

<<复兴之路（上中下）>>

图书基本信息

书名：<<复兴之路（上中下）>>

13位ISBN编号：9787802192881

10位ISBN编号：7802192889

出版时间：2008-3

出版时间：民主法制出版社

作者：中央电视台《复兴之路》节目组

页数：1072

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;复兴之路（上中下）&gt;&gt;

## 前言

历史没有剧本，但却深深地吸引着人们书写它，记录它。

在最近5个世纪的时光里，人类收获了空前的发展和进步，走出了无尽的精采与风情，也遭遇了激烈的冲突与动荡，流淌了巨量的鲜血与眼泪。

多少的跌宕起伏，多少的波谲云诡，多少充满戏剧性和转折性的关键时刻，将整个人类舞台演绎成悲喜交加的时代正剧。

在这幕长剧中，东方的中国是当之无愧的主角之一。

没有一个民族像她那样在那么短的时间里经受了那么多的苦难与伤痛，也没有一个民族能像她那样穷且益坚、不坠青云之志，更没有一个民族能像她那样拥有无穷的向心力和忍耐力。

从“天朝上国”变成了“劣等民族”的迷茫与愤慨，从“东亚病夫”向“少年中国”的奋进与努力，从“站起来了”向“猛虎在加速”的飞跃与巨变，中华民族不屈的意识和向上的情操点燃了昏暗岁月，铺垫了复兴之路上的一座座里程碑，使人类惊叹于这个文明古国的生命力和创造力，也使世界文明殿堂多了一段自强不息的传奇。

一代代矢志于民族复兴的中国人，前赴后继。

1911年，1949年，1978年，仿佛一场接力赛，每一次都使中国到达一个新的更高的起点，去探求并续写新的辉煌。

今天的中国，站在了自1840年以来的最高点，盛世阳光下，幸福显得如此珍贵；而只有曾经历尽苦难的民族，才更加懂得幸福的意义。

生逢盛世是我们的幸运，但每一个时代都有每一个时代棘手的问题，迎难而上，克难而胜，为下一代人铺垫出一个更高的台阶，是历史赋予我们的任务。

回首向来，我们的昨天，深深地镌刻着成长的烙印。

我们不仅需要铭记，更需要思考，一路走来，我们经历过怎样的坎坷，做出过怎样的抉择？

我们因何走到今天，我们如何走向未来？

历史不可以假设，历史不可以割裂，历史更不能背叛。

追问历史是为了关照现实，更是为了在思考中廓清发展的方向。

怎样在历史与现实之间架起一道桥梁，是中央电视台作为国家级媒体的社会责任，我们有义务将“前事不忘，后事之师”的精髓呈现于方寸银屏，正所谓“鉴前世之兴衰，考当今之得失。”

嘉善矜恶，取是合非。

”我们愿意用游动于千家万户的影音符号来传承文明，开拓创新，为国家发展、民族复兴、人民福祉思考并发出自己的声音。

正是带着这样的责任感，2006年12月，刚刚完成《大国崛起》的创作团队开始了一次更为艰难的跋涉。

这一次，他们尝试着穿越历史的迷雾，在10个月的时间内，透过三个视角，用6集的篇幅去丈量中华民族160多年的历史：整体视角：从160多年历史的整体出发，系统观照各阶段、各阶层对中国发展道路的探索与实践；现代视角：从中国自新中国成立以来、尤其是改革开放近30年来所取得的伟大成就出发，回望160多年中国的历史变迁；全球视角：在全球视野内观察中国发展道路的创新对世界的意义，同时关照世界格局的变化和国际环境对中国发展的影响。

这是一次巨大的挑战。

与其说这是一次影像和文字的旅行，不如说是一次思想的游历。

以历史为经，以现实为纬，电视工作者和中外百余位专家学者的思考，最终凝结成了六集电视纪录片《复兴之路》。

同时，针对不同对象的特点，我们又编撰了三卷同名图书。

纪录片《复兴之路》是我台第一次尝试全面梳理中国近现代历史，同名图书是电视人就同一主题进行跨媒体传播的又一次实践，无论观众和读者赞同还是批评，我们都将仔细聆听诚恳接受，并心怀感谢：你们的观看和阅读，是对我们最大的鼓励与鞭策。

