

<<天行健>>

图书基本信息

书名：<<天行健>>

13位ISBN编号：9787802193499

10位ISBN编号：7802193494

出版时间：2008-8

出版时间：中国民主法制出版社

作者：何新 著

页数：全15册

字数：327000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天行健>>

内容概要

《宇宙的起源》何新涉研领域宽广、学境立意高远、观点坦豁新锐、见解独到达观。“何新国学经典新考丛书”精录了他的14部国学著作。

本书为丛书之一。

全书共分两个部分：第一部分为《楚帛书》研究。

本书第二部分则为《夏小正》之研究。

《诸神的起源（第二卷）》何新先生系我国著名学者、历史学家、经济学家；国际知名政论家、战略问题评论家；中国作家协会会员，东方美术交流协会理事；第七届、第八届、第九届、第十一届全国政协委员。

他涉研领域宽广、学境立意高远、观点坦豁新锐、见解独到达观。

《何新国学经典新考丛书》精选了他的14部国学著作；其中包括了他曾经在学术界引起过热烈反响的《诸神的起源》（第一、二卷）一书，正是那部书确立了其在学术界的地位和影响。

本书是《诸神的起源》第二卷，供相关读者阅读参考。

本套丛书还包括：《诸神的起源（第一卷）》、《雄》、《圣》、《雅与颂》、《风与雅《诗经》新考（上卷）》、《风与雅《诗经》新考（下卷）》、《兵典》、《宇宙之问》、《圣灵之歌》、《大政宪典》、《宇宙之道》、《思与行》、《天行健》。

作者简介

何新，中国著名学者、历史学家、经济学家；国际知名政论家、战略问题评论家；中国作家协会会员，东方美术交流协会理事；第七届、第八届、第九届、第十一届全国政协委员。

1979年任中央财政金融学院教师。

1980年以后在中国社会科学院担任助理研究员、副研究员、研究员。

<<天行健>>

书籍目录

宇宙的起源 新版序 序一 序二 卷一 楚帛书《创世纪》之译解 楚帛书甲篇 宇宙之创造(译文) 楚帛书甲篇 创世纪(帛书原文) 楚帛书乙篇 天地四时吉凶(译文) 楚帛书乙篇 天地四时吉凶(帛书原文) 楚帛书丙篇 月名及月忌(译文) 楚帛书丙篇 月名及月忌(帛书原文) 楚帛书《创世纪》四季神及十二月神名考释 卷二 古历法研究 《夏小正》考释 《夏小正》经传注释 《夏小正》、《诗经·七月》、《礼记·月令》物候对照 端午节来源新论 上古五行十月历考论(何新) 关于十月历法(何新) 巴人淳于的神秘宇宙图纹(何新) [附录] 长沙子弹库战国楚帛书研究文献要目 参考文献 何新著作年表诸神的起源(第二卷) 新版序 序一 序二 上卷 天命玄鸟——凤凰的动物学真相与起源 一 一位能带来祥瑞的舞蹈之神 二 商王曾捕获到五只凤 三 凤凰的鸟类特征 四 凤凰的生物原型是大鸵鸟 五 鸵鸟的形态与生态 六 鸵鸟的起源 七 鸵鸟的分类特征 八 鸵鸟的生态与环境 九 鸵鸟的爱情与舞蹈 十 鸵鸟与“鲲鹏” 十一 鸵鸟是“火精”、“火鸟” 十二 鸵鸟特征与凤鸟特征一致 十三 远古岩画中的鸵鸟 十四 鸵鸟在中国古陆的绝灭 十五 凤鸟为什么是一种祥瑞 十六 古史书中西域入贡鸵鸟的记载 十七 作为大风之神(风伯)的鸵鸟 十八 为什么孔雀不是凤凰 十九 凤凰与锦鸡 二十 凤凰与鸳鸯 二十一 丹鹤之舞 二十二 作为氏族图腾的凤鸟 [附录一] 早期文明中的鸟神与文物 [附录二] 古类书中关于凤凰与鸵鸟的资料 下卷 潜龙在渊——蛟龙的动物学真相与起源 导言 龙传说之谜 第一章 龙字古音考 第二章 龙字字形的分析 第三章 神龙的真相 第四章 蛟鳄与蛟龙 第五章 关于螭龙与鬣龙 第六章 鸟与龙的不解之缘 第七章 与鳄鱼有关的一组古文字 第八章 雷公与神灵 第九章 鬼、夔与音乐钟鼓之神 第十章 狐神与鳄鱼 第十一章 鳄鱼在古代中国的分布 第十二章 龙生百种 结论 [附录一] 食鳄遗俗与文物 [附录二] 扬子鳄的古今分布变迁 后记 何新著作年表诸神的起源(第一卷) 雄圣雅与颂风与雅《诗经》新考(上卷) 风与雅《诗经》新考(下卷) 兵典宇宙之问圣灵之歌 大政宪典宇宙之道 思与行天行健

章节摘录

解读《易经》的方法一、本书解读《易经》经文的方法，是根据新训诂学的方法。

在本书的注释中将说明译文所根据的文献及语言学根据。

说明，就是要援引根据，指出普遍理则，即前人所谓我出凡例，而不是主观武断地指认。

训诂学的本源，是汉语语言及语义的考古学。

这门学术的目的，是寻求书面文字记载的语言辞源和语源，即由文字及语音层面而深入于探求语言词义及语源。

中国古代文字语言的研究，有三个系统：一是许慎《说文解字》所代表的系统，主要根据字形去解说字义，这是形象文字的系统（形义学，近世则罗振玉、王国维、郭沫若之学多承之）；二是《尔雅》所代表的系统，采取以同义、近义词归类的方法，此乃汉语语义学的系统。

三是刘熙《释名》所代表的从语音追溯名源、语义的系统（为明清考据学派及近世章太炎、黄侃之学所承授）。

三个系统，代表三种方法。

本书兼而用之，但以声义与语义归类方法为主。

汉字之所以称“字”，许慎说：字者滋也，滋乳而繁多，而滋乳的纽带是语音。

唐代经学家、训诂学家陆德明曾概括汉大儒郑玄的语言训诂学方法而指出：“古书传世，初凭口授，后始著之竹帛。

传闻异辞，移写异体，故文字多不一致。

郑玄尝论其事：其始书之也，仓卒无其字，或以音类比方假借为之，趋于近之而已。

受之者非一邦之人，人用其乡言，同音异字，同字异言，于兹遂生矣。

清代史学家、经学家邵晋涵亦指出：“声音宣而文字著焉。

字日滋而声亦渐转，得其声始，则屡转而不离其宗。

由是审音而定义，昭晰于制字之原，则互训反训，展转相训，亦屡变而不离其旨。

”我们看《易经》帛书与传世本，在文字上歧异甚多，而常音近相假，可知先儒之说确为深刻之论！

<<天行健>>

媒体关注与评论

很少有人能像何新那样做出这样忠实的研究，总能做出一些新的惊人发现！

——天文只空·陈久金 全书用训诂阐发，得心应手。

时发新谛，益智开窃。

——文化史家·钱钟书 何君收集的内容十分丰富，既有书本上的资料，又有地下新发现的资料，可谓持之有故，言之成理。

——古文字学家·戴家祥 全书内容不仅包含转注及假借之学，而且涉及甲骨、金文、秦砖汉画及其他难得的资料。

——加拿大汉学家·戴淮清 先民神话今日世界正有各种新阐释，亟需汇零星为系统，予以透彻的澄清。

您的工作，率有新意！

——比较文学家、梵文学者·金克木

<<天行健>>

编辑推荐

《天行健：易经 新考》由中国民主法制出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>