“皇帝”与“贵人”的感情生活 七、女伴眼中的“贵人” 八、嵯峨浩眼中的“贵人” 九、奶妈和女仆眼中的“贵人” 十、“内廷学生”眼中的“贵人” 十一、随侍眼中的“贵人” 十二、“大不敬”的事件始末 十三、给未来的儿子先填卖身契 十四、无可排遣的苦闷 十五、“皇后”和“贵人” 十六、生离死别的姜惨一幕 第3章 “贵人”之死 十七、谭玉龄是被害死的吗 十八、溥仪决定为“贵人”隆重举丧 十九、“吉安所祭祀” 二十、“暂安所祭祀” 二十一、真挚而深切的怀念 第4章 千古一谜 二十二、遗体火化 二十三、疑案重提 二十四、“毒死贵妃的传说的真相” 二十五、谭玉龄留给丈夫的纪念品 二十六、谭玉龄的尸骨 二十七、新墓何在？

.....“福贵人”李玉琴 第1章 进宫受封 第2章 宫中生活 第3章 流浪“贵人” 第4章 寄人篱下 第5章 五次探监 第6章 离婚以后附录 有关“新京”的一组照片后记

## &lt;&lt;谭玉龄李玉琴传&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘一、闯关砧套的“猴帝王”溥仪“闯关东”的本意是要拿着皇帝的身份，藉助日本的武力，以恢复大清的江山。

不料，他陷进圈套，成了东洋武士手中的玩偶，成了一只被耍戏的猴子。

在白山黑水遍地燃烧抗日烽火的年代，溥仪由伪满执政而“康德皇帝”，官当得愈来愈大，事管得愈来愈少。

据溥仪自述，伪满初年，各部大臣或其他官员入宫“陛见”，尚无太多的限制，后来情况就变了，“帝室御用挂”吉冈安直瞪着眼睛站在“皇宫”的大门口上，除了“总理大臣”和“参议府议长”每周依例入宫报告毫无实质内容的“政情”外，谁都不让进门。

于是，溥仪作为皇帝的公务，只剩下例行的“正式接见”，出席“特任式”或种种“典礼”，以及在伪国务院和伪参议府通过的伪政策法规上“裁可”了。

呈送到溥仪面前的政策、法令，都是在伪满总务厅长主持的“火曜会议”上议决并密呈关东军司令官批准后，再经伪满国务院和参议府付诸形式上的讨论和通过才形成的，溥仪只能画“可”，而不得反对。

在这种情况下，溥仪渐渐懒得再到勤民楼去办公，整个上午都在缉熙楼睡懒觉，一觉醒来，便坐在卫生间的“恭桶”上画“可”，“差不多连内容都可以不必去看，并且也无须去看，因为看也等于白费工夫和徒劳自己的眼睛”，画完随手一扔，再由随侍一张一张从地上拾起。

这种“办公”方式显然是溥仪不甘心受人摆布的消极的反映，其实溥仪也曾经试探性地为掌握主权而积极地行动过。

1932年8月，趁着关东军司令官换届的机会，胡嗣瑗给溥仪出主意，让他向新上任的武藤信义建议缩减总务厅长的政治权限，以使伪满各部大臣得以负责办理各自部务。

溥仪照办了，当面讲过之后又把一份书面材料交给武藤。

结果，胡嗣瑗被调离溥仪身边，总务厅长的权限不但没有缩减，反而在1937年7月机构改革时扩大了，改总务厅长为总务长官，原系国务总理大臣直属部下，今为国务院总理大臣的唯一辅佐者，有权代行院务，实际已是监督和统辖伪满各部及各地方官厅的握有最高实权的人物。

身为“皇帝”的溥仪，不仅对此无能为力，而且还要接受作为伪满太上皇的关东军司令官赤裸裸的当好傀儡的教育。

他们告诫溥仪说，“满洲国”实行“总理负责”的政治制度(实际是伪总务厅长或伪总务长官负责的制度)，“皇帝”应取“高高在上，垂拱无为”的态度，不要干涉或驳改“国务院”和“参议府”业已通过的议案或法令(实际是“火曜会议”通过的议案或法令)，这正是“培养君德”的地方。

<<谭玉龄李玉琴传>>

媒体关注与评论

书评溥仪这位“不幸生于帝王家”的末代皇帝，能保存性命直到接受党的改造，其福份超越了封建社会所有的末代皇帝，而附属于皇帝的妃嫔们，也只有李玉琴能够战胜一切困难而获得晚年的幸福。

——已故著名历史学家罗继祖教授

<<谭玉龄李玉琴传>>

编辑推荐

也许人们对中国末代皇后婉容和皇妃文绣并不十分陌生，然而对末代皇帝溥仪出任伪满洲国傀儡皇帝时期“册封”两名“贵人”——谭玉龄和李玉琴知之甚少。

国内著名晚清史专家王庆祥先生得地利之便、倾其大半生精力，致力于晚清史研究，硕果累累。

在精心爬梳档案资料基础上，佐以当事人的回忆和口述，作者撰写出了这部作品。

透过两“贵人”颇具传奇的人生经历，本书再现了中华民族那段不堪回首的屈辱历史，折射出那个时代中国一部分女性的宿命结局。

近200幅弥足珍贵的历史照片，仿佛使人重新步入了那段历史的长廊……

<<谭玉龄李玉琴传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>