

<<胭脂绝代之玉娉婷>>

图书基本信息

书名：<<胭脂绝代之玉娉婷>>

13位ISBN编号：9787802148871

10位ISBN编号：7802148871

出版时间：2009-9

出版时间：团结出版社

作者：三月暮雪

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<胭脂绝代之玉娉婷>>

### 前言

这个金秋，刚下了一场小雨。  
阳台上零落着楼上人家初谢的花瓣，风里蕴透了些凉意。  
江南很少出现草木萧瑟的情景。  
我总是安静地听着雨丝划破窗棂，等待文中的女主角穿透薄薄的显示屏，盈盈落在我的面前。  
《玉娉婷》完稿了。  
空气中仿佛弥漫着胭脂的清香，我倒一杯东钱湖福泉山的香茗，窗外依然是葱郁的绿，心头又会湿进一抹新的感动。

生活在现代的都市之中，我们常常会被一些聒噪杂乱的东西包围着，学业、工作、感隋、家庭...  
...现实往往很残酷地击碎我们的幻想，使我们在扰扰尘世中身不由己地辗转奔波。  
于是，很容易忘记自己的脑海中，曾经流淌过浪漫的、缥缈的故事。  
在这些故事里，自己就是主角，与心目中的对方彼此爱慕、彼此思念、彼此缠绵。

我曾经幻想自己是个独特的女子，与万众仰慕的某大明星邂逅巧遇。  
那时的我定是海棠般娇，梨花般嫩，笑得嫣然，冷得销魂。  
流逝的岁月让道道皱纹爬上明星的脸，最后一层光辉褪尽，我的感觉自然也就淡了，化了。  
这时的我，也同样老了。

女人爱做梦。  
我依然天马行空地编织着我的梦。  
现在的我宁愿跋涉千年去寻觅一个又一个虚幻缥缈的影子。  
每当这时，我发现，最难捕捉的往往是最容易想象的。  
里面的人物陈烟般铺开，让我在惊喜之余，体会到另外一种别样的幽情和浪漫。

与大明星不同，所有的幽情和浪漫，可以与任何人分享。  
万劫千年不容易，也是前缘前世。  
当故事初及笔端，突然意识到，自己掌控着人物的生杀大权，用简单的淡淡的文字，可以喜所喜，厌所厌。  
也正是因为这支特殊的笔，我又常常小心翼翼地、认认真真地编着以后的故事，然后，骗你一滴小小的眼泪，心满意足。

## <<胭脂绝代之玉娉婷>>

### 内容概要

当年，翼国王爷肖彦攻下柬国，娶了柬国的郡主。

因为年轻，他对爱情的定义只限于倾国容颜。

郡主离奇去逝后，带走了他的魂，也失了他的心。

出身贫寒的绣花女龚穿针，在三月三的庙会上和神秘的白衣男子夜秋睿同拜佛前，彼此产生爱慕之情。

让她意料不到的是，因为长了一双与离世郡主一模一样的小脚，她被选入王府。

初时她并不讨人喜欢，仅仅是一个替代品而已。

后来，她对亲人的爱护、对姐妹好友的眷顾等善良的品质获得了失心王爷肖彦的喜爱，成为他生命中最重要的人。

玉帛里究竟有什么？

郡主的死因是什么？

当谜底层层揭开，战火又起时，夜秋睿以真正的身份出现在穿针面前。

大祸袭来，温柔的穿针也挺直了铮铮傲骨，曾经的爱恨纠葛，要有多坚强才能彼此面对？

<<胭脂绝代之玉娉婷>>

作者简介

三月暮雪，生于阳春三月，江南名城宁波人，自由职业者，现为小说阅读网、红袖添香网VIP签约作者。

07年下半年初涉网络文坛，著有《栀子花开寂寂香》、《媚惑江山》（已出版），被红袖添香网评为“文笔最婉约的才女作者”。

平素喜读旖旎字眼，相信用温婉的笔触能够书写一处心灵

<<胭脂绝代之玉娉婷>>

书籍目录

前言 霜花映·影卷一 生就莲花双玉钩卷二 禁门宫树月痕过卷三 始是新承恩泽时卷四 美人娟娟  
隔秋水卷五 何当共剪西窗烛卷六 芙蓉帐暖度春宵卷七 繁华事散逐香尘卷八 满地落花红带雨

## &lt;&lt;胭脂绝代之玉娉婷&gt;&gt;

## 章节摘录

卷一生就莲花双玉钩 翼国。

韩岭村距离京城至少一百里地，一条曲曲折折的乡间泥石路蜿蜒通往并州郡府。

此时正是阳春白日风在香的时节，路边的柳絮无声地落在地上，落在前一后行走的两个妙龄少女身上。

风儿拂过成阵的柳烟，摇曳着一路的泥土气息，轻柔地吹起她们的衣带裙角。

“你倒是给我走快点啊，龚穿针！”