德国哲学家雅斯贝尔斯说：如果我们放弃历史，那么对历史的每一次超越都成了幻觉；世界周围没有

<<复兴之路（上中下）>>

道路，历史周围没有道路，而只有一条穿越历史的道路。

我们期望着观众和读者朋友们可以通过《复兴之路》，体味到这条穿越历史的道路，追往抚今，汲取力量，共同创造……人总是要老的，而一个民族的心是不会老的。

我们每一个没有浪费的华年，都将为中华民族的伟大复兴积淀能量。

光荣属于中国人民！

## <<复兴之路（上中下）>>

### 内容概要

站在新的历史起点上，回首过去，展望未来，中华民族的伟大复兴如何实现？

《复兴之路》套书围绕千年局变、峥嵘岁月、中国新生、伟大转折、世纪跨越、继往开来六大主题线索，全景式追溯了中华民族160多年来的强国之梦和不懈探索的伟大历程。

全书以翔实的史料、恢弘的结构篇章、深沉的叙述语言，辅以弥足珍贵的历史图片，为世人展示了全球视野下中国发现道路之抉择、民族复兴之画卷。

全书述事宏大，解读深刻，凸现了历史发展主体脉络，电视片原创精彩内容及画面与图书内容融为一体，给人以启迪，引人以思索，发人以共鸣。

这是一套中华民族伟大复兴的交响史诗；一套浓缩民族复兴历程的震撼影视图书；一套极具深厚历史底蕴和史料价值的影像资料的纸质化精粹集成，更是一套思想性、历史性、可读性俱佳的可收藏的精品图书。

