

<<傅雷与傅聪谈音乐>>

图书基本信息

书名：<<傅雷与傅聪谈音乐>>

13位ISBN编号：9787802141025

10位ISBN编号：7802141028

出版时间：2006-9

出版时间：团结出版社

作者：傅雷

页数：361

字数：288000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<傅雷与傅聪谈音乐>>

### 内容概要

本书不仅精选了傅雷生前论述音乐的文章，以及傅雷与傅聪谈音乐的文字。部分内容选自最新版《傅雷家书》（二〇〇六年一月天津社科版）；而且选编了自上世纪八十年代至本世纪傅聪在父亲铺垫的道路上，本着独立思考，醉生梦死执著的追求艺术境界，凭着自由的意志驰骋于钢琴艺术的海洋中，在当今的单薄艺术的舞台上，闪烁出无比灿烂的奇异光辉。

傅聪自上世纪六十年代后期直至今日所取得的成就，充分体现了傅雷生前“做人第一，其次才是做艺术家，再其次才是做音乐家，最后才是做钢琴家。

”的教育理念。

傅雷所说的做人是广义的，他曾说，“私德，公德，都包括在内；主要是对集体负责，对国家、对人民负责。

或许这个原则对旁的学科的青年也能适用。

”本书不仅音乐学子会爱不释手，对学艺术和其他学科的青年同样会有深刻的启迪。

<<傅雷与傅聪谈音乐>>

作者简介

傅雷，上海南汇人，一九〇八年生，曾留学法国，为我国著名文学艺术翻译家，自一九二九年起，至一九六六年止，前后历经卅七年之久，其重要译作有罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》、《巨人三传》，巴尔扎克《高老头》、《邦斯舅舅》等，其译笔以“行文流畅，用字丰富，色彩变化

<<傅雷与傅聪谈音乐>>

书籍目录

傅雷谈音乐 贝多芬的作品及其精神 萧邦的少年时代 萧邦的壮年时代 独一无二的艺术家莫扎特  
乐曲说明之一 - - 关于萧邦的《玛祖卡》 乐曲说明之二 - - 关于莫扎特的三首钢琴协奏曲 乐曲  
说明之三 - - 关于傅聪钢琴独奏会的曲目傅雷与傅聪谈音乐 傅雷与傅聪谈音乐 傅雷谈傅聪的成长  
傅雷至傅聪音乐信函选傅聪谈音乐 “西方的评论家说：听我的演奏明显感到我是一个中国人！”  
” - - 与鲍蕙荞对谈 成功并不等于成就 - - 与郭宇宽对谈 师今人，师古人，师造化 - - 与梅冬对  
谈 四十年钢琴生涯 - - 与傅敏对谈 健康就是古典 - - 与台湾乐友对谈 赤子之心 - - 与冬晓对谈  
中国人的气质 中国人的灵魂 - - 与华韬对谈 更行更远 - - 与香港乐友对谈 编后记/傅敏

<<傅雷与傅聪谈音乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>