

<<非常识>>

图书基本信息

书名：<<非常识>>

13位ISBN编号：9787802198104

10位ISBN编号：7802198100

出版时间：2011-2

出版时间：中国民主法制出版社

作者：谢勇

字数：146000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

时代潮流冲击下的社会现象，背后蕴含着各种文化和审美寓意，社会文化的进步与发展离不开有说服力的分析和引导。

本书从生活中发生的事件、现象、观点或理念切入，通过颇具文化含量的独特分析，对生活中人们惯常的或者习以为常的观点和误解进行纠正和澄清，从而推动文化观念的变革，推动社会文化沿着正确的方向发展和进步。

本书分随笔、艺术批评、时评类文章三大部分，针对不同的社会现象和文化现象进行了细致的分析。内容涵盖了大量的事件、现象和观点，有时是对一本书的观点分析、有时是对一种社会现象的批判。看似随意的笔触蕴含着犀利的观点和深刻的现实意义。

本书将独特的分析角度和犀利的观点蕴含在温和的表达之中，传递出一种说服力量。本书立足于促进社会观念发展和进步的深层理念，融合了散文、随笔、杂文的不同表达方式，表面上娓娓道来，如行云流水，平静的语言下面却有杂文寓意，暗藏机锋。作者深厚的文化功底，旁征博引的叙述，使文章更添文化含量与说服力，同时也显示出作者深厚的哲学和美学功底，使本书在具备了可读性的同时有着深厚的学术价值，是一本值得收藏的好书。

作者简介

谢勇，复旦大学中文系博士，现为时代周报评论部编辑，华南理工大学新闻与传播学院教师。为新京报、21世纪经济报道、新快报、东方早报、新浪网等多家报刊特约评论员。关注国人当下日常经验中的种种困扰，评论涉及文化、艺术、传媒等多个方面。

博客：<http://blog.sina.com.cn/sailing99221>

书籍目录

告别革命，告别爱情互联网的肉身状态纪念小武十周年：第六代，互联网与DV机书房想象灾难中，我们认识中国鲁迅淡出，秋郎凸显匮乏的记忆那所消失的大学改变命运的高考遗忘常识消失的味道——关于唐逸先生的《幽谷的风》这一代的双重面孔原来香港“被消失”剑桥八百年被消失的官园，被消失的生活告别革命，告别爱情愈堕落，愈膨胀自杀的逻辑十年之前韩寒、庸众与这一代京城再无王世襄也说三国：一颗现代的心中国电影二时代手机：差一点点经典非诚勿扰：用女权的方式表达男权大师远行，映现时代苍白大学城是个岛时代是否追上了曹禹的天才？

为什么我们都是艺术家后奥运时代的当代艺术：仿像社会的奢侈品？

广州三年展：告别后殖民，去寻找有翅膀的中国人对话栗宪庭30年电视直播个人记忆影像启蒙还是奇观社会？

——广州2009国际摄影双年展为什么我们都是艺术家？

城市，以及这个城市的文艺那个还在影响我们的阮义忠阐释困境——2009连州摄影展两元女子宿舍：我们共同的梦魇学术正业对中学生阅读的焦虑及其潜台词学术的金手指“中国式拜师”与“中国式申遗”学术正业“老教授潜规则女学生”带来的双重惊诧汉字“被整形”民众“不高兴”师道尊严博雅学院：意义有限的教育实验中国大学：自娱自乐或者供人娱乐？

胡舒立入职中大：新闻共同体进入高校？

加缪移葬先贤祠？

尊贵不能移多少老艺术家在遭遇窘境？

论文产业映现中国高校魔幻现实当假唱不再只是传说闭关十年茅盾文学奖一统江湖相声进高校，向着体制一路狂奔在两会中继续的春晚争议最牛连环抄袭透视出的日常生活之罪韩寒的全球影响力来自常识焚书，危险的象征文化还是娱乐，其实不是问题人大国学院：当国学遭遇现实，会拥有一份怎样成绩单？

新教师标准让老师们德艺皆无？

学术界应再启大讨论李一：避不开原罪后记

<<非常识>>

编辑推荐

1、重新认识社会。

《非常识》是一本以评论时事现象为主的评论集，用独特的视角剖析社会问题，时常有发人深省的观点和思想火花，颇具思想深度。

2、风格犀利幽默。

犀利幽默的语言、深入冷静的分析，增强了本书的可读性和思想性。

3、时评系列丛书。

《非常识》是出版方推出的“评论中国”系列图书的第二本，“评论中国”系列不仅拥各个领域知名的作者群体、宣传力度大，后续系列书的出版也将带动这本书的再次销售。

4、强势宣传活动。

出版方已安排形式多样的新书宣传与签售活动，对图书的销售极为有利。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>