

<<李敖全传>>

图书基本信息

书名：<<李敖全传>>

13位ISBN编号：9787802141063

10位ISBN编号：7802141060

出版时间：2008年1月

出版时间：团结出版社

作者：蒋彦

页数：368

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李敖全传>>

前言

他曾自负性地写实说：“五十年来和五百年内，中国人写白话文的前三名非我莫属”，“嘴巴上骂我吹牛的人，心里都为我供了牌位。

设想我如果写的不是白话文而是文言文，则早生一千五百年，其前三名，也非我莫属。

”他写过一百多本书，可是其中96本被查禁，自人类有史以来，写禁书之多，被查禁量之大，他居世界第一。

连《吉尼斯世界纪录》(GLDnnessBookofWorldRecords)都遗漏了这不可思议的纪录。

他曾只凭三篇文章(《老年人和棒子》、《播种者胡适》、《给谈中西文化的人看看病》)，就在思想界、文化界掀起中西文化大论战的高潮。

他在高中时代就被国学大师钱穆所赏识。

胡适评价他：“比胡适之还了解胡适之。

”早在20世纪70年代，《纽约时报》说他——“受人欢迎的青年作家”，“以写讽世文章出名”，“当地标准下的一个野人”；《圣路易邮讯报》说他——“中国传统的著名批评家”；香港《星岛日报》说他——“有才气有勇气，还有挟才勇俱来的流气”；伦敦《中国季刊》说他——“一个得人心的英雄”。

他骂人无数，经他抨击过的形形色色的人超过四千余人，在古今中外“骂史”上，大概无人能望其项背！

他也告人无数，上至总统，下至平民，凡是他不惯的一律送上法庭。

他有明星老婆，也有过无数的情人；还有过和妓女在一起的记录。

他因发表抨击当政者的独裁而两度入狱，在法庭上他引用美国民间领袖尤金·戴布兹的三段话“说”：“只要有下层阶级，我就同流；只要有犯罪成分，我就同俦；只要狱底有游魂，我就不自由。

他凭借长篇历史小说《北京法源寺》，被提名角逐诺贝尔文学奖。

他还代表新党竞选台湾“总统”。

他说自己是全台湾最快乐的人，高兴骂谁就骂谁，从不看别人的脸色行事。

他写的文字已超过3000万，是中国有史以来著书最多的人。

他是台湾的狠角色，曾买下整版报纸的广告，骂现任“总统”陈水扁。

他把自己100件艺术品拿去拍卖，所得的钱全部捐给慰安妇，又自掏腰包一百万台币给原住民”立委”高金素梅，支持她到美国、日本为台湾原住民在二战中被日军欺凌讨公道。

他曾经发誓“永不离开台湾”，在离乡56年后，却首次走出台湾，踏足大陆。

”不是怀乡，没有乡愁；不是近乡，没有情怯；不是还乡，没有衣锦；不是林黛玉，没有眼泪。

”70岁的他在宣布即将开始祖国大陆行的新闻发布会上写下这样的文字。

关于他，有着太多说不完的故事。

他——就是李敖，中国不可救药的理想主义者。

早在1980年这个理想主义者就写道：“不止台湾出了个李敖，而是中国出了个李敖。

李敖是真正大陆型的知识分子，虽然我像拿破仑一样的在厄尔巴岛上、在圣赫勒拿岛上，但我总归是大陆型的人。

也许多年以后，我会归骨于昆仑之西。

.....”后来他引申此意，又写道：“我是归骨于昆仑之西，而不是东，我的真正大陆故乡其实在昆仑之东。

但昆仑之西是大陆的根、大陆的动脉，虽然那个根、那个动脉，已经一片浩瀚、荒凉与死寂。

我最佩服唐三藏西天取经，他偷渡出关，直奔昆仑之西，面对一片浩瀚，荒凉与死寂，在这种气氛里孤军奋斗，真是中国第一豪杰。

”可是，对于自己，他却说：“生错了时代、弄错了地方，使我这西天取经的人物，沦落成东海布道，并且布得天怒人怨。

但是，我还是中国第一豪杰，我一点也不怀忧丧志。

<<李敖全传>>

” 这个从不怀忧丧志的中国第一豪杰自1949年5月12日登陆台湾，一天也没离开，在国民党一党独大的统治下，挺身与国民党当权派斗争，一往直前、二入牢狱、三头六臂、四面树敌：又挺身与台湾人当权派斗争，五花八门、六亲不认、七步成章、八面威风。

