

<<公民维权“巧帮手”知识产权篇>>

图书基本信息

书名：<<公民维权“巧帮手”知识产权篇>>

13位ISBN编号：9787802196582

10位ISBN编号：7802196582

出版时间：2010-1

出版时间：中国民主法制出版社

作者：戴骅骝，戴志强 主编

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<公民维权“巧帮手”知识产权篇>>

内容概要

通常认为，我国的知识产权体系包括著作权、专利权、商标权以及其他科技成果权。本书以现行《著作权法》、《专利法》和《商标法》为依据，结合实践中常见的知识产权问题特别是知识产权纠纷问题进行分析，对知识产权法原理进行了系统阐述，做到了理论与实践相结合。以便于社会大众更简洁、直接地熟知相关知识产权法律制度，在发生纠纷时能够准确应用法律，在自身合法权益受到侵害时能够运用法律武器保护自己，并且能够约束自己不要侵犯他人的合法知识产权。

我国已加入世界贸易组织，有关知识产权的法律在立法和执法等方面都在逐步完善。面对扑面而来的国际经济浪潮，了解知识产权法对于每个公民都是非常重要的，希望广大读者通过本书了解到更多法律方面的知识，更好地在知识产权纠纷中维护自己的合法权益，正确对待和处理自己所遇到的法律问题。

书籍目录

第一章 著作权纠纷 1.我受委托创作作品的著作权应该属于谁？

- 2.他人未经允许有权使用我创作的广告词吗？
- 3.我所设计的试题被他人商业性使用该怎么办？
- 4.美术作品的原件所有人拥有著作权吗？
- 5.利用他人的创作思路是否构成侵害著作权？
- 6.接受转托出版他人作品的出版社是否应尽核实义务？
- 7.职务作品的著作权属于谁？
- 8.未经允许在网上传播我的作品是否构成侵权？
- 9.杂志社刊登剽窃作品是否应该承担法律责任？
- 10.旅游局擅自使用我的摄影作品制作宣传画是否侵害了我的著作权？
- 11.我们对于在春节联欢晚会上创作和表演的小品是否有权决定如何使用？
- 12.他人有权擅自将我赠送的书法作品隐去题款和闲章用作封面吗？
- 13.其他出版社使用我社工作人员的作品是否侵害了我社的专有出版权？
- 14.他人以歪曲的方式使用我已发表的作品是否构成侵权？
- 15.他人能否对我公司拥有专有影视改编权的小说进行改编？
- 16.导演对剧本有没有改编权？
- 17.仅对他人文章进行修改的人是否有权署名？
- 18.引进者和复制、销售者是否应该对引进的海外音像制品的侵权事实承担法律责任？
- 19.录音制作者是否有权禁止他人复制、发行其录音制品？
- 20.我是否有权保护已去世的父亲著作权？
- 21.娱乐场所未经许可有权播放我公司制作的MTV吗？
- 22.未成年人是否拥有著作权？
- 23.转载未注明出处是否侵害了原载报社的著作权？
- 24.自传体回忆录的著作权应该属于谁？
- 25.受单位指派总结他人技术形成的材料的著作权归谁所有？
- 26.网上匿名刊载他人作品是否应该承担责任？
- 27.其他网站仿制我们网站的版式和内容是否构成侵权？
- 28.剪辑他人的广告片该由谁承担责任？
- 29.“彩铃”业务使用我创作的歌曲是否构成侵权？
- 30.对其他网站的侵权文章进行链接是否应该承担法律责任？
- 31.出版未经单篇著作权人授权的汇编作品是否构成侵权？

第二章 商标权纠纷第三章 专利权纠纷第四章 计算机软件与信息网络传播第五章 反不正当竞争

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>