

<<明暗之间>>

图书基本信息

书名：<<明暗之间>>

13位ISBN编号：9787802165076

10位ISBN编号：7802165075

出版时间：2009-5

出版时间：中国方正出版社

作者：王素芬

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明暗之间>>

前言

深入系统的近代中国法律史研究对于中国当下法治建设有着显著的意义，而全面深刻地挖掘近代中国监狱制度的转型对于我国现时的监狱法治、人权保障、和谐社会的构建等均有着重要的启迪与借鉴。

王素芬博士是辽宁大学优秀中青年骨干教师，具有良好的专业素养、坚实的科研基础。她的这部著作《明暗之间：近代中国狱制转型研究》是在其博士论文的基础之上修改而成，是其多年学术研究的结晶，也是一部较高水准的学术著作，在诸多方面具有显著的创新。

监狱是依附于国家的一个“特殊标志物”。

在专制社会，监狱是张扬暴力的机器；在文明社会，监狱成为治理社会的工具。

近代以来，民族国家治理方式在发生改变，对于受刑人传统的控制方式由于诸多因素的作用也在发生变化，传统的狱制逐渐开始了近代转型。

本著作综合运用历史分析与比较分析的方法，对于近代中国的狱制变革进行了详尽的剖析：历史分析的方法体现于针对史料的梳理、大量的原始档案资料的运用；比较分析的方法主要侧重手近代狱制转型前后的比较、时代背景的比较，中国的狱制转型与日本的、欧陆的、英美的狱制转型的比较。

同时，该成果还运用了哲学思辨的研究方法，主要体现于对于近代监狱理念的阐释及狱制转型的现代性分析。

具体而言，该著作的创新之处体现在如下几方面：首先，研究论题之新——近代监狱史。

学界对于近代中国法律制度的研究不可谓不多，不可谓不全，如近代民法史、近代刑法史、近代商法史、近代诉讼法史，等等。

但系统地研究近代监狱史的论著尚未出现。

<<明暗之间>>

内容概要

本书包括导论、主体内容的四章及尾章并代结语共六部分。

导论部分首先明确了选题的意旨：着意于通过近代狱制转型的研究为当下中国的狱制建设提供某些有意义的借鉴，继而对于本书的题目作适当的解释：“‘近代中国’从时间上来看主要指清末新政至北洋政府时期，但由于制度的变迁往往是一个连续的过程，难于以时间来绝对界分，故本书的探讨仅以上述的时间范围为主，而又不能完全受制于这一范围；近代狱制转型实质即为从本书所界定的狭义监狱向最狭义监狱转化的过程；‘明暗之间’则主要指出了近代中国狱制转型的内隐性的评价。

国内外研究现状部分主要介绍了国内监狱史研究四方面的代表性成果，国外研究现状部分则着重介绍了福柯《规训与惩罚——监狱的诞生》的贡献，并简要评价了冯克的《犯罪、刑罚及近代中国的监狱改革：1895—1949》的写作特点与不足。

最后简要指明了本书的研究方法与结构。

第一章为近代中国监狱理念的转型。

监狱，从物质层面而言，作为一种器物，实为精神—气质层面改良之基础。

故而，中国近代的狱制转型必始于监狱——作为一种国家营造物的改良，也即改良监狱自当以改良监狱建筑物为前提。

本章首先梳理了近代以前有关监狱的各种不同的称谓，继而系统挖掘了传统监狱的代表——圜土之制的法律理念：中国传统刑罚不仅体现报复，更主要是为了恢复被破坏的秩序，天人合一。

刑罚体现为一种“天”意，监狱的建筑自然也与“天”相关——监狱的外形即为天之体：圆形。

因此，中国古代的“圆形监狱”的建筑形状实质即为“天人合一”的刑罚观念的体现。

这一“宇宙和谐、天人合一”的观念，到于清代则大为淡薄，由此才开始了近代中国的监狱转型。

近代以来，国人游历西方，深感其狱制之美良，与清末中国监狱的黑暗、污浊相比，朝野上下、志士仁人皆意识到改良监狱乃为当务之急。

光绪二十八年十一月十五日山西巡抚赵尔巽上奏《请各省通设罪犯习艺所折文》之后，遂开始了罪犯习艺所的设立，此为近代监狱转型之嚆矢；其后本章较为详细地介绍了新监建设中的代表——湖北、奉天及京师模范新监的建设过程及建筑图式，并深入挖掘了新监之“新”的多层含义——改善了囚人的生存环境；新监建筑所体现的监狱理念与传统的“圜土之制”迥然相异：新监的理念重在实现对于服刑人的有效监视；新监的建设开创了中国监狱建筑史的新纪元，监狱建筑学由此诞生；新监建设层次性发展的特征及其原因分析。

因为少年监的建设集中体现了监狱的分类管理及教育刑理念，故本章最后一部分阐述了中国近代少年监的生成及启示。

第二章为监狱官的近代转型。

首先概述了近代以前、讼狱一体的体制之下监狱官的设置、要求与待遇等，其后在“近代中国监狱官转型的序曲与奠基”之中，主要阐述了清末沈家本的主张：“养成监狱官吏与培养监狱专官”理论的提出及张之洞“监狱设专官”的实践。

