

<<一生必读的日文电影故事>>

图书基本信息

书名：<<一生必读的日文电影故事>>

13位ISBN编号：9787802188877

10位ISBN编号：7802188873

出版时间：2011-2

出版时间：中国宇航

作者：刘德润//汤春萍//刘淙淙|绘画:刘淙淙

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一生必读的日文电影故事>>

前言

1895年，法国的卢米埃尔兄弟发明了电影。

最初的电影只是简单短小的纪实片，被人们看成是小玩意儿，并不觉得它会是个大有作为的天地，具有辉煌无比的前景。

随着时间的推移，电影由记录历史的专一功能，逐渐变成了一门具有广泛的影响力，独特而高雅的艺术。

人类由此开始进入了造星时代、造梦时代。

电影是20世纪诞生的最辉煌的艺术，它将文学、舞台表演、美术、音乐、特技等融为一体。

更重要的是，电影充分融入了人类的幻想与梦想，征服了几乎所有的人。

一、无声电影与第一次电影黄金时代（1910年-1938年） 当时的日本是亚洲各国之中率先引进西洋文明的领头雁。

1874年，手岛精一从西洋将幻灯机带回日本，它很快就在全国广泛流行，成为大众娱乐、时事宣传、学校教育的有力工具。

幻灯成为日本电影的前史，岛国陶醉在光影世界中。

1896年11月，日本的军火商人高桥信治从欧洲进口了电影机，在对外贸易港口神户的“神港俱乐部”举行了首场放映。

1898年，日本拍出了自己的电影。

<<一生必读的日文电影故事>>

内容概要

由刘德润、汤春萍、刘淙淙编著的《一生必读的日文电影故事》介绍日本电影史上各个阶段、各种风格的代表作品，展现日本电影全貌；选文覆盖写实派、前卫派等在日本电影发展史上占主要地位的各种流派；以详实的史料介绍各类影片时代背景，导演、演员的生涯、地位及影响。文笔生动、简洁、有趣，资料新颖，以电影为切入，介绍日本语言和文化《一生必读的日文电影故事》既可作为日语专业视听课的教材，也可供广大日语学习者阅读、收藏。

<<一生必读的日文电影故事>>

书籍目录

近现代名著改编的电影爱情与新偶像电影家庭伦理、社会问题电影悬疑、恐怖电影历史、古装电影动漫电影怀旧老电影附录 中日对照电影术语词汇表参考资料

<<一生必读的日文电影故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>