

<<乱翻书>>

图书基本信息

书名：<<乱翻书>>

13位ISBN编号：9787802197688

10位ISBN编号：7802197686

出版时间：2010-11

出版时间：中国民主法制出版社

作者：五岳散人

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

当我们从另一个角度看待文化时，文化也会呈现出另外一种样貌。

本书以杂谈的形式，通过剖析传统文化中的一些习俗、现实生活中的文化现象、武侠小说中的江湖规则以及历史上的现象和事件等，探寻真相，纠正误解，帮助人们认清事物的本质。使我们对于通常所接触的文化和现象能够明辨是非，去芜存菁，使我们的文化得以良性传承。

作者观点犀利独特，一针见血。  
富有哲理的论证与推理，让人们看到在一些寻常现象背后的文化深意。  
看似平实幽默的语言散发着些许冷峻，戏谑间透露出作者入世的真诚。  
本书也彰显了作者的博学功力，不仅富有哲理，而且涉及政治、历史、经济、民生等领域。

本书由乱翻书、乱弹琴、杂乱说、胡乱活四大部分组成，分别对一些史书、武侠小说；历史事件、历史现象；现实中各种文化现象；目前生活中的故事进行了深入剖析，并通过严密的论证得出结论。  
告诉人们应当怎么合理地看待我们身边的事物和现象，尽管大部分是在写历史，却有着深刻的现实意义。

## 作者简介

五岳散人，知名网络写手、媒体人，在国内数十家媒体开设时评以及食评专栏，在各大论坛网站均拥有为数众多的粉丝，是名副其实的网络殿堂级写手，数年来发表的精品文章不下千篇。他于2002年开始写时评，写作速度很快，号称千字平均用时25分钟。民权、民生、法律是他最感兴趣的

<<乱翻书>>

书籍目录

乱翻书

乱读《道藏》

压缩干粮与辟谷

禹步与残疾人士

龙虎金丹与猪脑子

五禽戏的良好愿望

神仙考试

倒霉的天师

胡读金庸

难道你戴个戒指就算老大

倚天剑的剑柄

效忠这件事

精神太监陈家洛

自宫以后为什么天下第一

一个运气不好的坟头皇帝

都是在喊“泽被苍生”

烧妓院与灭门

圣教主的领导艺术

千秋万载以后做什么

私奔与武林规矩

韦小宝规则

武侠是另一种知识分子

以及其他

抽一手烟、读二手书

知识分子?知识分子!

北京的声音

原始浪漫主义

红杏出墙的生物学与经济学

绿帽子的生物学与经济学

关于罗大佑的几个片段

乱弹琴

竟日放歌江湖上未有寸土容此身

秦淮风月中堂继巾幗奇行凤仙留

磕头当作健美操

大清忠臣于式枚先生论宪政

.....

杂乱说

胡乱活

## 章节摘录

胡读金庸 难道你戴个戒指就算老大金庸小说里出现各种掌门、老大的信物有不少，一般而言，面对这些铁剑门的铁剑、日月教的黑木头令牌等，作为手下都是一副看见掌门或者教主的鸟样子。拿着那些信物的家伙，好像手持的是尚方宝剑。

