

<<日志中国>>

图书基本信息

书名：<<日志中国>>

13位ISBN编号：9787802194748

10位ISBN编号：7802194741

出版时间：2009-3-1

出版时间：中国民主法制出版社

作者：新京报社 编著

页数：425

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

1978年，我正在农村那座土地庙改建的学校读初三。

那年春节很冷，冷得潮汐都结了冰。

正是渴望有事发生但又茫然混沌的年龄，一个信息却让人有些憧憬：今年开始，只要学业优异考试通过，不仅可以到大城市读书，而且毕业后还可以成为正式职工。

3月份开学后，我这个没明确想法的学生和一些有朦胧想法的青年老师就开始准备中专考试，我报考的是初中中专，老师准备的是高中中专。

在我一边下意识地抵御扰人的蚊子，一边把勾股定理、唯物辩证法、串联和并联等翻来覆去倒腾的时候，心里是很忐忑的，总觉得这事不太靠谱：以前听说过书中有黄金屋、颜如玉什么，但环顾四周没有一例是现实的，隐约听说邻村个别学富五车的高中生也多在那年冬天的应考中铩羽。

而我无论家人还是亲朋，不是种田就是捞鱼，对我通过读书而改变命运大多嗤之以鼻，他们希望的也就是让我胡乱认些字，以便一则可以分得清布票、粮票和糖票的区别，二则不至于成为睁眼睛受欺负，而我父亲最核心的想法就是让我混到虚岁16，这是生产队规定挣工分的年龄，而我毕业时刚好够，于是姑且勉强耐心等待。

内容概要

该系列图书内容是在《新京报》“改革开放30周年大型年度系列报道—30年日志中国”专栏的基础上加工整理完成的。

《日志中国》通过“全面解读+信息集成”和“漫画+老照片”的“小切口反映大事件”、“新视角揭秘关键点”等独特视角，全方位记录、解构改革开放和思想解放30年风雨征程，内容既涉及中央领导的重大决策，又与百姓的衣食住行息息相关，充满睿智的“新观察”评论、“旧报新读”的温故知新、反映时代特色的当年广为流行的观念、事物或现象并配以生动文字和手绘漫画的“那时流行”、摘录30年来当天发生的与改革开放密切相关的“一日30年”……以当今视角对当时思潮的一种全新解读，既真实还原了当年的事件与人物，又突出对今日中国之影响，信息量丰富，观点独特，角度新颖，恢宏大气，珍贵图片，再现史实，具有极高的阅读价值和收藏价值。

书籍目录

序 始于197812月7日 朦胧诗潮 “朦胧诗”风行 1980年代重同“盛唐” 新观察：朦胧诗：早春二月轰响的泥泞 民间记忆：我很反感“朦胧诗”标签 那时流行：“师傅”12月8日 克拉玛依人火 克拉玛依大火14年不能忘却的纪念 新观察：纪念它是不让它重演 民间记忆：孩子没了，背上有个大脚印 那时流行：傻瓜相机12月9日 中央领导集体学习 中南海 掌声迎学者 新观察：专业化决策的催化剂 温故知新：十名老人送“法”上门 那时流行：海魂衫12月10日 联合国反腐公约 反腐公约谈判 中国“咬紧”引渡问题 新观察：对反腐公约理解尚有误区 温故知新：中国承诺不处赖昌星死刑 那时流行：蹦极12月11日 中国入世 龙永图：入世谈判15年，先扫障碍再讲条件 新观察：加入世贸组织中国与世界的双赢 那时流行：闪客12月12日 下岗再就业 摆摊学艺当老板 一个下岗女工的三级跳 新观察：以用工市场化抵消下岗隐性成本 那时流行：从头再来12月13日 可口可乐进中国 可口可乐重返中国“只准卖给外国人” 新观察：商业改变中国 民间记忆：第一次喝可乐 那时流行：散装酒12月14日 变性手术 开始做变性手术时“下不了手像犯罪” 新观察：面对多元化不要吝啬你的宽容 那时流行：《新概念英语》12月15日 中央工作会议 1978中央工作会议中国命运的转折 新观察：改革开放得益于民主空气 温故知新：邓小平的讲话初稿未定标题 那时流行：“允许一部分人先富起来” 12月16日 审计风暴 25年审计路不再是风暴而是透明 新观察：让“审计风暴”回归理性 民间记忆：李金华谈审计 那时流行：助动车12月17日 托福考试 托福考试将客观题带入中国高考 新观察：托福考试搭建了走进世界的语言平台 民间记忆：辗转弄来美元报名考托福 那时流行：“雅思”12月18日 十一届三中全会 十一届三中全会开启改革开放新时代 新观察：伟大转折的开始12月19日 人片登陆 引进首部大片，被指“洋买办” 新观察：引进大片显示开放的胸怀 民间记忆：50元看首映，不敢告诉家人 那时流行：悠悠球12月20日 澳门回归 周南：我们让澳门回归提前11天 新观察：澳门：返家游子初长成 那时流行：《七子之歌》12月21日 韩琨事件 韩琨“无罪”第二职业从此合法化 新观察：给人才“松绑”造福社会 民间记忆：报社给了我最强硬的支持 那时流行：过家家 12月22日 人民币变革 第四套人民币面世 百元大钞重现 新观察：货币变迁记录历史和情感 温故知新：发行百元钞有人担心票子“毛”了 那时流行：绕口令……后记 不是告别的告别