在所有斗争中，总是以人不可及的大人格、大节操、大头脑、大才华、大手笔、大刀斧、大有为和大不敬，去斩将搴旗，外加踹走狗、小卒一脚。

李敖的敌人是不分大小的，从外省人民族救星到台湾人民间乱童，只要看不惯，都可成为他嫉恶如仇的敌人，然后动用大量的资料与黑资料，笔力万钧，把死人鞭尸、把活人打倒。

在这种得理不饶人的作业中，他是独行侠，他“富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈”之外，又“时髦不能动”。

是什么让这位以特立独行、狂傲不羁、嬉笑怒骂著称的“文化顽童”仍在续写传奇？

他的天才到底是天生还是后天的努力？

若活在大陆会不会是第二个郭沫若呢？

有人说他是历史学家，还有人说他是文学家，他却说自己是历史家、文学家和思想家？

他会获得诺贝尔文学奖吗？

他竞选总统到底是不是在作秀？

他真的像胡茵梦所说的那样“大男人主义”？

对待爱情一如他所说的那般洒脱？

他是狂人、独行侠，但有没有资格成为学者呢？

他是大陆型的知识分子吗？

他的狂妄是来自心底里的自卑还是另有它因？

被当作先知、英雄和思想家的他是不是靠自己的笔杆吹出来的？

他有狡诈的一面吗？

可真富贵不淫、贫贱不移、威武不屈，时髦不动？

…… 我们也许有着太多的疑问和解不开的迷惑？

我想——要想解开这些谜的答案只有一个，那就是追寻他从小到大真实的成长足迹，看其思想的形成，是一夜之间造就？

还是用无数的脚印和汗水堆起？

可是，要怎样才能找到这样的一本书呢？

市面上写李敖的书比比皆是，叫人实在难以辨别真假。

也许你会说“根本就无法判断出到底是李敖的真实经历呢？

还是写书作者的胡编瞎造？

” 或许这本《李敖全传》的作者序里面的两段话能给你某些启示：“西方传记大师莫洛亚在《雪莱传》的导语中称：‘书中所举事例，都凿凿有据，没有一句话，没有一个想法，不能在雪莱本人的书信诗文里，或其友人的回忆著述中找到出处。

作者只是把这些真实的材料条贯整理，读来给人一种逐渐有所发现，顺理成章发展下来的印象，小说的精义就该如此。

’我所做的努力，亦是如此，从不小说般的演绎，也不杜撰什么场景、更不生造什么对话。

我所凭藉的，就是史学，见诸资料、信件、日记和回忆录、跟哈佛大学教授治学一样严谨。

” “在作传时，我还力在打破那些死板的‘记时’手法，以求生动活泼，引人入胜。

它从正文来看是文学的；从角注来看是历史的；从时间上来看又是整体的(严格按照时间顺序)。

它是文史结合：作为历史，‘务求其真’；作为文学，‘力求其美’。

立足于真实，真实得像磐石一般稳固；在行文中，亦求生动有趣。

” 是的，凡是真正想追寻到答案的人，我想，他必定会通过真实可靠的资料来解读；凡是真正用心的读者也必然会找到用心的作者；凡是没有证据的传记，我深信都是不可信的。

当你翻开此书，一个有血有肉有欢笑也有苦泪的李敖，将会活跃在眼前。

<<李敖全传>>

内容概要

本书不是以“记时”手法，以求生动活泼，引人入胜，《李敖全传》从正文来看是文学的；从脚注来看是历史的；从时间上来看又是整体的（严格按照时间顺序）；它是文史的结合，作为历史，“务求其真”，立足于真实，真实得像磐石一般稳固；作为文学，“力求其美”，美中亦求生动有趣。