最让我不明白的是，居然就真有挨打而不反抗的傻子，只是因为打人手里那个权威的标志。

如果我没记错的话，这种信物遭遇反抗的情况有两次。

一次是在《笑傲江湖》里，一次就是在《天龙八部》中。

在《天龙八部》里的这次，反抗得最彻底。

天山童姥从小和尚手里得到了逍遥派掌门的标记——七宝指环，然后拿给自己的师妹李秋水看，并且对她说，她应该跪下接受处置。

李秋水拔出匕首就给了天山童姥一下子，把她戴指环的那个手指给卸了下来，指环也就到了李秋水的翻书手里。

记得第一次看这段故事的时候，就觉得天山童姥是属于比较弱智的那种类型。

那个掌门的指环算什么？

在任何人看来，也就是一珍贵首饰，要是换成我也会把它抢过来。

除了它应该很值钱以外，这个指环还戴在一个跟我没什么上下级关系的小老太太手上，这个小老太太还要让我跪下接受她的处置。

呸！

其实，说起来没有上下级关系是不那么确切的，一门的掌门是这个门派最高的领导。

既然上任领导给了现任领导权力交接的标志，就具有了某种程度的合法性。

江湖门派的大位授受是属于比较粗糙的那种，基本没什么受命于天那套把戏。

一般而言，接着上代老大而统领门派的人，都是这个门派里武功最强的。

这证明江湖其实是个实用主义盛行的地方：老大的武功够高强，对门派本身是有利的。

至于是不是“德、智、体、美”全面发展，武林中人是不考虑这个问题的。

毕竟本身就是暴力团伙，在没有打天下的远大志向之前，还是不用找“天命”或者“道德”来证明自己的合理性。

江湖上拿各种令牌当回事的原因其实也就在“暴力”两个字里面。

既然老大是本门或者本帮暴力值最高的，那么服从他的命令就是理所当然的事。

作为一个江湖人，靠上一个帮会什么的，或者出身于某门派还是值得的。

不但本身有了可以依靠的感觉，最主要的还是从此取得了在江湖上混的资格。

我们这里凡事都讲个资格，比如进学术圈子就至少需要个大学文凭。

对我的本事很不屑的一位网友就说过，你也配写东西？

也不看看你是不是有资格谈学术？

我当时就很惭愧，居然不明白学术圈子从某种意义上说也是江湖的一种。

既然以暴力作为权力合法性的来源，面对其他暴力不买账的时候，那个什么指环或者铁剑就不会很管用了。

除了《碧血剑》里面看起来很潇洒、结果差点死在师弟手下的木桑道长以外，要是有条件反抗的，多少还要挣扎一下。

不过，这种机会一般很少，成功的自然就更少。

因为上一代老大要是对后任的暴力水平不放心，是不会把位子传给他的。

当然，这世界上什么都有个例外，比如天山童姥的下场就很血腥。

童姥除了丢了一个手指头外，还少了一条腿。

简而言之，被废了。

后来，又有这么几次被废了的事件发生。

不过这也不奇怪，我们这里上演的基本全是这路功夫。

从有皇帝的时代开始，这种更替的游戏就没停过。

## &lt;&lt;乱翻书&gt;&gt;

一个运气不好的坟头皇帝据研究所谓“金学”的泰斗倪匡先生说,《天龙八部》中慕容复的出场是经过了大量铺垫,然后先声夺人了一把。

随着情节的铺排,让这个具有万般优势的人物露出了本来面目,其实就是一眼高手低的绣花枕头,并且给他安排了一个精神病人的下场:坐在某野坟头上带一纸帽子当皇帝。

鉴于倪匡先生自己的书情节并不好看,所以他说的倒不一定要当真,慕容复可能不会同意关于他是个绣花枕头这个评价。

毕竟人家也是建立过东南西北前后燕的皇室后裔,在失去了国家后,还出了创造出“斗转星移”高妙武功的人物,据江湖野史传说,武当派张三丰真人也间接从这里得到过好处(这可能是我胡说的),并且维持家道不中衰,到了宋朝的时候还有那么大的庄子,并且有闲钱供此人在江湖上到处旅游。

慕容复先生本人也是一英俊少年——关于他的年龄,书里说是三十多岁,似乎不应该是少年了,但我们今天四十多岁还能评上“十大优秀青年”,宋朝的时候宽打几分也不能说什么——而且武功兼具各家所长,各种子弟们会的琴棋书画也有涉猎,完全是一副“天之饺子”的POSE。

问题是这兄弟要是就做个庄主什么的,完全可以避免以后成为精神病的命运,但他不会如此。他那个本身就神经不是很正常、到处在武林里煽风点火的老爹给他起错名字了,“复”的意思就是复国,这是惟一的生活目的,至于复的到底是不是东南西北前后的那个燕国不重要,重要的是要有自己的地盘。