章节摘录

“朦胧诗”风行80年代重回“盛唐” 1986年12月7日，成都“中国·星星诗歌节”进入第二天。

一位诗人在场上演讲，台下有人高呼“诗人万岁”，全场响应。
诗人们演讲结束，需要警察保护走出会场。

人们在多个通道等着索要诗人签名，等着与诗人合影。

一次，舒婷根本无法走出会场，几个警察架着她，另几个警察在前边开道。
到了接她的车门口，人们高呼着“舒婷，舒婷”的名字，伸出无数只藤蔓般的手臂，几乎把她挤到车底下去。

还是警察硬把她塞进车里。

诗歌这一古老的文学形式，在上世纪80年代的中国，以崭新的“朦胧诗”面貌，掀起滔天大潮。

“朦胧诗”代表舒婷曾对媒体说：“那是诗歌的时代，现在就很难了。”

诗人时代的“舒筋活血丹” 舒婷本名龚佩瑜，福建泉州人，在厦门长大。

结束了几年插队劳动生活，1972年她返城后，进灯泡厂做了一名普通女工。

如果没有1978年以后遍地开花的民间油印诗刊和小报，文学于她，也许是永远无法企及的梦想。

1978年，诗刊《兰花圃》上刊登了舒婷的诗。

那是福州马尾区文化馆一本油印的诗刊。

在福建师范大学工作的评论家孙绍振看到后激动不已，“这正是我在1956年一直想写但却没有写出来的诗”。

孙绍振说，20世纪50年代他在北大读书时，就爱读阿拉贡、艾吕雅、洛尔伽、聂鲁达等现代派诗人的作品，因此初见舒婷的诗，并不觉晦涩难懂，相反，这样清新独特的诗句，使他感受到了艺术解放的强烈兴奋。

“我确信，一个新诗的时代终于来了。”

孙绍振说。

媒体关注与评论

翻了一下案头的报纸，“日志中国”已出了几百期。一份报纸拿出如此多的篇幅、持续这么长的时间做一个专题，在现今中国报业中也算凤毛麟角，更为难得的是，以我们的才疏学浅末学后进，操作这样一个敏感、复杂而重大的题材，竟还能赢得上下左右的一致首肯，殊为不易。为此要感谢本报采编人员的职业精神和团队意识，特别是新闻中心的主力编辑记者们……希望“日志中国”不仅能够有始有终，还能为读者留下难忘的回忆。

——新京报社社长、总编辑 戴自更

编辑推荐

《新京报》创刊于2003年11月11日。

作为《光明日报》和《南方日报》两大报业集团联合主办的一份具有广泛影响的新型时政类城市日报，根植北京，面向全国，放眼全球。

《新京报》办报理念为“品质源于责任”，将媒体责任与新闻规律结合起来，以敏锐的视角、快速的反应、客观的报道、深厚的功力，持续推出重磅新闻和独立评论，彰显法治与人文精神，推动中国社会走向现代文明。

《新京报》日均88版。

报纸内容丰富多元，览尽时政、社会、国际、体育、经济、文化、娱乐、生活。

创刊以来受到社会各界广泛认可，多次被权威机构评为“中国最具投资价值的媒体”、“中国最具成长潜力的媒体”、“中国最新锐报纸”、“中国最具新闻影响力的报纸”等，已经成为中国最有影响力的报纸之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>