本书并不是去塑造一座供人瞻仰的冷冰冰的大理石雕像，将主人公表现得高高在上，不可接近。而是以全新的视角去诠释和表现的是一个真实的、可亲可近的、有力量的、也有弱点的、活生生的人，让世人了解他是怎样从常人变成名人的，从付出艰苦的代价中换来一次次的进步与蜕变的。

本书还有另外一个重要的使命——那就是鼓励更多的人热爱生活、积极地面对人生。

在写伟人伟大之处的同时，也告诉大家，即使是伟人，也同样有其缺点；但他们并不因为有缺点就悲观、就丧气、就厌世，而是用自身的努力努力再努力去克服缺点，伟人之所以伟大，是因为他的力量击碎了他的弱点，使他做出比本人还要伟大的业绩。

本书不光是只给少年人，而是给所有的——只要是人，立一个榜样，好让自己的做人不再偏向、不再虚伪、不再不入流。

<<李敖全传>>

作者简介

蒋彦，他，不吸烟，不喝酒，不喝咖啡，不吃牛肉，连碳酸饮料也不喝，此人之怪，亦称怪者之尤，他是谁？

他说智者有的优点，都要偷而学之；他一天学习14个小时，独来独往，从不交朋结友；他以书度日，女友却多多；他到底是谁？

他骂老者混蛋多，主张多拉出去枪毙几个；他

<<李敖全传>>

书籍目录

前言这世界，有这人？

关于《李敖全传》第一部 第一章 家，不再在松花江上 第二章 “臭小子”有了初恋 第三章 有逃难了第二部 第一章 惨绿少年 第二章 一片大寒 第三章 军中磨练第三部 第一章 “委蜕大难求净土” 第二章 “开荤了” 第三章 石破天惊 第四章 大放野火第四部 第一章 全天候软禁 第二章 “被请上黑轿车” 第三章 “神龙首尾皆不见” 第五部 第一章 “复出江湖” 第二章 “二进宫” 第三章 “想佩服人，我就照镜子” 第四章 笑傲江湖 后记附录 李敖年表 李敖五十年表 李敖家谱

<<李敖全传>>

章节摘录

第一章 家，不再在松花江上 1935年，当时的世界是一个多变的世界。

这一年，世界上，波斯改国号叫伊朗了，英国鲍尔温当首相了、墨西哥革命失败了、意大利墨索里尼身兼八职并侵略阿比西尼亚了、法国赖伐尔当总理了、挪威在南极发现新大陆了、德国希特勒撕毁《凡尔赛条约》扩张军力了、捷克马萨利克辞掉总统职务了、土耳其凯末尔第三次连任总统了、菲律宾脱离美国独立了。

这一年，在中国，祸国殃民的蒋介石内斗内行，大力“剿共”，逐共中原；但外斗外行，对日本鬼子卵翼的政权，瞪眼旁观、无能为力：在长城以内，殷汝耕成立了冀东政府；在长城以外，溥头一年就称帝于“满洲国”，那正是1931年“九·一八事变”后两年半，也是蒋介石丧权辱国、贯彻“不抵抗主义”后两年半。

“九·一八事变”后，国民党政府对日本的态度暧昧，在18日，还明令制止学生请愿，坚持不抗日，也不准学生请愿抗日，其他的团体也都还在亲日、媚日或观望之中，只有一个以行动抗日的团体仍然在抵抗着。

这个团体有个磨坊工人出身的小个子，他短小精悍，骁勇善战，他告诉中国人说：我们肯打、能打、打不过也要打。

他就是有着“马小个子”外号的马占山将军。

“九·一八事变”后，他在嫩江桥战役里，孤军抵抗，日军死伤108名，日本军官村兵少将兵败切腹，消息传来，全国振奋。

因为这是中国人对日本侵略的第一次公然反抗，也是对国民党不抵抗的第一次公然藐视，日本鬼子感到太没面子，发动了对马占山将军的总攻击。

因为众寡悬殊，武器悬殊，马占山将军在11月19日，转入游击战，在拉哈车站击毙日军800人，东北义勇军之名为此震动中外。

在这震动中外事件的背后，有一位足智多谋替他拿主意的军师，这位军师是大赉县人，他为人风趣、热情而细心，毕业于国立北京法政大学俄文法政学系，又曾在俄国海参崴东方大学做研究，他就是吴焕章，吴焕章有个“二哥”也是马占山将军的秘密盟员。

