

<<民国剧人剧社>>

图书基本信息

书名：<<民国剧人剧社>>

13位ISBN编号：9787802149335

10位ISBN编号：7802149339

出版时间：2010-1

出版时间：团结出版社

作者：于嘉茵

页数：330

字数：181000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民国剧人剧社>>

内容概要

民国之际，西风东渐，新式的戏剧逐渐走入了人们的视野，民国戏剧人倾注满腔心血，力图开拓新的戏剧园地。

春柳社成员李叔同、欧阳予倩、王钟声，开其先声，改编戏剧，宣扬革命，启迪民智，曲线救国；新民社郑正秋、民鸣社张石川辈，使戏剧步入商业化的轨道，五四时期，左翼作家曹禺、洪深、田汉、夏衍、郭沫若辈，创作具丰，反映时期，探索前卫，丰富了戏剧舞台；在抗战时期，话剧界涌现了大批救亡话剧，鼓舞了全国军民的抗战热情，但话剧事业仍艰难踏行；直到20世纪50年代，老舍系列话剧的问世，中国话剧迎来了新的春天。

剧人与剧社几经浮沉，而剧作者的人生亦如他们的创作一样传奇，生活中的舞台上演的剧目同样精彩，悲欢离合、阴晴圆缺，令人唏嘘感叹、扼腕叹息。

<<民国剧人剧社>>

书籍目录

第一章 西风春柳总关情兰心旧事伶界改良晚风无力垂杨柳——李叔同与《茶花女》第二章 坐看风云——世纪初的政治时事剧哗变1907——清末保路运动王钟声与春阳社时事新剧号文明任天知与进化团派末路探因第三章 文明没落遥望春柳共徘徊甲寅中兴“文明”没落风流云散后春柳第四章 美哉，少年中国！——五四前后的中国剧坛南开风云小荷才露尖尖角——曹禺的南开生活第五章 爱美风潮——五四前后的爱美剧爱美剧的产生北京人艺戏专辛酉剧社上海戏剧协社《少奶奶的扇子》洪深的戏剧改革熊佛西喜剧天才丁西林爱美剧的没落第六章 乍起一声惊雷在天际清华之恋：曹禺与郑秀当年海上惊“雷雨”坎坷际遇：《雷雨》背后的风波《雷雨》的艺术特色第七章 风住香尘——论五四前后女性题材的剧作寂寞烟花红：曹禺与《日出》花落谁家：《赛金花》夺角风波娜拉风暴：易卜生与社会问题剧人间诗话：郭沫若的历史诗剧第八章 悲喜人间南国心曲——田汉与易漱瑜曾经沧海难为水鱼龙百戏——20世纪20年代的小剧场运动左翼风潮《国歌》故事熊佛西的农民戏剧七月黄梅天——夏衍的《上海屋檐下》第九章 烽火连台七月天哗变1937——抗战爆发战争中的婚礼吴祖光与《凤凰城》放下你的鞭子！浮生记：曹禺与《北京人》过眼云烟五十年第十章 起来，不愿做奴隶的人们不如且归去！——洪深自杀事件重庆“雾季公演”吴祖光与《风雪夜归人》香港逃亡相煎何太急：《棠棣之花》人间诗话：《屈原》战争中的新女性：《丽人行》第十一章 湖心听晚钟，故人归去——纪念老舍先生诞辰110周年灰色的童年文章圣手抗战风云“人民艺术家”未完成的杰作：《正红旗》故人归去：老舍之死参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>