<<鲁滨逊漂流记>>

图书基本信息

书名:<<鲁滨逊漂流记>>

13位ISBN编号:9787802188600

10位ISBN编号:7802188601

出版时间:2011-1

出版时间:中国宇航

作者:(英)丹尼尔·笛福|校注:王向向

页数:344

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<鲁滨逊漂流记>>

前言

那是一个春寒料峭的日子,中国宇航出版社的策划编辑战颖找到我,要我负责主编一套世界经典 名著的导读和注释丛书,想请我邀北外的一些老师加入到这一工作中来。

我看了她给我的书单后,心中不由地一动,多么熟悉的书名啊,这些经典名著的英文版和中文版是伴 我度过大学时期的重要精神食粮之一。

因为在我的大学时代,校园里不像现在这样充斥着浮躁的气氛,而是一种宁静的读书氛围,我们读古 诗词、现代抒情诗、三毛的散文、席慕容的散文和诗歌、罗兰的小品文等,而我们这些英语专业的学 生当然还要阅读英文经典名著,不是老师布置的作业,而是主动为之。

时至今日,这些经典中的主人公形象依然留在自己的脑海中,这些经典中的故事情节依然让人心潮澎湃。

所以,我禁不住想答应下来。

可是,经验告诉我,为英语读物作注释,尤其是为英文原版小说作注释,看起来或听起来是一件简单的事情,而真正做起来却是耗时、费力的工作,因为文学著作的注释不是简单的单词注释,还有很多地名、人名、历史事件、文化典故等诸多百科全书式的东西要为读者解释出来。

作长篇巨著的注释更是很多人望而却步的事情,所以对能否邀请到一些同事从事这一工作我有些不敢确定。

虽然我本人愿意为经典的传播、为读者的阅读提供自己的一点见解和帮助,可个人的力量毕竟是有限的。

因此, 当时我犹豫了, 但对经典名著的情结又让我对这一工作难以割舍。

于是, 我跟战颖编辑说, 我先询问一下看有多少人愿意去做这件事。

<<鲁滨逊漂流记>>

内容概要

小说主人公鲁滨逊出身于一个中产阶级家庭,但他厌倦那种安宁平静的生活方式,决意成为一名探险家,航游世界。

他不顾父母反对,出海航行。

第一次航行就遇到大风浪,船只沉没,好不容易才保住性命。

第二次出海到非洲经商,赚了一笔钱。

第三次又遭不幸,被摩尔人俘获,当了奴隶。

后来他划了主人的小船逃跑,途中被一艘葡萄牙货船救起。

船到巴西后,他在那里买下一个庄园,做了庄园主。

鲁滨逊不甘心于这样的发财致富,再次出海,到非洲贩卖奴隶。

结果船在途中遭遇风暴,乘客全部遇难,唯有鲁滨逊一人幸存下来,只身漂流到一个没有人烟的荒岛 上。

他从遇难的船上找来食物、衣服、工具、弹药等,开始了孤岛上的生活。

开始鲁滨逊以打猎为生,后来种植谷物,驯养山羊,还从食人部落里救出一名即将被吃掉的野人,取名"星期五"。

此后 , "星期五"成了鲁滨逊忠实的仆人和朋友。

不久,一条英国船在荒岛附近停泊,船上水手发生叛乱,鲁滨逊与"星期五"帮船长夺回了船只。 鲁滨逊把叛变水手留在岛上,带着"星期五"乘船离开荒岛回到英国,结束了荒岛上28年的生活。 他靠在巴西种植园的财产在英国结婚生子。

妻子死后,鲁滨逊又一次出海经商,探望他住过的荒岛,而且又送去新的移民……后来鲁滨逊仍不停地航行经商,他住过的荒岛人口大大增加,渐渐成了一个小小的自由之邦。

<<鲁滨逊漂流记>>

书籍目录

Chapter 1 Start in LifeChapter 2 Slavery and EscapeChapter 3 Wrecked on a Desert IslandChapter 4 First Weeks on the IslandChapter 5 Builds a House—The JournaChapter 6 III and Conscience—StrickenChapter 7 Agricultural ExperienceChapter 8 Surveys His PositionChapter 9 A BoatChapter 10 Tames GoatsChapter 11 Finds Print of Man's Foot on the SandChapter 12 A Cave RetreatChapter 13 Wreck of a Spanish ShipChapter 14 A Dream RealisedChapter 15 Friday's EducationChapter 16 Rescue of Prisoners from CannibalsChapter 17 Visit of MutineersChapter 18 The Ship RecoveredChapter 19 Return to EnglandChapter 20 Fight Between Friday and a Bear

<<鲁滨逊漂流记>>

章节摘录

had used to me; and that , in short , if I would ruin myself there wasno help for me; but I might depend I should never have their consent to it; that for her part , she would not have so much hand inmy destruction , and I should never have it to say , that my mother waswilling when my father was not. Though my mother refused to move it to my father , yet , as I have heard afterwards , she reported all the discourse to him , and that my father , after showing a great concern at it , said to her with a sigh , "That boy might be happy if he would stay at home , but if he goesabroad he will be the miserablest wretchthat was ever born: I cangive no consent to it."

It was not till almost a year after this that I broke loose , though inthe meantime I continued obstinately deaf to all proposals of settling tobusiness , and frequently expostulating with my father and mother about their being so positively determined against what they knew my inclina-tions prompted me to. But being one day at Hull , where I went casual-ly , and without any purpose of making an elopement that time; but Isay , being there , and one of my companions being going by sea to London , in his fathers ship , and prompting me to go with them , withthe common allurement of seafaring men , viz. , that it should cost menothing for my passage , I consulted neither father or mother any more , nor so much as sent them word of it; but leaving them to hear of it asthey might , without asking Gods blessing , or my fathers , without anyconsideration of circumstances or consequences , and in an ill hour.

<<鲁滨逊漂流记>>

媒体关注与评论

每个正在成长的男孩部应该先读读这本书。

——法国思想家 卢梭 《鲁滨逊漂流记》是一部包含每个人生活的寓言。

孩童时期,这部书强是读来有趣,成年之后再读,就会知道这是不朽的杰作。

——英国文学史家 艾伦 笛福的卓绝之处就在于使我忘却自身的阶级、性格和环境,使我在阅滇过程中感到自己也随之升华为一个全能的人。

——英国诗人、评论家 柯勒律治

<<鲁滨逊漂流记>>

编辑推荐

《鲁滨逊漂流记(注释版)》 北京外国语大学名师队注释 权威注释版让你读懂原著。 英语学习者和文学爱好者的藏书之爱 英国现实主义小说开山之作 航海探险小说的先驱 曲折离奇的梦想与勇气之旅 倾注着对生命的敬畏和感动

<<鲁滨逊漂流记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com