

<<外国文学精华第一辑-红与黑>>

图书基本信息

书名：<<外国文学精华第一辑-红与黑>>

13位ISBN编号：9787802201392

10位ISBN编号：780220139X

出版时间：2007-6

出版时间：中国画报

作者：司汤达

页数：218

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

前言 经典的名著和童话囊括了人类文化的精髓，为青少年的成长提供了全面而丰富的养料，不但可以提高孩子们的文化修养，而且还可以为他们的成长做一个很好的指导。

世界名著，是人类文化艺术的结晶，是人类智慧的最高体现，在我们精心编写的“名人励志成才”里，孩子们可以从名人身上学会培养自己顽强的毅力和不屈不挠的精神；在“外国文学精华”里，他们可以体味到不同作者笔下描写的不同社会状态，也可以感受到当时社会的人情冷暖、世态炎凉。

更重要的是，他们从中了解了善与恶、美与丑，学会了明事理、辨是非，这种潜在的力量是无可估量的。

作为孩子们最忠实的朋友，我们为他们奉上了精心准备的礼物：《巴黎圣母院》、《红与黑》、《汤姆叔叔的小屋》、《王子复仇记》、《简·爱》、《悲惨世界》、《格兰特船长的儿女》、《神秘岛》、《环游地球八十天》、《海底两万里》、《鲁滨逊漂流记》、《汤姆·索亚历险记》、《唐·吉珂德》、《福尔摩斯探案集》，希望孩子们从这份特别的礼物里，能有所收益，走好人生的每一步。

<<外国文学精华第一辑-红与黑>>

内容概要

莎士比亚的著名悲剧之一。

丹麦王子哈姆雷特回国奔丧，父王鬼魂诉冤。

嘱其报仇。

王子装疯，安排“戏中戏”，证实了新王杀兄的罪行。

错杀大臣后，王子被打发出国，他洞察新王阴谋，中途折回。

新王备下毒酒毒剑，挑唆大臣之子与王子决斗，欲置之于死地，最后三人同归于尽，母后也误饮毒酒而死。

作者简介

莎士比亚(1564—1616)英国著名文学家、戏剧家，占据着欧洲有史以来文学界的第一把交椅。据说他出身于英国富裕市民家庭，曾在剧院当过演员，后来开始写剧本，代表作是四大悲剧《王子复仇记》、《李尔王》、《奥赛罗》、《麦克白》，在世界文学史上广为流传。

<<外国文学精华第一辑-红与黑>>

书籍目录

第一幕 第一场 艾尔西诺。

城堡前的平台 第二场 城堡中的礼堂 第三场 泼娄聂斯家里的一个房间 第四场 平台 第五场 平台另一边
第二幕 第一场 泼娄聂斯家中一室 第二场 城堡中一室 第三幕 第一场 城堡中一室 第二场 城堡中的
大厅 第三场 城堡中一室 第四场 王后的寝宫 第四幕 第一场 城堡中一室 第二场 城堡中另一室 第三场
城堡中另一室 第四场 艾尔西诺。

城堡附近一地 第五场 艾尔西诺。

城堡中一室 第六场 城堡中另一室 第七场 城堡中另一室 第五幕 第一场 墓地 第二场 城堡中一大厅

章节摘录

1482年1月6日清晨，巴黎教堂大钟齐鸣，惊醒了老城、大学城和新城的全体市民。这天，是约翰·德·特洛伊所说的“全巴黎欢腾”的双重节日。

像往常一样，圣迹剧在司法宫的一张大理石案上演出。一清早，司法宫的四名警官便守住大理石案的四角，每逢节庆或行刑的日子，他们总要在现场监视民众的娱乐活动。

已经到了正午，又过了一分钟、两分钟、三分钟、五分钟，直至一刻钟，还是毫无动静。戏台上一直空寂无声。

人们开始由焦躁转为愤怒，混乱一触即发。一位扮演朱庇特的年轻人突然出现在舞台上，向人们解释说：“先生们，女士们，我们将在红衣主教大人的面前，献演这出精彩的寓意剧。

等显贵的主教大人一驾临，我们马上开演，现在请市民们再耐心等等。

“马上开演！”

“人们大声喊着，‘立刻！’”

“马上！”

“不然，就吊死演员！”

“吊死红衣主教！”

“朱庇特一下子惊慌失措，涂满脂粉的红脸蛋吓得煞白，拿下头盔，频频鞠躬。

他战战兢兢，不知如何是好。

再等待，会被观众吊死；不等待，会被主教大人吊死，怎么办？

这时，有个年轻人出来向前迈了一步，叫道：“朱庇特！”

“亲爱的朱庇特！”

“谁在喊我？”

“朱庇特”仿佛猛然惊醒一样。

“马上开演吧。”

“年轻人说，‘先满足群众的要求。’”

“我负责去恳求法官大人，让他去恳请红衣主教大人息怒。”

“朱庇特松了一口气。”

“观众还在嘘他，他立刻高声喊道：‘市民们，我们马上就开演！’”

“有人问年轻人：‘今天的圣迹剧好不好看？’”

“好看。”

“他答道，接着又略有些得意地补充了一句，‘本人就是剧作者。’”

“真的？”

“当然！”

“年轻人微微挺起胸膛，‘本人叫皮埃尔·格兰古瓦。’”

“他话音刚落，从戏台里面传出高低乐器的演奏声，帷幕升起，圣迹剧开演了。”

“序诗一开始，就博得了观众的热烈掌声。”

“这使格兰古瓦心荡神驰，沉浸在陶醉之中。”

“这是一位剧作者在人们的专注观赏中，看见自己的思想从演员嘴里一流淌出来时而油然而生的意醉神迷。”

“这时，一个衣不遮体的乞丐顺着贵宾看台栏的柱子爬了上去，想引起人们的注意。”

“若是他不声不响，序诗还可以继续演下去。”

“但此刻他眯起眼睛，现出一副可怜相，声调悲苦地喊道：‘行行好吧！’”

“这立刻转移了人们的注意力。”

“格兰古瓦非常不满，他对演员们吼道：‘演下去！’”

“演员听从了他的号令。”

乞丐讨到钱后也安静下来。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>