

<<绿野仙踪>>

图书基本信息

书名：<<绿野仙踪>>

13位ISBN编号：9787802201385

10位ISBN编号：7802201381

出版时间：2007-6

出版时间：中国画报

作者：科洛迪

页数：218

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绿野仙踪>>

内容概要

本书通过小木偶皮诺曹的种种曲折、离奇的经历，表现了他热爱正义、痛恨邪恶、天真纯洁的品质，教育儿童要抵御种种诱惑，做一个诚实、听话、爱学习、爱劳动，并能帮助父母的好孩子。

作品成功地塑造了小木偶的形象。

他聪明、善良、顽皮而又任性，他的故事给孩子们以有益的教诲和艺术的感染。

作品被译成多种文字，深受各国小读者们的喜爱。

<<绿野仙踪>>

作者简介

卡洛·科洛迪（1826-1890），生于意大利佛罗伦萨乡下一个厨师家庭，在教会学校毕业后，开始给地方报纸写稿，积极参加意大利民族解放运动，并参加了1848年的意大利解放战争。

科洛迪以儿童文学作家闻名于世，他先后写过《小手杖游意大利》《小手杖地理》《快乐的故事》等童书

<<绿野仙踪>>

书籍目录

会说话的木头木头惹事端皮诺乔进监狱不想当好孩子煎鸡蛋煎出小鸡来烧火烧没了脚饥不择食爸爸卖了外套皮诺乔卖了课本喜逢木偶兄弟转危为安“奇迹宝地”的金币梦同伴不见了与强盗相遇落入贼手绝处逢生说谎长出长鼻子再次受骗第二次进监狱蛇与捕兽夹当一回守夜狗抓到了鸡貂痛失亲人不劳无获痛改前非被坏孩子捉弄逃脱警察追捕被当成了鱼愿望要实现了“玩儿国”的诱惑在“玩儿国”的狂欢皮诺曹变成了驴痛苦的演出落入鱼腹遇见了爸爸木偶变成人卡斯塔奇遇记男孩多尼奥卡斯塔蝈蝈笼乔克的积蓄聚会倒霉的家伙斯梅利先生出名回家

<<绿野仙踪>>

章节摘录

会说话的木头 从前，有一段木头，这段木头并不是什么名贵木头，而是柴堆里那种普通木柴，供人们生火取暖用的。

有一天，这段木头碰巧到了一位老木匠的铺子里，这位老木匠名叫安东尼奥，大伙儿却管他叫樱桃师傅，这是因为他的鼻尖红得又紫又亮，活像一个熟透了的樱桃。

樱桃师傅一看见那块木头就高兴得直搓手，举起斧子，就要把木头砍成一条桌子腿。

他的胳膊刚抬起来，突然停在了半空中，因为他听到了一个微弱的声音：“可别砍得太重了！”

樱桃师傅惊讶极了！

他吓傻了，一双眼睛满屋子骨碌碌地到处乱看，想知道这声音是从哪儿发出来的。

可无论是工作台还是关着的柜子，不管是刨花还是碎木片，甚至于他打开铺子门往街上看，都没有人！

“我明白了，”他挠挠头上的假发笑着说：“准是我听错了。一定是我想像的。”

他重新举起斧子，朝那段木头狠狠地砍下去。

“哎哟！”

你把我砍痛了！

那个很小的声音又埋怨着叫起来。

这一回樱桃师傅当真吓坏了，一动不动地愣在那里，眼睛吓得鼓了起来，嘴巴张得大大的，舌头拖到下巴，活像喷水池里一个石头妖怪像。

刚一缓过劲儿来，他就吓得哆哆嗦嗦、结结巴巴地说了起来：“这个细声细气叫‘唉哟’的声音，它到底是打哪儿来的呢……屋子里连一个人也没有。”

好半天他才缓过劲儿来，哆哆嗦嗦地盯着手里的木头，“难道是这段木头像小娃娃那样又哭又叫吗？”

这可太奇怪了。

瞧，就是这么一段木头。

它跟别的木头没什么不同，拿来生炉子的，投到火里，倒可以烧开一锅豆子……可如果不是它，又会是谁呢？

难道木头里躲着人？

要是那样，可活该倒霉，看我怎么收拾你！

说着他双手抓住这段可怜的木头，毫不留情地把它往墙上撞。

撞了这么几下，安东尼奥停下来，竖起耳朵想听听有什么抱怨的声音没有，他仔细听了两分钟，什么也没听到；又听了五分钟，还是什么也没有听到；十分钟，还是没有。

……

<<绿野仙踪>>

编辑推荐

英文原版书火热销售中Pinocchio 这是一个美丽的童话世界，为您插上记忆的翅膀，带您回到童话故事般的儿时。

犹如清晨一缕明媚的阳光，从来不会因为时间流逝而褪掉它美丽的光环。

童话，就像一块浓甜的巧克力，除了那一股股柔丝润滑的香甜外，更能给予孩子们长久的回味与滋润，得到一种彻头彻尾的放松与休息。

让孩子们在劳累的学习和生活之余，永远保留着心灵的那片纯真，让我们为他们创造一片自由想象的空间，在带给他们精神愉悦的同时，让他们了解善与恶、美与丑。

<<绿野仙踪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>