

<<好赌的中国人>>

图书基本信息

书名：<<好赌的中国人>>

13位ISBN编号：9787802148864

10位ISBN编号：7802148863

出版时间：2010-1

出版时间：团结出版社

作者：江泛

页数：210

字数：173000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<好赌的中国人>>

前言

有人说，赌博是一种文化。这与茶文化、酒文化之说是一样的。因为，在中国，好赌的人比好茶的人多，好赌的人也比喝酒的人多，从大人到小孩，从男人到女人，从老人到少年，从官场到商界，从文化人到社会名流，从电影明星到体育明星，或者从街边蹬三轮的到下岗职工，无一不涉足其中。赌徒是没有年龄，性别之分的，赌徒有的只是一种爱好，不管你是小赌还是大赌，是为了消遣还是以赌为生，不管走到哪里，都不愁找不到知音。从这一道理上说，赌博是一种文化也是说得通的。但它不是高雅文化，而是一种低俗的文化。

自古以来，有帝王的霸赌，达官贵人的豪赌，文人士大人的雅赌，小女子秀气与聪慧的闺赌，时节时令肆无忌惮的放赌和民间的狂赌，等等。唐代诗人李颀的《古意》诗云，“赌胜马蹄下，由来轻七尺”，则将赌徒要赌不要命的狂热，即国人好赌之习性，跃然于纸。南宋女词人李清照在《打马图》序中坦言，“予性喜博。凡所谓博者……每忘寝食”。而李清照本人就是女赌徒一个。在近代，麻将迷梁启超“只有打牌可以忘记读书”的名言，亦流传甚广。好赌融入了我们民族的性格，可见由来已久。

<<好赌的中国人>>

内容概要

中国人好赌，是一个历史问题，也是一个国情问题。

为事业、为前程、为爱情、为金钱等“赌一把”的心理融入国人的性格由来已久。

人生如赌。

在命运和人生的关键时刻每个人都在不断进行着抉择。

每一个抉择就是一场赌博。

用智慧、用勇气、用毅力去博明天，这样的“赌”激励人的竞争意识与奋斗精神，虽输犹荣。

而为财物输为目的的不择手段的“赌”滋生不劳而获的投机人性，这样的“赌”虽赢犹耻。

<<好赌的中国人>>

作者简介

江泛，浙江金华人，现为《中国财富》浙江办事处主任、记者，北京江泛文化策略机构总监，艾青文学院常务副院长，长期研究中国经济及中国传统文化，著有《四时养生饮食保健法》上、下卷，《四时饮食美容美体法》四卷，《天道、人道、商道》、《道与艺术》、《道与生态家居》、《道与养生保健》，《生活潜规则》四卷.《北京，来自中国民间的白皮书》等。

<<好赌的中国人>>

书籍目录

第一章 赌博的历史 六博，3500年前的赌博 最古老的起源 六博，古人的玩法 历史的痕迹 雅俗共存的古代赌博 春秋战国，上流社会的游戏 三国魏晋六朝，清高的雅赌 唐宋元，现代赌博的雏形 中国当代的赌业与赌风 目前较为流行的赌博方式 股票，并不是赌博

第二章 古今赌众尽风流 达官贵人的赌博 围棋皇帝刘裕 骰子定状元 宫廷内的赌博游戏 国人撑起英皇赌城 管理出境赌博仍是难题 延边核查党员干部参赌情况 文人雅士的另一面 六博争雄好彩来，金盘一掷万人开 逢赌必输的龚自珍 张大千赌失《曹娥碑》 赌王的传奇 何鸿燊，毫无争议的澳门赌王 叶汉，我想死在赌桌边 林梧桐，赌场扩张到公海

第三章 千奇百怪的赌具与赌术 骰子，简单所以生命力强 骰子的起源与发展 骰子的广泛应用 同根生的麻将、扑克 麻将的六种起源 现代麻将的形成 谁发明了扑克 扑克犹如历法书 扑克中的人物是谁 战斗千年的动物 小小蟋蟀，战斗千年 蟋蟀宰相贾似道的《促织经》 清末斗蟋蟀，走向专业化 阴暗角落里的现代斗蟋蟀 楼前宝马地，树下斗鸡场 跑狗和赛马，澳门的旅游特色 喝千年，唱千年——酒令 古代各朝不同酒令 现代最常用酒令