” 妹妹引线在前面不耐烦地叫，娥眉轻蹙，细长的睫毛颤颤，那副生气的娇态和着鹅儿般黄的嫩柳，更衬得人比花娇。

后面的穿针抿嘴朝她微笑着，温和的表情染了一丝歉意，无奈地低头看了看自己的脚。

“你知道我走不快。

” 她的声音轻轻柔柔。

引线看姐姐这般样子，心情愈加烦躁起来。

她一路始终想不明白，她怎么会落选呢？

单看她俩的相貌，她也比穿针美多了，怎么穿针偏偏被选上了呢？

两年一度的选秀是她们这些乡野女孩子盼望的日子。

两年前穿针未及十六，今年引线刚满十六，这次姐妹俩双双前去并州郡府初选。

引线以为穿针只是个陪客而已，岂料她倒成了穿针的陪客。

那个老宫女示意她抬脚，又让穿针抬脚，挥手对穿针说了一句“你进去”，便再也不理引线，气得引线直掉泪。

她甚是不服气，于是干站着等穿针慢慢走近。

“那个老宫女把你叫进去做了些什么？”

” 引线歪着头问。

穿针的脸霎时绯红，咬了咬下唇，才回答：“没什么，就是让我把鞋脱了……” 绣鞋一脱自然剩下罗袜了，穿针想起她褪了罗袜供老宫女细细端详的情景，双颊发烧似的烫。

她那对天生的小脚一直是家里最鄙视的，为此穿针蒙了多少的委屈？

去年曾经说上个婆家，男方不知怎的听说她小足的事，就托媒人将婚退了。

理由是，农家要的是行走如飞的大脚媳妇，干得起农活做得了家务；小脚纵是生得再细巧，他们也没这般闲情逸致，娶个媳妇金屋藏娇吧？

“初十上京城，下一轮再挑。

” 老宫女重重地捏了一把她的脚，吓了她一跳。

“难道是看中你的小脚不成？”

” 引线听了，哼声道。

“好了，别提它。

挑上了又怎样？

像我这样跑不快的人，做了宫女也是受人欺负，又见不到你和洛儿，我可不待在宫里。

” 穿针说着，轻轻地扶了引线的肩。

走了这么长的路，她的脚开始疼起来。

真是命苦。

引线心里好过了些，有点怜悯地瞧了瞧穿针的脚，牵了她的手。

拐过泥石路，沿着爬满青苔的石阶走，前方一棵高大、枝叶茂盛的樟树，龚家破旧的院墙一大半被浓密的树荫遮住了，龚父悠闲的小调透过院墙隐约传来。

姐妹俩对视了一下，穿针放开了引线的手，低着头往院门走。

木门突然开了，十五岁的庆洛从里面跳出来。

“小弟，别老是毛毛躁躁的。

” 穿针和气地朝他笑了笑，径直进了院门。

## <<胭脂绝代之玉娉婷>>

“二姐，选上了没？”

“庆洛朝着后面的引线喊。”

“选你个大头！”

“引线就势敲了他的脑袋，‘真是哪壶不开提哪壶！’”

“敲得庆洛嗷嗷直叫。”

穿针穿过晒满衣被的院子，一眼瞥见龚父翘着二郎腿坐在堂屋门口，凌厉的寒光扫射过来。她急忙低了头，匆匆地走进了龚母的绣房。

“你妹妹没被选上，这可怎生是好？”

“绣房内，龚母听了穿针的简单叙述，着急起来，‘你父亲算过，你妹妹是当皇妃的命。他一发火，这家又不得安宁了。’”

“果然，龚父嘶哑的叫骂声从院子里传来，‘该选上的没选上，不该选上的倒选上了，老天爷不长眼睛啊！’”

“咱女儿定是被这扫帚星给冲了！”

“叫嚷个啥？”

“引线的声音盖过了龚父，‘你想让全村的人都听到吗？’”

“你不要面子，我还要面子呢！”

“龚父顿时哑了。”

穿针已经红了眼圈。

龚母安慰道：“你别难过。”

“你弟弟妹妹是他亲生的，自是疼爱了。”

“你就受点委屈吧。”

“也怪娘生了你这双小脚，娘命又贱……” “我知道了，娘。”

“穿针乖顺地坐在龚母身边，拿起龚母的绣作细看。”

这是一方裙衣料，在轻薄柔滑的白单丝罗上，精绣着层层叠叠的祥云、彩禽，朵朵杂花间杂其中。绣纹皆以鸟羽毛所捻制的线绣成。

近看这一方裙料，凹凸分明、深浅有致，远看又是一幅富贵绮丽的彩色笔墨画。

龚母的针法又是细致和精到的，花叶深浅，远山近水，无不煞费心地褪晕换色，不知熬尽多少心血。

“娘绣得真好，都似活的一般。”

