

<<那些词儿>>

图书基本信息

书名：<<那些词儿>>

13位ISBN编号：9787802195806

10位ISBN编号：7802195802

出版时间：2009-7

出版时间：中国民主法制出版社

作者：张藜

页数：576

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<那些词儿>>

内容概要

人，生到这个世界，只有奋斗才“不白活一回”，追赶是“不白活一回”；被人追，也是“不白活一回”；学鲤鱼玩水，是“不白活一回”；大鹏腾空，更是“不自活一回”；人，就要有一种精神，一个奋斗目标，不达目的永不罢休。

<<那些词儿>>

作者简介

张藜：著名歌词作家，中国音乐文学学会副主席、国家一级编导。

1948年入东北鲁艺戏剧系攻读文学专业，1950年毕业于东北鲁艺文学研究室。

历任北师大中文系进修教师、东北沈阳音乐学院教师、吉林省作家协会专业作家、中央民族乐团创作室专职创作员、北京音乐家协会理事。

1948年开始发表作品。

著有歌词《亚洲雄风》、《篱笆墙的影子》、《苦乐年华》、《命运不是辘轳》、《不白活一回》、《苦篱笆》、《我和我的祖国》、《鼓浪屿之波》、《女人不是月亮》、《半边楼》、《运河人家》、《情债》、《山不转水转》等，作品集《歌诗之路》、《百灵鸟》、《相思潮》、《张藜歌诗三百首》、《张藜歌诗评论集》、《草原上有个美丽的传说》等。

<<那些词儿>>

书籍目录

张藜情爱天空 爱情歌谣 主打：是你给我爱 久别的人 1. 爱的历程 寻觅 相逢并没有相
 约 相知 一汤一匙都是怨 等待 依依难舍 别离 相思泪 又是想他又是恨他
 想你 2. 爱的比喻 莲藕 爱的旅程 爱的风帆 在爱的最后头 那一瞬 爱是一根
 琴弦 口哨 爱可不是风 满月花 情海一叶舟 我就是那棵柳 一棵柳绿了我一生
 柠檬茶 爱的救生船 琴瑟姻缘 双离雁 3. 爱情歌谣 我是你心上的印痕 吻并不都
 是爱的奔流 风流债 盼你告诉我 剩下的一半那是谁 苦爱 无论多久 那一刻
 缘分 爱给我太多的伤害 世上终有真情在 情债 我的爱给谁张藜歌词地图张藜词
 绘人生

<<那些词儿>>

章节摘录

1.爱的历程 寻觅 为爱寻觅，爱在哪里？

爱在深深隐匿，爱在我梦里在我意念里，在我吟唱的歌声里。

那不是遥远的，也不是缥缈的；那是实实在在一个我爱的你。

用真情能换来爱的真谛，爱是真的化身，寻来可不易。

爱呀我的爱在谁那里，我把谁苦苦寻觅，你在我心里在我意向里，在梦中画的微笑里，那不是瞎想的也不是没有的，我有真真切切一段情给你，既然给了你就不会离开你，除非你把我当成个玩儿玩儿的。

张藜注释 从这首词来分析，根本就没接触“离婚”这个主题和题材，这种以虚写实的创作构思，早已有之。

避实写虚，才写到剧中人的内心世界。

一生都在为爱寻觅却永远也没找到，于是在歌里画里梦里对话。

全词也用虚实相间的语言风格完成写虚避实的构架。

每段的前四句侧重虚写，每段的后四句侧重实描。

“为爱寻觅爱在哪里 / 爱在深深隐匿 / 爱在我梦里在我意念里 / 在我吟唱的歌声里 / 爱呀我的爱在谁那里 / 我把谁苦苦寻觅 / 你在我心里在我意向里 / 在梦中画的微笑里。

”而到实写时，就换成另一种风格了：“那不是遥远的也不是缥缈的 / 那是实实在在一个我爱的你 / 用真情能换来爱的真谛 / 爱是真的化身，寻来可不易 / 那不是瞎想的也不是没有的 / 我有真真切切一段情给你 / 既然给了你就不会离开你 / 除非你把我当成个玩儿玩儿的。

”最后一句才透露真意反对玩儿的爱游戏。

<<那些词儿>>

媒体关注与评论

张藜同志奋进在他认定的歌诗之路上跋涉攀登，从而不仅仅是在编写歌词，而是创作歌诗，视歌诗为生命。

——公木 在作者一发不可收拾的众多作品中，我最喜欢的是他为电视剧《篱笆、女人和狗》所写的那几首歌，《苦乐年华》、《篱笆墙的影子》是真正属于张藜的东西。

——乔羽 我觉得张藜同志的词具有真情美、深情美、浓情美，这些特点构成张藜歌词的特色，也恰恰是这些特色引发着我的音乐创作激情，使我的曲与他的词相得益彰。

——徐沛东

<<那些词儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>