不过，他“二哥”却姓李，出生在“戊戌政变”后一年的东北哈尔滨，也就是1899年（民国前十三年）。

根据“李氏宗谱”，他的远际是云南乌撒。

据“元史”地理志：“乌撒者，蛮名也。

所辖名撒、乌蒙等六部。

后乌蛮之裔，尽得其地，因取远祖乌撒为部名。

至元十一年始附，十三年立乌撒路。

”到了明朝，改为乌撒卫。

“李氏宗谱”上说是明太祖洪武年问自乌撒迁到山东潍县的。

1381年（洪武十四年）秋天，明太祖曾派傅友德为征南将军，带兵30万征云南，那次人民的北移，是强迫性的。

他的祖先，很可能是苗族。

如果是的，这苗蚩之后，远祖由云南迁山东，他父亲由山东迁到东北。

他的父亲有一个自己不大大会写的名字，其实这三个字的笔画并不复杂，今天的小学生都能写得出来，这三个字就是——李凤亭。

这位名叫李凤亭的人有着传奇的一生，他干过许许多多稀奇古怪的工作，什么赶马车的、打更的、看坟的、打土匪的；他还做过工人、农民、流氓、土匪、银楼老板呢，反正是种类复杂名目繁多。

可不要因为他不识字而小看了他，他胆大而且又心细，头脑不仅清楚还很精明，在当地是响当当的厉害角色，下面这个故事足以说明。

一天晚上，来了一伙土匪，把他家包围，在墙外高叫开门。

其他人早已吓得面无人色，但是他却镇定异常地下令大爷（大伯父）、大娘（大伯母）在室内大声吹

<<李敖全传>>

警笛，自己却拿起一根张飞用的武器——丈八蛇矛，从前门跑到后门、从后门跑到前门，向土匪呼啸叫战。

土匪们弄糊涂了，他们绝没想到：居然有这么一个倔强不怕死的老头子，手拿丈八蛇矛，坚持保卫家园，毫无让步之意。

大概他们被这种从来想像不到的英勇行动震慑住了，最后决定撤退，一个土匪从墙头朝他开了一枪，子弹打穿了窗上玻璃，打碎了窗台上的花盆，最后打到衣柜上，幸运的是人没受伤。

再看看他在做流氓时是怎样和别人斗狠的 一天在农田里设赌局，做庄家。

聚赌的人里，有一个流氓某甲，手气不佳，每局都输，现金先输光，接着马输光，接着行囊输光，接着外套输光。

最后输火了，拔出刀来，在大腿上割下一块肉——开始“肉赌”。

什么是肉赌呢？肉赌就是一种很无赖的赌法，赌徒赌火了，就把自己的肉从身上割下来做赌注，庄家若不巧输了他的话，那不能赔钱，只能赔肉。

一般说来，赌徒一表演这种肉赌，庄家必须大量地赔钱，以破财消灾，免得万一一输，就要以肉赔肉了。

某甲这次表演肉赌，从大腿上割下血淋淋的肉往台面上一摆，其他赌徒吓得神色大变。

不料这时做庄家的李凤亭先生，却面不改色地说：好小子！

你来这一套！

割起腿上的肉来了！

你有种！

可是你给我搞清楚，这一套别人吃你的，我李凤亭不吃！

你肉赌，按规矩，不是我输了才赔你肉吗？不是我输了再割都不迟吗？不是我赢了就不割了吗？可是为了不怕你，为了比你小子还有种，我先割给你看！

割下来，我赢了，就算白割了！

说着，拔刀从自己的大腿上割下肉来。

这样狠的流氓是不是很少见？

可更少见的是关于他“讨老婆”的故事，那是在做土匪时，他受了伤，躺在山洞里哼呀哼的，后来被一个女子看到了，好心地给予大力救治，日子久了当然会产生感情，感情一产生，就忙着结了婚，这新娘是热河人，也姓“李”，因为在中国传统中同姓是不能结婚的，所以他们就用瞒天过海的手法，把“李”改成“吕”。