“穿针赞叹道，‘要是穿上一定很漂亮！’”

“龚母叹息道：‘娘当了二十年的绣娘了，还没给针儿绣过一件衣裳。’”

“娘太穷了，买不起丝线啊。”

“娘总是想，等你跟线儿出嫁，一定要给你们各自绣件最好看的。”

“‘娘就绣给线儿好了。’”

“女儿自己绣几样花草，虽死气败样的，倒还能穿得出去。”

“龚母正要说话，听得龚父在外面叫唤，连忙应了一声，拉住穿针道：‘你父亲在唤你做饭呢。他怎么骂，你别说话就是。’”

“穿针点了点头，站起身往外走。”

“龚母眼瞧她走路一拐一瘸的，关切地问：‘你的脚怎么啦？’”

“穿针淡然一笑，‘走了一段路，脚就疼了，揉揉就好。’”

“龚母目送穿针慢慢出了屋门，不禁摇摇头，无奈地叹了口气。”

穿针快满十八了。

那户人家的退婚着实让龚家抬不起头来，穿针虽是没嫁人，说到底也是遭了羞辱，从此更是无人问津了。

“被宫里选上也好，免得在家一天到晚受气。”

“她就当把这女儿嫁了。”

初十那日，东方刚露鱼肚白，并州郡府派了马车来接。

## &lt;&lt;胭脂绝代之玉娉婷&gt;&gt;

穿针出门时，龚家的人还缩在被窝里。

龚母站在楼上的窗口边向外眺望，老樟树下还是晨霭纷纷，在唧唧喳喳的鸟鸣声中，眼看着穿针上了马车。

过了泥石路不久，马车在郡府门前停住，接着相继又过来几辆同色的马车，几名秀女站在门外集合。

一名着暗红色宫服操公鸡腔的公公过来训了一顿话，秀女们又上了一辆绣帷香车。

香车启动，吱嘎吱嘎逶迤一路。

车内很沉闷。

几名秀女虽长得清秀，可也没出过远门，到底紧张，都不吭声。

穿针也只管文静地坐着。

到达京城时，已是夜色阑珊。

月亮如一弯银钩高挂在夜空上，穿针能够清晰地望见月光下箭楼上的红色绣球灯和远处鼓楼的翘檐。

周围人声物语嘈杂喧哗，夜里的京城灯火辉煌。

马车顺着御道一路前行，在宫门外停了。

等了片刻，穿针才听见让她们下车的吆喝声。

抬起酥麻的双腿，穿针跟着几名秀女鱼贯而入宫门。

沿道只见重重飞檐叠壁，璨金琉璃瓦铺衬了清夜。

穿针只管跟着机械地走。

前面有个手提彩绢宫灯的宫人引路，将她们带进一座院落，流纱灯下早有两名嬷嬷等在那里。

宫人出去后大门哐啷关上了。

两名嬷嬷讲了一通宫规礼节。

秀女们又累又饿，却又不敢声张，乖乖地站了个把时辰，两嬷嬷方才离开。

用完晚膳，几名宫女抬了几桶热水进来，穿针接了木盆梳洗身子，双脚已经站立不住了，连忙扶了木椅坐下。

将双脚泡进温热的水中，穿针这才吁了口气。

低眼看其余的几名秀女，皆是清一色的小脚，有雪白丰润的，有尖锐纤细的，姿态各异。

她感到好生奇怪。

再看自己的脚，虽是柔若无骨，却瘦小得尤为可怜，她不由暗生愧意，偷偷转了个身洗去。

一宵睡得也是朦朦胧胧，还在迷糊着，嬷嬷就进来喊话了。

穿针她们急速地起来，立即做选秀的准备了。

排队出了院子往里面走，又是一道把守森严的宫门，穿针这才知道夜里睡的地方并不在宫里，真正的皇宫还在前面呢。

隔着老远就看到层层红墙碧瓦，此时，太阳在几朵彩云的掩映下，落下道道五彩的光辉，仿佛千条瑞霭浮在水天相接处，使重楼嵯峨的皇宫更显得金碧辉煌，灼人眼目。

前面已有一排粉姿齐整的秀女进入，接着后面又出现一排，披红带绿的秀女们艳艳的一片，云朵般向大殿缓缓移动。

已近了辰时，镂雕为花的红木窗子排排关闭着，殿内芸香拂拂，花光侧聚，四周尽是裙摆轻触沙沙声。

穿针自一觉醒来，全身亦是难耐的酸疼，眼前又是这般光景，仿佛热气渗了骨髓，只盼着选秀早点结束。

远远地，一名青衣内侍走到了殿外，见了满殿攒花佩玉的她们，眉头一皱，尖着嗓子呵斥道：“王爷说话就要过来了，你们还不一边跪着去！”