<<复兴之路（上中下）>>

作者简介

<<复兴之路（上中下）>>

书籍目录

上卷 序一 穿越历史的道路 序二 这是我们的工作 引子 一、断裂 二、惊梦 三、自强 四、共和 五、乱局 六、探索 七、抗争 八、抉择 时代楷模 电视政论片《复兴之路》解说词（一、二集） 历史大事记（1840年 - 1949年）中卷 一、重整河山 二、“一五”计划 三、“大跃进” 四、十年苍黄 五、历史转折 六、鸡鸣早看天 七、迈步从头越 八、疾风知劲草 时代楷模 电视政论片《复兴之路》解说词（三、四集） 历史大事记（1949年 - 1992年）下卷 一、风破万里浪 二、到中流击水 三、青山遮不住 四、当惊世界殊 五、沧海横流时 六、为生民立命 七、和风谐雨来 八、开万世太平 时代楷模 电视政论片《复兴之路》解说词（五、六集） 历史大事记（1992年 - 2007年） 相关阅读参考书目 电视政论片《复兴之路》独家采访专家题词（部分） 电视政论片《复兴之路》独家采访专家名录（境外） 主创人员创作感言 电视政论片《复兴之路》拍摄花絮 后记 历史的表达和表达的历史 编辑心语 得其书而读之，不亦乐乎 分目录（上卷） 序一 穿越历史的道路 序二 这是我们的工作 引子 一、断裂 1.人们可以支配自己的命运，如果我们受制于人，那错不在命运，而在我们 2.这场争吵是两种植物引起的吗？ 3.一个民族不进则退，最终将重新堕落 4.英雄战死沙场，懦夫苟全性命，汉奸张牙舞爪，官吏谎报军情，民众置身事外 5.千秋万世何以善后？ 二、惊梦 1.太息绕朝终不用，为君一读一长嗟 2.一边是“惊破太平梦，彻夜不能眠”，另一边是“大有雨过忘雷之意” 3.四海伤心，中原怒目！ 4.苦力王们的城市为什么非宅中图大之业？ 5.悲怆起义歌 三、自强 1.天行健，君子以自强不息 2.警犹使马，人跨骏而我骑驴，可乎！ 3.属而和者几人，只能向深山穷谷中一唱三叹焉耳！ 4.电飞宰相和戎惯，雷厉班师撤战回。 不使黄龙成痛饮，古今一辙使人哀 5.我不相信单靠正义可以成事，正像我不相信单靠一根筷子可以吃饭一样。 我们必须要有第二根筷子—实力 四、共和 1.敢于干出以昆明易渤海、万寿山换溧阳这样的丑事，清国政体不是一个明显失败的政体吗？ 2.仿佛走在阴暗的历史隧道中，前面能看到光明，但四周的黑暗压得人喘不过气来 3.秋风宝剑孤臣泪，落日旌旗大将坛。 寰海尘氛纷未已，诸君莫作等闲看 4.难道有人只要用几根小柱子斜撑住外墙就能够使那座房屋免于倾倒吗？ 5.是役也，碧血横飞，浩气四塞，草木为之含悲，风云因而变色。 全国久蛰之人心，乃大兴奋。 怨愤所积，如怒涛排壑，不可遏抑，不半载而武昌之大革命以成 五、乱局 1.政举人存，人亡政息 2.为权衡利害，而至不得已接受日本通牒之要求，是何等痛心！ 何等耻辱！ 3.此次举义，所争者非胜利，乃中华民国四万万众之人格也 4.救中国、建共和，首先得进行思想革命 5.国亡了，同胞起来呀！ 六、探索 1.我认的主义一定是不变了，并且很坚决地要为他宣传奔走 2.孙中山认为这些人是他的真正的革命同志。 他知道，在斗争中他能依靠他们的明确的思想和无畏的勇气 3.和平，奋斗，救中国 4.不是因为黑暗，正因为没有出路，所以要革命的吗？ 5.中国革命斗争的胜利要靠中国同志了解中国情况 七、抗争 1.“埃政府” 2.教条有功，钦差弹冠相庆；正确有罪，右倾遍于国中 3.石在，火种是不会绝的！ 4.我们生长在这里，每一寸土地都是我们自己的，无论谁要强占去，我们就和他拼到底！ 5.我触到了中国，中国也触到了我，我拍了战争，拍了一个在战争中瓦解又在战火中形成的国家，我看到了勇敢 八、抉择 1.国共谈判破裂了，但我党满载人心归去 2.中国的人民都在睁眼