结婚后，像所有的夫妻一样，斗嘴吵架成了家常便饭，由于她长得不怎么样，所以只要一吵架，她就会被丈夫骂成“穷山恶水，丑妇刁民”！

但是刁民很会生男孩，第一胎的男孩长大后当了个村学究，可是“土匪”对“村学究”并不满意，而“村学究”也愿意他弟弟念更好的学校，于是，他弟弟就准备考大学。

1920年（民国九年）他弟弟不负众望，考入了国立北京大学的国文学系，填入“花名册”的名字叫李鼎彝。

李鼎彝考上北京大学的这一年，正是“五四”运动后的第一年，也正是北京大学的黄金时代。

但是，他本人书念得却不是十分出色，也就未引起太多人的关注，就这样，一直到1926年（民国十五年）毕业，吉林省政府想公费送他去留学，问他同不同意，他那时已经28岁了，急于回乡养家，所以就拒绝了。

回到家乡后，因为是“京师大学堂”毕业的，所以非常出风头。

他不但做了东北大学讲师，并且立刻被聘为哈尔滨吉林六中校长，待遇也极高，除了在吉林六中做校长外，他还去了吉林女子师范、吉林大学兼课呢，不仅如此，并开始着手写他的第一本著作——《中国文学史》。

真是精力过人的好家伙。

可是，在婚姻方面，也许有一些事情等着要他去处理，因为他的老婆尹女士不生男的，也不生女的，而给尹女士最大精神威胁的，是碰到了个最会示范的婆婆——生了十二个小孩，六男六女，成双成对。

<<李敖全传>>

虽然有五个“寿禄不永”，但是还剩下十二分之七，剩下五男二女，成绩也以骄四邻、骄媳妇之母。

尹女士的困境是：不单是她自己不能生，又加上婆婆太能生，她的可怜，自然也就加了一倍。

丈夫给她找来医生诊断，但她是旧式的中国妇道家，非常“羞医”。

不肯让医生看她的妇人病，最后她只好像旧式的中国所有的小媳妇一样，因“无子”而被“七出”。

离婚后，李鼎彝继续在写他的《中国文学史》，也继续在吉林六中当校长，并在吉林女子师范、吉林大学兼课。

他在吉林女子师范教的是高班，当时，流行高班学生同低班学生交朋友，照相，在他班上，有位叫申若侠的女学生就同一位叫张桂贞的低班同学合照过一张，这个低班的张桂贞是学校锋头人物，又是篮球健将，加之到新学堂念书的女子不多，所以就更拉风了。

这位“锋头人物”。

受人关注的程度自是不小，连吉林六中都有人来猛追，可不走运的是，被李校长毫不留情地开除了。

这是为什么呢？

难道“校长大人”也——是的。

你猜对了——这位“锋头人物”最后以“媒妁之言”同李校长结了婚，她嫁给李校长也许还有其他原因，因为她不喜欢圆脸型的男孩，而李校长恰恰是长脸型。

“锋头人物”的家里可谓有权有钱，父亲是哈尔滨道外北新警察署署长，长得不仅身材高大，相貌也堂堂，威严无比；为人耿直，不喜欢拍马屁；不光不喜欢拍马屁，还取了个具有时代意义的名字，叫张人权。

他的个性耿直到什么程度？

看他又是怎样发挥的：上司在台上，他不理，不买账；下司垮台，他却跑去“烧冷灶”。

这位有个性的署长不仅自己有个性，还讨了位有个性的老婆，他老婆是一位胖太太，身高只有1.57米左右，体重却有75公斤，非常非常胖，坐在洋车里真是将车填得扑扑满！

有时候拉洋车的会抱怨她太富态，说她一个顶二个，要求给双倍的价钱。

由于太胖，背也就自然挺不直，与丈夫衣着笔挺威严的形象形成鲜明的对比，胖太太会经常听到：“老太太，把背挺起来，挺起！”