” 两名嬷嬷一惊，忙令众秀女按早已指定的位置伏跪在殿的两侧。

守在两边的宫女随即落了垂地的红纱幔帐，突如其来的厚纱将秀女们与外面隔了一道墙般，漫天满眼的红映照着穿针惊魂不定的脸。

殿外隐约年轻男子的说话声，微透着几丝惬意的笑。

想必是有两人在外面说话，穿针正猜测着，说话声已停止，周围寂静得让人不得呼吸。

## &lt;&lt;胭脂绝代之玉娉婷&gt;&gt;

随了嬷嬷的吆喝，穿针起身坐在位置上，除了薄丝的绣鞋。崭新的罗裙衬托着白藕一般的小腿，一双如霜似雪脚颤颤地伸向了幔帐外，落在厚实的地毡上。

也不知道过了多久，明媚的阳光从对面的窗外透入，穿针能模糊地看见红纱外人影绰绰。一个高大的影子正从右边朝着她的方向慢慢移近，恍惚之间，那影子就落在她的正面。穿针依稀感觉有道映着电光的黑瞳，比最深的夜色还要深，此时正凝在她的双脚上。她的心紧张得狂跳起来，脚趾本能地屈动了一下，双脚怯怯地往后面缩了缩。

那道影子也是稍微停滞，转而移向穿针的左侧。穿针眼望着那影子渐渐离她而去，将双脚偷偷退回进了幔帐。

选秀就这样在无声无息间结束了。

穿针低头细审着自己的脚，浅浅地、几近温柔与无奈地笑了一笑。

穿针回了韩岭村。

龚父初始还冷嘲热讽的，到了最后也忍不住跑到并州郡府去打探。

半月后，等来的结果是并州没秀女选人宫。

龚父满肚子狐疑，又猜不出所以然，难免有点沮丧。

按翼国的选秀制度，落选的秀女允许出嫁或两年后再选。

龚父一直以为今年的选秀是哪个环节出了差错，让引线无缘无故地落了选。

穿针要真选上了也好，省了一笔陪嫁钱，何况他一看见这个拖油瓶就闹心。

如今两头皆空，两年后引线也过十八岁，怕是没什么指望了。

女儿指望不上还有儿子，庆洛明年也可以参加乡试了。

家里的一半费用在私塾上，一年到头靠几亩地的收成，还有龚母的绣工活，日子过得拮据，养活五个人实属不易。

去年以为让穿针嫁人可以省下点口粮，男方一退婚龚父气得要死，扯了柳条追着穿针一顿猛抽。

要不是龚母死抱住他的腿脚，穿针怕是连命都要丢了。

如今穿针也落选了，龚父自然没好声色给她。

黄昏的村落是每天最热闹的，鸡啊鸭啊都开始进笼了，狗吠声阵阵，耍玩的孩子也被大人们叫唤着回家了。

清澄的空气中漾漫着一种花草的清香，隐隐地还有稻米香飘过来。

穿针拿了抹布走进堂屋擦拭灰尘。

龚父安适地靠在旧藤榻上，身边正听故事的庆洛抬头看了看她。

龚父眼皮一抬，冷声道：“进来别像个鬼似的，连个声音都没有！”

穿针闷头不响，抓起廉价的花瓶轻轻擦拭着。

“爹，后来怎样了？”

你快说啊。

庆洛催促龚父。

龚父继续说道：“先帝子息单薄，只得二子就英年早逝了。

当今皇上是大儿子，年纪轻，又勤政爱民。

你二姐若是当了皇妃……嘿嘿，没得说。

“不是说晋王掌控重兵大权吗？”

行军打仗都是晋王的事，听说连皇上也礼让三分呢。

庆洛天真地说。

“他们是亲兄弟，谁好不都一样吗？”

如今天下太平，老百姓托晋王爷的福哦。

<<胭脂绝代之玉娉婷>>

编辑推荐

红袖添香“第二届华语言情小说”决赛入围作品。

“古代言情婉约派掌门人”三月暮雪倾情奉献。

看温柔小女人如何征服两个王者的心灵、颠覆两个国家的命运。

她平凡，却不卑微；好温柔，却不软弱。

这是一个典型的飞上枝头，却因主人公温柔却坚强的心性，以及作者细腻委婉的笔触，多了一份值得回味的韵味，为那些奔忙在快节奏的现代生活中，向往相濡以沫的爱情的女性们，提供了一个向往的空间。

他的心门在向她缓缓打开，哪怕是幼小的一条缝，她也心满意足了……

<<胭脂绝代之玉娉婷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>