

<<胡文彬点评红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<胡文彬点评红楼梦>>

13位ISBN编号：9787802141742

10位ISBN编号：7802141745

出版时间：2006-11

出版时间：团结出版社

作者：胡文彬

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<胡文彬点评红楼梦>>

### 内容概要

林黛玉之死使贾宝玉由情悟走向了“情绝”，即由“渐悟”的积累到了质变而“顿悟”。这种悟是植根于18世纪“没有自由意志”的文化土壤之中，悟的结局也只能是“悬崖撒手”。因为贾宝玉失去了唯一的知己、唯一的希望，“一贫如洗”。

他无路可走，只好、也只能回到大荒山无稽崖青埂峰去——回归大自然。

《红楼梦》之伟大，在于她以一部小说而行以成就一门学说，即“红学”。

“红学”本是清代文人学士的戏谑之称，其学术地位的确立，当归功于二十世纪二十年代新红学的创建，有人甚至说“这一件大功，值得凌烟阁上标名”，足见新红学的成就及影响。

更有王国维、蔡元培、胡适等博学硕儒以大宗师身份对《红楼梦》予以点评，进而以专著行世，对当时以及后世都产生了深远的影响。

其中的观点以今日来看，未必句句信而有征，然其不囿成见、独辟蹊径的治学精神仍然值得借鉴、发扬。

<<胡文彬点评红楼梦>>

作者简介

胡文彬，祖籍山东黄县，1939年10月生于辽宁，1961年入吉林大学历史系读书，1968年入人民出版社从事编辑工作20年，1987年转入中国艺术研究院从事中国古典小说研究，平生酷爱《红楼梦》，近年著有《胡文彬谈红楼》、《读遍红楼》等。

## <<胡文彬点评红楼梦>>

### 书籍目录

《红楼梦》与中国家族文化 《红楼梦》与中国园林文化 《红楼梦》与中国戏曲文化 《红楼梦》与中国服饰文化 态能生辉——《红楼梦》人物情态透视今古未见之人——贾宝玉之“痴”与“悟” 情心妍态几千般——林黛玉之“哭”与“笑” 外冷内热雨样情——薛宝钗之“识”与“时” 霁月光风耀玉堂——史湘云之“憨”与“豪” 生前心已碎死后性空灵——王熙凤之“威”与“庾” 伤心，是一种说不出的痛——元春“三哭” 生于未运偏消——探春之“敏”与“怒” 画梁春尽落香尘——秦可卿“病” 堪叹古今情不尽——妙玉之“洁”与“空” 寿夭多因毁谤生——晴霁之“死” 参透情天证佛天——鸳鸯这“忠” 一部群为人知的清代抄本《红楼梦》——试魁手抄《红楼梦》诗词选。  
的特别报告走向世界的《红楼梦》——《红楼梦》在国外的流传与研究

<<胡文彬点评红楼梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>