”不管怎么说，老太太也从不理睬他。

老太太唯一理睬的是他那讨姨太太的毛病，他说要讨姨太太，本来是说说而已，可后来真讨一个回来了，但是不久姨太太不知为什么离去了，但他还是不死心，又讨一个，而结果是又离去，再讨一个，再离去，他还想讨，但最终被凶悍的老婆以占上风而告终。

凶悍的“老婆”在“凶悍”之余，居然还爱好广泛，不但打麻将、看京戏、看电影，还喜欢听书呢！

不但喜欢听书，还喜欢生女孩，一生就是三个，这也许是成了她丈夫要讨姨太太的主要理由吧。

在三个女儿中，老大就是嫁给了李校长的“锋头人物”张桂贞。

“老大”的爱好与“老妈”的可完全不同，“老大”最喜欢逛商店和爱打扮人时，总是穿得整齐别致，而自身也身段匀称，高矮适中，并且还喜欢穿旗袍。

不仅会穿，她还会用机器绣花，手也很巧，能亲自缝制非常漂亮合身的 连衣裙；也不单爱打扮入时，还对美国电影着迷、喜欢听昆曲、尤其爱听韩世昌；也喜欢广东音乐，像《平湖秋月》、《三潭印月》等等。

最特别的是居然爱听和尚念经！

不过，她还对穷苦久很富有同情心。

“爱听和尚念经”的大姑娘在婚后不久，就做了母亲，1929年，生下了第一个女孩，新的生命给全家带来了喜悦；紧接着，1930年，又生下一个女孩；隔了一年。

又生下一个女孩。

1933年，生的还是女孩。

这种接二连三，接三连四地生女孩的情况继续下去，就有点岌岌可危了。

中国汉朝就有“盗不过五女之门”（生了五个女儿的家，连小偷都不去偷）的话，一个媳妇，不老老实实生儿子，却一而再，再而三、三而四地生女儿，这成什么话？

<<李敖全传>>

在这种危急的情况下，全家又昏昏沉沉地度过了一年；直到1935年的4月25日（阴历三月二十三日 上午8点左右），这种状态才得以改变。

当“接生婆”从房中传出：“——男孩——”二字时，让她终于松了一口气，全家上下也松了一口气。

她立刻从“败部复活”，婆家和娘家共同盼望多年的第一个男丁，终于出生，大家更是欣喜若狂。

此时的李校长也乐得兴奋之余，当天领着大女儿和二女儿，穿着奇装异服跑到电影美女明星广告前面，拍下了这两颗“童星”，以作留念。

也许是因为男孩，所以对出生的时辰十分重视，并起在名字里面，在这男孩出生的这一天，就有了个正式的小名——安辰。

可实际上并没有人叫他安辰，大人用“噢，噢”的声音逗他，被他四姐误解，于是他四姐便喊他“小噢”。

由此他大名就成了——李敖。

此时李敖在家中的地位，如日中天，自是非可比拟，也就理所当然超越了当年生活在“第一世界”的大姐和三姐，虽然他大姐从小就聪明伶俐，据说三四岁就认识世界各国国旗；尽管他三姐从呱呱坠地开始，就长得俊俏可爱，但都无法抢去他的受宠地位。

他二姐和四姐也就更无从谈起了，因为他二姐出生时，一句“又是女儿”给剃了个平头，穿上了男孩子的衣裤，俨然一个假小子；他四姐的不逢时出世，不受欢迎的程度更是不言而喻，最糟的是，还尚未满月，家里重要的台柱“张署长”却病重去世，大人们不怪医生无能，却破赖她命着犯点什么，处境也就更惨了，生活中除了小哭够了，大哭累了，就含着大拇指睡觉。