## <<复兴之路（上中下）>>

看，不要拿民主来欺骗我们啊！

3.这二十几天时间，几乎把京沪一带的人心丢光了 4.人类历史亦翻到更光荣灿烂的新页  
5.占人类总数四分之一的中国人从此站立起来了 时代楷模 电视政论片《复兴之路》解说词  
第一集 千年局变 第二集 峥嵘岁月 历史大事记（1840年 - 1949年）分目录（中卷） 一、  
重整河山 1.时间开始了！  
2.每一个中国政府必须面临的第一个问题，是解决人民的吃饭问题 3.中国人被人认为不文明的  
时代已经过去了，我们将以一个具有高度文化的民族出现于世界 4.凡愿遵守平等、互利及互相  
尊重领土主权等项原则的任何外国政府，本政府均愿与之建立外交关系 5.中国从他们的胜利中一  
跃而为一个不能再被人轻视的世界大国 二、“一五”计划 1.六万万穷棒子通过努力，会把中国  
变成又富又强的国家 2.强国之梦的初起 3.伏尔加河上听见长江流水声 4.中国人必须学会  
在我们西方世界中生存的世纪已经过去了，现在我们双方必须学会在同一行星上生活 5.六亿神州  
尽舜尧 三、“大跃进” 1.山雨欲来风满楼 2.15年后我们可能赶上或者超过英国 3.多少  
事，从来急；天地转，光阴迫。  
一万年太久，只争朝夕 4.调整、巩固、充实、提高 四、十年苍黄 1.正是神都有事时 2.  
这是改变世界的一周 3.他是巨人，他使历史显得渺小 五、历史转折 1.柔中寓刚，绵里藏针  
, 复出者之勇 2.胜利的十月永难忘 3.冰川纪过去了，为什么到处都是冰凌？  
分目录（下卷） 一、风破万里浪 1.我国经济体制改革的目标是建立社会主义市场经济体制  
2.中国领导人应该得诺贝尔经济学奖 3.杰出的非凡人物不仅能改变伟大民族的历史进程，而且  
能改变当今整个世界的历史进程 二、到中流击水 1.当初揭开这个篇章的序幕，从20世纪就要结  
束的今天的观点来看，在座的没有一个人会予以宽恕 2.由此刻开始，亚洲的领头羊是中国 3.  
坚持！  
再坚持！  
我们就一定能够取得最后的胜利！  
4.看成败，人生豪迈，只不过是从头再来！  
三、青山遮不住 1.非公有制经济是我国社会主义市场经济的重要组成部分 2.每一个历史性的  
瞬间吸引了世界的目光 3.时间是最大的改革家 四、当惊世界殊 1.我就中国驻贝尔格莱德  
大使馆被炸所带来的痛苦和人员伤亡表示道歉和真诚的哀悼 2.这一天，对中国来说是一个历史性的  
日子 3.今夜属于北京，今夜属于中国 4.代表中国先进社会生产力的发展要求，代表中国先  
进文化的前进方向，代表中国最广大人民的根本利益 五、沧海横流时 1.首先要从自身做起，从  
每一位领导干部做起！  
2.这里危险，让我来吧！  
3.坚持以人为本，树立全面、协调、可持续的发展观促进经济社会和人的全面发展 六、为生民  
立命 1.权为民所用，情为民所系，利为民所谋 2.群众利益无小事 3.欠农民工的工钱是不  
行的！  
我一定帮你要回工钱 七、和风谐雨来 1.社会和谐是中国特色社会主义的本质属性 2.中国将  
会被带到一个新的高度 3.我们期待着你胜利归来 八、开万世太平 1.我们共同迈出的这一步  
, 必将记载在两岸关系发展的史册上 2.希望诞生在北京天安门 3.在经历了近百年的外族羞辱  
、入侵、战争以及难以名状的可怕事件后，中国人正准备拥抱那久盼的梦想，那就是中华民族的伟大  
复兴。  
这就是中国人民越来越自信的深层历史背景 时代楷模 电视政论片《复兴之路》解说词 第五集 世  
纪跨越 第六集 继往开来 历史大事记（1992年 - 2007年）相关阅读参考书目 电视政论片《复兴之  
路》独家采访专家题词（部分）电视政论片《复兴之路》独家采访专家名录（境外）主创人员创作  
感言 电视政论片《复兴之路》拍摄花絮 后记 历史的表达和表达的历史 编辑心语 得其书而读之，不  
亦乐乎

<<复兴之路（上中下）>>

章节摘录



## &lt;&lt;复兴之路（上中下）&gt;&gt;

## 后记

康兄走的时候，我与他在电梯口相遇。

彼时，我正好上楼去吃盒饭。

在过去的10个月里，每天这个时候我们都是——边吃盒饭一边调侃着度过的。

我没有去送康兄。

这顿盒饭是我一个人吃的。

《复兴之路》已经播过一轮了，剧组即将解散。

在我从事电视工作的10多年中，曾经历了无数次特别项目组的聚散，但这一次的结束，却不同。

这次要告别的，是从《大国崛起》到《复兴之路》共同走了四年的兄弟。

两部长剧，一个团队，我们曾分担了创作的艰辛，也曾分享过创作的激情。

不想去送康兄，是因为不想这么快地结束。

我珍惜我人生中这短暂而又漫长的四年光阴，它们是由友谊和不老的青春绘制成的美丽记忆，是我生命历程的重要片断，其中的种种必将成为影响我人生的关键几步。

其实，无论对于个人还是国家，总有“关键几步”，改变和决定着命运的轨迹。

4年来，我怀着敬畏之心，徜徉在历史长河之中，感受家国的兴衰消长、人事的聚散离合，就是为了寻找那些对于国家而言最为“关键的几步”，让无数令我尊重的观众能从中感受到历史的心跳。

