

<<罗生门>>

图书基本信息

书名：<<罗生门>>

13位ISBN编号：9787802183612

10位ISBN编号：7802183618

出版时间：2008-5

出版时间：中国宇航出版社

作者：[日]芥川龙之介

页数：214

字数：201000

译者：林少华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗生门>>

前言

近现代日本作家中，非以寿终者颇不在少数，芥川龙之介乃其一。
芥川1892年生于东京。
1915年就读于东京大学英文专业时以短篇小说《罗生门》步入文学创作之途。
而在1927年三十五岁时便因“恍惚的不安”自行中止了生命的流程。
日本近现代文学天空于是陨落了一颗光芒正劲的奇星，不知使多少人为之扼腕唏嘘，平添哲入其萎之叹。

芥川确是一颗奇星，一颗放射奇光异彩的哈雷彗星。
或许这种比较有些滑稽——他总是使我不期然地想起我国唐代以“鬼才”著称的短命诗人李贺。
芥川天资聪颖，博学强记，多愁善感。
创作讨厌平庸，讨厌直露浮泛

<<罗生门>>

内容概要

芥川龙之介以写短篇小说闻名。

这里精选了他的十二部短篇。

《罗生门》以令人窒息的紧凑布局将人推向生死抉择的局限，第一次传递出作者对人性的透视与理解

。

《鼻》则将种种微妙复杂的心理天衣无缝地聚敛一部短篇之内，成为其进入文学殿堂的叩门之作。

《密林中》以几个人物对同一案件的不同证词或告白，于扑朔迷离之中凸现人性的机微。

于法新颖，寓意深刻，虚实相生，玄机四伏。

20世纪50年代《罗生门》由黑泽明搬上银幕，同名影片获奥斯卡最佳外语片奖。

<<罗生门>>

作者简介

芥川龙之介（1892～1927），日本近代著名作家。

在其短暂的文学生涯中，创作了《罗生门》、《鼻》、《地狱变》等近一百五十篇短篇小说和大量随笔、游记等作品。

作品或揶揄、鞭挞本能人性之恶，或执著、痴迷于艺术至上之境。

立意深刻，构思精巧，才华横溢，倾刻万里，语言精雕

<<罗生门>>

书籍目录

罗生门鼻手帕地狱变蛛丝橘舞会密林中矿车阿富的贞操一篇爱情小说——或“爱情至上”单相思

<<罗生门>>

章节摘录

罗生门 薄暮时分。

罗生门下。

一个仆人正在等待雨的过去。

空旷的门楼下，除了他别无旁人。

只有一只蟋蟀伏在红漆斑驳的粗圆的桂木门柱上。

其实这罗生门位于朱雀大路，按理，除他以外，也该有两三个头戴高斗笠或三角软帽的避雨男女。然而唯他一人。

这是因为，近两三年来京都连连遭灾：地震、龙卷风、大火、饥荒，不一而足。

整个京城因此衰败不堪。

据旧书记载，佛像和祭祀用具也已被毁，涂着红漆或饰有金箔银箔的木料被人堆在路旁当柴出售。

都城既是如此光景，罗生门维修之类自然更是无从提起。

于是，乐得狐狸来栖，盗贼入住，最后

<<罗生门>>

编辑推荐

20世纪50年代《罗生门》由黑泽明搬上银幕，同名影片获奥斯卡最佳外语片奖。

<<罗生门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>