“张署长”的死去，使得胖太太带着房产和雄厚的经济实力，也带着二位待嫁的女儿住进了李校长家。

由于权势与经济相加，虽然不识字，但是于聪明过人，自然也就成了李家的当家人，不过“胖太太”将这个家管理得也的确是井井有条，权势更是不在话下。

关于“胖太太”的聪明过人，有这样一个故事可以证明：曾有一次组织哈尔滨的中学校长到日本参观，李校长自是其中之一。

但临走前的旅费突然在家里失踪。

大家怪来怪去未免心境不佳。

她就找了个算命先生问卜，算命先生说：“是一男一女所为，钱还藏在家里某处缝里还没转走。”

她最怀疑是女用人干的。

但同伙男的是谁弄不清楚。

于是她安排大家晚上去看戏，同时让六中一位校工监视家中动静。

散戏回家后校工报告说，透过一镜子看见女用人在厕所里鬼鬼祟祟干点什么。

于是，她胸有成竹宣布要搜查每一个人，装模作样最后搜到那个女用人，女用人作贼心虚慌里慌张，又迟迟不肯脱掉袜子，最后被“老大”一把将她袜子揪下来露出赃款。

因为钱曾贴住女用人的脚底，“老大”抛掉外面一张给女用人，并赶其卷铺盖走路。

她成功的定计侦破疑案，事后分析都认为算命先生算得准。

因为女用人作案过程中，始终抱着全不懂事的“小噢”做掩护。

只是算命先生好糊涂！

只算准人的性别，可男性“嫌疑犯”的年龄未免太小了点儿。

在这名“嫌疑犯”2岁的时候，“李校长”饱尝做亡国奴的痛苦与辛酸，终于得偿所愿，完成了一直计划全家离开东北进入关内不受日本鬼子统治而举家南迁的大手笔。

十九口浩浩荡荡，迁到北京（国民党改为北平），完成了他的“出满洲记”。

这时，李敖也以2岁的年纪，离开了哈尔滨，从此，他的家不再在东北松花江上了。

<<李敖全传>>

媒体关注与评论

蒋彦：李敖先生，您好。

我想知道您对大陆的年轻一代有着什么样的期望？

李敖：大陆有这么多的年轻的朋友，所以需要很努力才能够出乎其类，拔乎其萃，简单地说就是出人头地，为什么要出人头地？

因为你要发挥个人的力量，就要出人头地。

可是竞争也是相当地厉害，所以我觉得在大陆年轻朋友能够脱颖而出很不容易，虽然我在北京大学、清华大学看到这么多脱颖而出的小朋友。

蒋彦：我听过您在北大的演讲，也听过您在清华的演讲，我想问一下先生，怎样的一个年轻人最能接上“先知的棒子”？

李敖：我认为能够自立才是一个基本的条件。

我记得过去司马光对接待那些新考上政府官吏的年轻人，每个人先问你有没有钱？

大家认为很少见，为什么我们国家这么伟大的政治家、长者，先问我们有没有钱，后来才知道原因，司马光的意思是说，你年轻人有钱，你才能够随时挂官而去，才能有独立人格。

如果没有钱就没有力量，说起来好像很现实，有人没有钱，像颜回可以过很简单的生活，可是当颜回儿子得盲肠炎的时候，他怎么办，他就要救他儿子，就不能够安贫乐道。

他就要求爷爷告奶奶，所以人独立个性还是没有的，不是说我一个人能够撑得住就算了，问题出在这里。

所以我认为要有自立的条件是很重要的。

第一条就是先调查你父母有多少财产，到底能拿给你多少，等到死了再给你就太晚了。

——2005年9月14日 吴小莉主持的节目 蒋彦与李敖的对话

<<李敖全传>>

编辑推荐

他写过一百多《李敖全传》，可是其中96本被查禁，自人类有史以来，写禁书之多，被查禁量之大，他居世界第一。

他，因为年轻，苦苦探寻——他，因为智慧，指点迷津——去掉浮尘与尘雾，揭开迷梦与烟纱，抛却光环与荣耀，还原一个真实的李敖！

《李敖全传》中最翔实的资料，最可信的证据，最细腻的笔法，为你重现“天才”的天路历程！

<<李敖全传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>