

<<雪夜煮酒话金瓶>>

图书基本信息

书名：<<雪夜煮酒话金瓶>>

13位ISBN编号：9787802142954

10位ISBN编号：7802142954

出版时间：2007-11

出版时间：团结出版社

作者：章培恒，刘心武 等著，周晓宇 编

页数：466

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<雪夜煮酒话金瓶>>

### 内容概要

钱玄同以“第一流”评之：“《金瓶梅》一书断不可与一切专谈淫猥之书同日而语。此书为一种骄奢淫逸不知礼义廉耻之腐败社会写照。

……语其作意，实与《红楼梦》相同。

……故若抛弃一切世俗见解，专用文学的眼光去观察，则《金瓶梅》之位置固亦在第一流也。

” 胡适以“殊无价值”评之：“我以为今日中国人所谓男女情爱，尚全是兽性的肉欲。

今日一面正宜力排《金瓶梅》一类之书，一面积极译著高尚的言情之作，五十年后或稍有转移风气之希望。

此种书即以文学的眼光观之，亦殊无价值。

何则？

文学之一要素在于‘美感’。

请问先生读《金瓶梅》作何美感？

” 郑振铎以“极峰”评之：“《金瓶梅》的出现，可谓中国小说的发展的极峰，在文学的成就上说来，《金瓶梅》实较《水浒传》、《西游记》、《封神传》为尤伟大……是一部可诧异的伟大写实小说。

在我们的小说界中，也许仅有一部而已。

” 陈独秀以“清健自然”评之：“此书描写旧社会，真如禹鼎铸奸，无微不至。

《红楼梦》全脱胎于《金瓶梅》，而文章清健自然远不及也。

乃以其描写淫态而弃之耶？

则《水浒》、《红楼》又焉能免？

”

<<雪夜煮酒话金瓶>>

书籍目录

第一章 作者研究《金瓶梅》的产生和作者《金瓶梅》的作者究竟是谁《金瓶梅》的写定者是李开先《金瓶梅》的作者是贾三近《金瓶梅》作者屠隆考汤显祖创作《金瓶梅》考第二章 版本成书研究《金瓶梅》版本考谈谈《金瓶梅词话》成书及其他《金瓶梅》成书的上限第三章 主题研究明之人情小说（节选自《中国小说史略》）我国暴露文学的杰构《金瓶梅》社会、家庭和人生的全景观照——也谈《金瓶梅》的思想意义统治思想趋于崩溃及旧伦理的沦丧——《金瓶梅》所反映的时代及社会意义十六世纪一个新兴商人的悲剧故事——《金瓶梅》主题研究《金瓶梅》的修辞——以家喻国的隐射第四章 性描写与研究论《金瓶梅》的性描写“性”与“丑”：阅读行为与《金瓶梅》的意义作为叙述视角与叙述动力的性描写——《金瓶梅》性描写的叙事功能及审美评价告别道学时代——《金瓶梅》性描写研究之检视和总结身体的敞开与性别的改造——《金瓶梅》身体叙事的释读论《金瓶梅》中的两性关系第五章 人物形象研究《金瓶梅》人物琐议西门庆形象新探论潘金莲李瓶儿形象辨析千古悲剧人物潘金莲.....第六章 艺术价值研究第七章 综合研究附录 关于《金瓶梅》（1954-2006）研究文章篇目

<<雪夜煮酒话金瓶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>