因为，在这些永远鲜活的历史重音里，蕴藏着关于未来的智慧。

我为这些智慧而来。

从《大国崛起》到《复兴之路》，我和我的团队选择了用“关键的几步”对历史进行表达。

这种表达，带着我们对历史的思考，也因此而引起了大范围的轰动。

作为被检阅者，我敬重每一个在完整观看和独立思考后发出的声音。

在如热浪般的反馈声中，我特别注意到了其中的一种：节目反映的只是中学教科书的内容。

我的问题是：为什么这两部被认为由中学教科书内容构成的电视片却引起如此广泛的关注？

回首4年巡游历史长河的艰辛之旅，我和我的团队做到了尽最大可能地拒绝聒噪，尽最大可能地接近历史的本相，尽最大可能地实现对历史本相的表达。

我们共同的信念是：只要能往前走一小步，就绝不止步不前。

人类每一大步，都是由无数个“一小步”构成的。

“空谈误国”的历史警音尤在耳畔，我们没有理由停止步伐。

在过去的4年里，我经历和感受到的远比呈现在屏幕上的要丰富得多，但我并不奢望一次发现就能实现终极的表达。

因为，表达也是一个过程，每一次表达都是对时代的一次记录。

或者说，表达本身就已构成历史。

当有一天后人来记述今天时，我们所做的一切，也会成为他们找寻历史足迹的参照。

幽幽千岁，恍若白驹过隙，这是今人看古人。

而活在当下的人们，总是不免生出岁月流逝快过梦想兑现的感叹！

怎么办？

问古人，也问自己。

人们常说“罗马不是一天建成的”，我说：长城也不是一天砌成的。

对于中国人来说，这应该是更加容易理解的比喻。

痛恨时间之慢吗？

相信时间之快吧！

从2006年的初冬到2007年的深秋，我和我的团队被亿万喜欢《大国崛起》和《复兴之路》的观众感动着、激励着。

这些用影像对历史进行大跨度梳理而成的“电视产品”，尽管存在诸多遗憾，但来自观众的共鸣，让我看到了电视传播的巨大能量和超常能力，品尝了作为一个文化工作者坚守应有的价值判断所得到的回报。

<<复兴之路（上中下）>>

生逢一个需求多元、表达多元的时代，我们更应该学会坚守——坚守良知、坚守责任、坚守信念，用理性的思考和务实的态度去拒绝——拒绝浮躁、浮华和浮夸。

为开创文化的发展和繁荣，为培育健康的民族心灵、支撑起民族的精神家园，为维护每一个中国人的尊严和幸福，贡献出一个个体生命所能作出的努力。

谨此，我是幸运的。

我有幸在这样一个有梦可做、有道可循的大时代供职于中央电视台，是它给予了我表达历史并用表达书写历史的机会。

我亦有幸在这个大时代开启之时就读于北京广播学院，是它给予了我用电视语言书写历史的初始萌动和思维方法。

我更有幸在两个重大题材的创作全程获得了来自各界的支持，尤其是我的创作团队，是他们与我共同在对历史的表达中完成了一段表达的历史。

这是一次跋涉，也是一次历险。

<<复兴之路（上中下）>>

编辑推荐

历史政论震撼影视图书：《大国崛起》姊妹篇《复兴之路(全3册)》。  
中央电视台唯一授权独家出版，CCTV《大国崛起》原创班底倾心打造，中国民主法制出版社2008年3月强档推出，同名电视政论片即将重播。

<<复兴之路（上中下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>