第四章 为什么赌，赌什么 为娱乐磨时间 为升迁博前途 吕不韦的政治赌博 升学，另一种意义的“赌博” 为事业求发展 好记星的豪赌 史玉柱赌博成败 为暴富赌财物 10分钟赢78万的赌王 足球赌博，钱财左右的体育比赛

第五章 嗜赌的原因 “赌瘾”的生理学原因 人脑里的“赌博区域” 科学家破解赌博上瘾之谜，类似吸毒成瘾 赌在形式上虚幻的平等 不劳而获的投机人性 地下六合彩与不劳而获 不劳而获，你只是庄家笼子里的小白鼠 赌徒的十四种心态

第六章 为何十赌九输 老虎机背后的猫腻 老虎机，收手之前你会尝试几次？ 老虎机背后的猫腻 赌局还是骗局？ 赌术还是千术？

关于赌诈的故事 近代社会中的千术种种 千术，大开眼界

第七章 禁赌，一条艰难的路 各朝的禁赌 严刑峻法，层出不穷 从朱元璋开始的禁赌行动 你所不知的袁世凯 清代禁赌，缘何失败 民间劝赌 曾经的赌王现身说法 昔日辛司令，今日餐饮大亨 几个劝赌的小故事 丰富生动的劝赌诗文 我国赌博现状 我国目前的赌博发展趋势 死灰复燃的严峻现实 远离赌博，从我做起 远离赌博，从我做起 有了赌瘾及时治 参考文献 后记

<<好赌的中国人>>

章节摘录

最古老的起源当人们意识到人与人之间有不均等财物和利益的时候，赌博也就应运而生。文明越早，赌博出现得也就越早。

据记载，大约在公元前3000年前，伊拉克和印度便出现了掷骰子的赌博游戏。

作为四大文明古国之一的中国在这方面也未落后于它们，中国古代最早的博戏——“六博”，相传就出于夏朝末期乌曹之手。

许慎《说文解字》云：“簿（即博），局戏也。

六箸十二棋也。

古者乌曹作簿。

”据《世本》考证，乌曹是夏朝最后一个国王夏桀的大臣。

由此算来，赌博游戏在中国也有3500余年的历史了。

六博戏非常激烈，这并不仅仅是因为其本身，也与另外两种因素有一定关系。

第一，是博弈时的动作。

弈棋要通过博即投掷箸或茆来进行，汉代六博画像石显示，投箸者双手飞舞，较大幅度的动作意味着弈棋的游戏性较强。

第二，六博往往伴随着饮酒，一般是输棋一方饮酒，“薄昭与文帝博，不胜，当饮酒”。

另外，输棋者本本心中即不平。

饮酒后自控力降低，自然更容易冲动。

六博对弈时人们“盛色”相向，争执、斥骂乃至演成武斗事件。

战国末，荆轲邵郢与鲁人勾践博棋，在对弈中发生争执，勾践破口大骂，后来在秦王宫中表现极为英勇的荆轲这时竟仓皇离去。

中国古代神小说《穆天子传》中记载了这样一则传说：周穆王满是个六博迷，他曾与神仙井工对博了三天三夜，结果都输了。

此虽神话传说，但也透露出了西周时期六博的流行情况。

到了春秋时期；六博更是常见的一类博戏。

《左传·庄公十二年》就记载了周庄王十五年（前682年）宋国发生的大将军南宫长万用“博局”盘杀死宋阍公的重大事件。

<<好赌的中国人>>

编辑推荐

记者问史玉柱：都说你的性格里有“超乎寻常的豪赌天性”，而你也是从来就不忌讳说自己是在“豪赌”的，你是否认为自己是个“赌徒”？

史玉柱说：对，我就是个赌徒，做企业，不可能不冒险。

我过去有。

现在也还有。

赌，单纯说好和坏，我觉得不能那么看，关键是你冒险冒多大的程度。

史玉柱讲的是一个企业家的生存态度，也是一种广义的人生态度。

钱财，感情，青春甚至生命都可以是赌注。

悲剧的结果不在于是否有勇气下赌注而在于赌的尺度。

这个尺度包括心态和实力，当你能承受失败的风险时，你才有了去“赌一把”的前提，也就是俗语说的“愿赌服输”。

因此，当你放手一搏时一定要把握好这个尺度

<<好赌的中国人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>