

<<中国文学史>>

图书基本信息

书名：<<中国文学史>>

13位ISBN编号：9787802141704

10位ISBN编号：7802141702

出版时间：2007年1月

出版时间：团结出版社

作者：郑振铎

页数：全2册

字数：650000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学史>>

内容概要

本书突破日人（日人又是依于西洋人）上古、中古、近古、近代四期之陈列，而“就文学史上的自然的进展的趋势”，把“中国文学史”分为古代、中世、近代三期：古代文学“纯然为未受有外来的影响的本上文学”，“纯然为诗和散文的时代”；中世文学开始于东晋，是佛教文学开始大量输入时期，“是印度文学和中国文学结婚的时代”；近代文学开始于时代嘉靖时期，“即开始于昆剧的产生及长篇小说的发展之时”。

<<中国文学史>>

作者简介

郑振铎，我国现代杰出的爱国主义者和社会活动家，又是著名作家、学者、文学评论家、文学史家、翻译家、艺术史家，也是国内外闻名的收藏家，训诂家。

<<中国文学史>>

书籍目录

- 自序
- 例言
- 绪论
- 上卷
- 古代文学
- 第一章
- 古代文学鸟瞰
- 第二章
- 文字的起源
- 第三章
- 最古的记载
- 第四章
- 诗经与楚辞
- 第五章
- 先秦的散文
- 第六章
- 秦与汉初文学
- 第七章
- 辞赋时代
- 第八章
- 五言诗的产生
- 第九章
- 汉代的历史家与哲学家
- 第十章
- 建安时代
- 第十一章
- 魏与西晋的诗人
- 第十二章
- 玄谈与其反响
- 中卷
- 中世文学
- 第十三章
- 中世文学鸟瞰
- 第十四章
- 南渡及宋的诗人们
- 第十五章
- 佛教文学的输入
- 第十六章
- 新乐府辞
- 第十七章
- 齐梁诗人
- 第十八章
- 批评文学的发端
- 第十九章
- 故事集与笑谈集

<<中国文学史>>

- 第二十章
- 六朝的辞赋
- 第二十一章
- 六朝的散文
- 第二十二章
- 北朝的文学
- 第二十三章
- 隋及唐初文学
- 第二十四章
- 律诗的起来
- 第二十五章
- 开元天宝时代
- 第二十六章
- 杜甫
- 第二十七章
- 韩愈与白居易
- 第二十八章
- 古文运动
- 第二十九章
- 传奇文的兴起
- 第三十章
- 李商隐与温庭筠
- 第三十一章
- 词的起来
- 第三十二章
- 五代文学
- 第三十三章
- 变文的出现
- 第三十四章
- 西昆体及其反动
- 第三十五章
- 北宋词人
- 第三十六章
- 江西诗派
- 第三十七章
- 古文运动的第二幕
- 第三十八章
- 鼓子词与诸宫调
- 第三十九章
- 话本的产生
- 第四十章
- 戏文的起来
- 第四十一章
- 南宋词人
- 第四十二章
- 南宋诗人
- 第四十三章

<<中国文学史>>

批评文学的复活

第四十四章

南宋散文与语录

第四十五章

辽金文学

第四十六章

杂剧的鼎盛

第四十七章

戏文的进展

第四十八章

讲史与英雄传奇

第四十九章

散曲作家们

第五十章

元及明初的诗词

第五十一章

元及明初的散文

第五十二章

明初的戏曲作家们

第五十三章

散曲的进展

第五十四章

批评文学的进展

第五十五章

拟古运动的发生

下卷

近代文学

第五十六章

近代文学鸟瞰

第五十七章

昆腔的起来

第五十八章

沈璟与汤显祖

第五十九章

南杂剧的出现

第六十章

长篇小说的进展

第六十一章

拟古运动第二期

第六十二章

公安派与竟陵派

第六十三章

嘉隆后的散曲作家什

第六十四章

阮大铖与李玉

<<中国文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>