本章重点分析了民国初期监狱官的设置、选任、监狱官的待遇标准与薪俸、民初监狱招考看守的实践与意义。

最后剖析了近代中国监狱官转型的一般规律——监狱官官僚体制的确立、监狱官素质与有效控制韵密切关系及这一转型过程中的经验与不足。

总体而言，监狱官的近代转型也反映出形式重于实质，最终使得这一转型也仅仅处于“明暗之间”。

第三章主要分析了监狱管理的近代转型。

从收监到释放所体现的程序法定；对于服刑人的给养与卫生的法律规定与实然状态；作为与教育刑理念相配套的制度——劳动与教诲在近代狱制转型过程中的实然状况，并指出了对于服刑人的管理理念由传统的儒家礼教、体恤到近代为了实现对于服刑人的感化教育的宗旨的转变。

第四章以假释制度为核心考查了监狱行刑制度的近代化。

这一部分首先梳理了假释制度由恩典到权利的历史演进，其后详尽分析了近代中国立法中假释制度确立的背景、过程及反映的价值观念。

<<明暗之间>>

在详细分析了民初假释立法的前提下，本书主要以《奉天监狱档案》为线索考查假释在行刑实践中的具体运作及这一运作过程所体现的“严格依法”、“程序法定”、“悔过有据”、“注重事后考查监督”的特点，并指出这些特点进一步所反映出的始于清末的近代中国转型时期，社会总体的尊卑观念还没有真正转变，个人仍然未能从家族之中获得彻底的“解放”，没有完成个人作为独立人格的自然人、“从身份到契约”的进化。

转型时期的近代中国仍是或者更主要是一个“熟人社会”，基于“身份”的观念仍然在众多的社会领域中有所体现；通过假释效果的考查分析指出了近代假释实践的效益与不足，并进而阐明了虽然民国时期对服刑人实际适用假释，而且也取得了良好的效果，但是民众的法律情结更多的还停留于“报复惩戒”，而“教育刑”理念仍然未能深入人心。

这同时也说明，制度的指令性运作也许能够实现，但法律观念、法律文化的转型实在是任重而道远。刑罚观念实质上是建立于社会心理基础之上的，而社会心理的转变是一个极其漫长的过程。因此，近代中国行刑制度的转型也必然是一个艰难而痛苦的过程。

全书的最后一部分——尾章并代结语，深入分析了近代狱制转型的动因及对于近代狱制转型的一些反思。

前者主要分析了近代中国狱制转型的要因——国家层面的政治诉求、理论层面的哲学基础及监狱本身发展的必然结果等；后者对于近代中国狱制转型的反思主要关涉：行刑社会化与狱制转型、狱制转型与“人治”、狱制转型与科学技术的发展、经济因素的影响与社会的需要。

如上几方面的问题也正是中国当下监狱发展与建设必须要特别关切的，同时也是本书通过近代中国狱制转型的研究对于现在监狱建设的一点贡献。

<<明暗之间>>

作者简介

王素芬，女，1970年9月生于辽宁省台安县。

现为辽宁大学法学院副教授，硕士研究生导师，中国法学会社会法研究会理事，全国外国法制史研究会理事。

1994年7月获大连医科大学医学学士学位，2001年6月获中国社会科学院研究生院法学硕士学位，2006年6月获华东政法大学法学博士学位，2008年进入辽宁大学理论经济学博士后流动站从事社会保障法的在站研究。

在《法学》、《法制与社会发展》、《政治与法律》、《浙江社会科学》等核心刊物上发表论文二十余篇，已主持完成辽宁大学青年项目、辽宁大学经济法治研究中心项目、辽宁省社科联项目及辽宁省教育厅项目各一项，并即将完成辽宁省社科规划基金项目《和谐社会构建与特殊群体处遇》、辽宁省教育厅一般项目《构建科学的行刑体系：理念更新与制度重构》的研究工作。

<<明暗之间>>

书籍目录

导论 一、选题的意旨 二、关于题目的几点说明 (一)“近代中国”与“清末”之辨 (二)“狱”之解 (三)“明暗之间”之说 三、国内外研究的现状 (一)国内研究的情况 (二)国外对于近代监狱史的研究评述 四、本书的方法论及结构问题

第一章 近代中国监狱理念的转型 一、转型之前的中国监狱理念分析 (一)“狱”、“监”、“监狱”：称谓的演进 (二)由夏迄清名称多样 (三)古代中国的监狱行刑理念：圜土之制与“天人合一” 二、外国监狱改良理念在近代中国的传播 三、清末民初的新监 (一)罪犯习艺所的设立 (二)新监的创设及图式 四、新监之“新”分析 (一)改善了囚犯的生存环境 (二)新监的建筑渗透出新的行刑理念：有效监视 (三)新监的建设开创了监狱建筑史的新纪元——监狱建筑学的诞生 (四)新监建设的层次性发展 五、特殊监狱——中国近代少年监的生成与启示 (一)中国近代促成少年监生成之路径 (二)反思与启示