慕容复看来就是在这个氛围里长大的,所有思维都围绕着这个目标。

最清楚表达其野心的有三次:第一次是在受到“三十六洞、七十二岛”人士围攻以后,大家已经打得差不多了,人家也就是想让慕容老兄发个誓,不把当天的事情泄露出去也就完了。

慕容老兄心里一动,认为这是个大好的机会。

这些人虽然不算什么高手,但毕竟是学武的人,将来兴兵打天下总能用得上,老实说,这也算有意争雄天下的人的正常想法。

联想到慕容家人丁没那么兴旺这个事实,这也算是没办法的办法。

第二次努力倒是跟慕容家的人丁有关,他老兄要去娶个媳妇了。

不过,这个媳妇的嫁妆可能是吸引他的主要原因,因为此人是西夏的公主。

当然,该公主早就不可能是他的了,早就属于那个小和尚虚竹了。

但慕容老兄在没看到公主之前,一直还在做将来自己当皇帝、公主母仪天下的美梦。

翻书032 第三次是慕容复想成为别人家的人丁。

为了将来得到大理国的王位,不惜拜天下第一恶人为父亲。

按照我们这里相关的说法,这叫“认贼作父”,为天下后世所不齿。

第一次虽然有收编的想法,毕竟还是正常希望夺取天下者的手段,也说不上有什么不对。

后来想着做某国的驸马,也还算取巧得不是那么过分,为了摆脱掉表妹的痴情而间接地害死自己的亲人,也算政治斗争的余兴节目之一,而且毕竟只能算见死不救,没有亲自下手。

第三次当然是最下作,连自己忠心耿耿的手下也杀掉,就为了一个还在虚无缥缈间的皇帝宝座。

要说金庸小说有太多的微言大义,恐怕他自己也不会承认。

金庸在这里其实就是用故事说了一个政治人物的常用方式。

最开始的时候,积攒政治力量,联合一切可以联合的人士,甚至跟自己绝对不是一路的人,只要有实力都在招募之列。

慕容老兄其实不是很适合用这种方式,因为慕容家的武功给人的感觉比较像邪道,没什么号召力。

这招不行,就要用另外的手法。

找个靠山以后再成就宏图大业,何况成驸马以后还解决了生理问题。

理论上说,慕容复还是大宋国的人,当番邦的驸马应该是个“宋奸”的坏子。

但人家自己认可的可不是宋朝的执政地位,他可能觉得大燕国才是正统。

连这招美男计都失效以后,干脆就把伪装完全撕下来好了。

最后,连自己的姓氏都可以不要,只要能登上皇位。

当然,这基本上是个权宜之计,时机成熟的时候,不妨恢复自己的身份。

可惜的是,这个机会被他下属给破坏了。

<<乱翻书>>

装了半天，甚至都装成干儿子了，结果还是没成功。

最后，慕容复先生就坐在坟头上当皇帝了。

其实这个结局证明金先生在写这段的时候还是个理想主义者，因为他就没有看到，在我们这里长达五千年的文明历史上，出现的使用这种手段的人，成功的可能性还是比较大的，慕容复的失算基本算个小概率事件而已。

拿这样一种小概率事件来证明不道德的政治人物没有好下场，这也就是小说里的故事罢了。

都是在喊“泽被苍生”金庸的小说里，写了一个绵延很多年的魔教——明教。

虽然在《笑傲江湖》里被称为了“日月神教”，其实还是《倚天屠龙记》里明教的后裔。

.....

媒体关注与评论

一个会写字的五岳散人，写出的东西，真是乐死个人。  
不过，千万别信了他去炼丹、辟谷、修道，尤其别去练武做侠客，顺着他的文字走过一遭，笑过就好。

——中国人民大学教授 张鸣 散人亦狂人。

亦散亦狂，即将清淡幽雅与豪迈奔放集于一身，尤其集于自己的文字中，非常人所能为，自然，其文字亦非寻常文字，称奇人奇文可也。

于庸常之世，而得近观如此奇人奇文，诚大幸也。

——南方周末评论主编 笑蜀 本书作者在天涯网注册ID“五岳散人”与我注册“十年砍柴”几乎同时，两ID恰似一副对子。

后因网聚相识，又都以此ID为常所用笔名，将言说场地由网络延伸到平媒。

两人虽体型、成长环境、生活经历差异甚大，而对世道人心之认识，多有暗合。

然散人对中国社会认识之深刻，能用大白话将看似玄奥的道理讲得风趣而易懂，我不如也！

——作家 十年砍柴 五岳散人是倚马可待的捷才，他的评论撒遍了祖国的每一个角落，其人面恶心善，其文外焦里嫩，他的是评论界的花和尚鲁智深。

——书评人 潘采夫 散人的文字，犀利而不失分寸，睿智而不失幽默，读来酣畅淋漓，不忍释卷。

——新浪读书主编 林伟东



## 编辑推荐

## 《乱翻书》卖点 1、知名网络写手。

本书是由知名网络写手五岳散人撰写的思想评论书，他在各大论坛网站均拥有为数众多的粉丝，堪称意见领袖。

作者本身的号召力和影响力就很大。

## 2、独特思想剖析。

本书是一本以评论文化现象为主的评论集，用独特的视角剖析社会及人性中的问题，时常有发人深省的观点和思想火花，颇具思想深度，无形中就能将读者带入一个思想殿堂。

## 3、故事感讲述手段。

本书虽然是一本思想评论集，但读来却丝毫没有枯燥生涩之感，作者通过历史上的文化现象，甚至武侠小说中的故事来分析、点评、引申，独特的分析中包含了现实批判的力量。

使本书同时具备了思想性和故事性。

## 4、戏谑幽默的风格。

幽默的语言、冷静的叙述是本书的一大看点，也是作者特有的写作风格，大大增强了本书的可读性。

使得本书虽然不乏戏谑批判，却也同时透露出作者入世的真诚。

在写作手法上，作者善用类比，传达观点时而含蓄委婉，时而直言不讳，看似随意的文笔中隐藏着严密的逻辑。

## 5、时评系列第一本。

本书是出版方推出的“评论中国”系列图书的第一本，“评论中国”系列也是国内首套以文化、时事评论为主的系列图书，不仅拥各个领域知名的作者群体、宣传力度大，后续系列书的出版也将带动这本书的再次销售。

## 6、强势宣传活动。

出版方已安排形式多样的新书宣传与签售活动，对图书的销售极为有利。

文化使人聪慧，评论使人清醒。

忙碌的生活之下，我们往往无暇思考，一本有思想深度的好书却能帮助我们审视社会、品评文化，发现我们生活中忽略的或者故意忽略的东西，从而令我们顿悟，更加清醒地把握生活、思考的方向，使我们思想有着更高的品质和更多的睿智。

《乱翻书》和它的思想如同一缕清凉的风吹进了我们的生活，翻一翻它，哪怕是乱翻，你都将会得到意想不到的惊喜。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>