第二章 监狱官的近代转型 一、中国前近代监狱官的资格与地位 二、近代中国监狱官转型的序曲与奠基：以清末为线索 (一)沈家本的主张：“养成监狱官吏与培养监狱专官”理论的提出 (二)张之洞的实践：监狱设专官 三、近代中国监狱官的转型：以民国初期的考查为核心 (一)监狱官的设置 (二)监狱官的选任 (三)监狱官的待遇标准与薪俸 (四)民国初期监狱招考看守的实践 四、近代中国监狱官转型的借鉴与不足 (一)可资借鉴之处 (二)不足之处

第三章 监狱管理的近代转型 一、由收监到释放：程序法定 (一)收监 (二)释放 二、给养与卫生的法律规定与实然状态 (一)给养方面的法律规定与实然状态 (二)卫生方面的法律规定与实然状态 (三)比较分析 三、教育刑在监狱管理中的体现：劳动与教诲 (一)近代刑罚目的变革：由报应到教育 (二)近代中国监狱中服刑人的劳动 (三)近代中国监狱中服刑人的教育与教诲 (四)借鉴与启示

第四章 刑罚执行制度的近代化——以假释制度为核心的考查 一、假释制度的历史演进：由恩典到权利 二、近代中国立法所确立的假释制度 (一)假释制度在近代中国的初现 (二)民初立法所确立的假释制度概说 (三)民初所确立的假释制度面面观——比较视点的考查 三、近代刑罚执行中假释制度的实然性考查 (一)适用的实然状况：以《奉天监狱档案》为主要线索 (二)假释实践的分析 (三)假释效果的分析 四、立法与司法：飘忽于报复惩戒与教育复归之间 (一)可资借鉴之处 (二)不足之处

尾章并代结语——中国近代狱制转型的反思与前瞻 一、近代中国狱制转型要因分析 (一)作为国家层面的政治诉求的收回“治外法权”与国人一定程度的自觉 (二)监狱自身发展的必然结果 (三)传统儒家观念发生动摇 二、对中国近代狱制转型的几点反思 (一)行刑社会化与狱制转型 (二)狱制转型与“人治” (三)狱制转型与科学技术的发展 (四)经济因素的影响与社会的需要

附录一 附录二 参考文献 后记

章节摘录

第一章 近代中国监狱理念的转型 一、转型之前的中国监狱理念分析 (一)“狱”、“监”、“监狱”：称谓的演进 语言是思想的直接实现，社会和文化的任何微小变化，必然要诉诸语言，特别是最敏感的词汇。

通过考查语言或“语言的遗迹”来探究人类社会与文化，是一条可靠的路径。

在这一观念的指导之下，许多前人对于“狱”字都做过详尽的考证，并指出了“狱”的诸多法文化蕴意。

简而言之，以作为名词的“监狱”考查，“狱”字的出现早于“监”，而二者连绵成词则更为晚近。

“狱”字的出现，据现有的文字资料来看，当在商代末期。

而学界常引《急就章》中的“皋陶造狱法律存”之“狱”，本义并非现在的“监狱”之义，实为触，“造狱”即为“造触”之误，系神判的产物，旨在通过天人沟通而求得神喻。

单就“狱”字的出现而言，我国古代的《诗经》一书中，已经多次提到此字。

《国风行露》：“何以速我狱”、“虽速我狱”，《小雅·小苑》：“哀我填寡，宜岸宜狱”，故沈家本曾指出，“其名（指“狱”）未必始于汉”。

然而，关于监狱制度中的“狱”制起源问题，通说正如李甲孚所言：就中国法制史观点言监狱，自西汉（自公元前二。

六年至公元八年）起即以狱命名。

历经魏晋南北朝，以迄隋唐宋元皆然。

迄至明代始有“监”名，取监察之义，意在强调狱制重于警备、防守。

清以后“监狱”全名乃通称于世，如《大清律例》卷五十六载：“监狱外垣周堆棘刺”，既表明了清代“监狱”一词的连绵使用，同时，也说明了监狱应是严加守备之处。

从立法的成就来看，清末还制定了《大清监狱律草案》，但未能正式颁行。

民国二年十二月北洋政府司法部公布了《监狱规则》，“监狱”一词才正式成为了法典用语。

<<明暗之间>>

编辑推荐

监狱是依附于国家的一个“特殊标志物”。

在专制社会，监狱是张扬暴力的机器；在文明社会，监狱成为治理社会的工具。

近代以来，民族国家治理方式在发生改变，对于受刑人传统的控制方式由于诸多因素的作用也在发生变化，传统的狱制逐渐开始了近代转型。

本著作综合运用历史分析与比较分析的方法，对于近代中国的狱制变革进行了详尽的剖析：历史分析的方法体现于针对史料的梳理、大量的原始档案资料的运用；比较分析的方法主要侧重于近代狱制转型前后的比较、时代背景的比较，中国的狱制转型与日本的、欧陆的、英美的狱制转型的比较。

同时，该成果还运用了哲学思辨的研究方法，主要体现于对于近代监狱理念的阐释及狱制转型的现代性分析。

<<明暗之间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>