

<<中国传统风水智慧一本通>>

图书基本信息

书名：<<中国传统风水智慧一本通>>

13位ISBN编号：9787802203846

10位ISBN编号：7802203848

出版时间：2012-1

出版时间：中国画报出版社

作者：陈晓倩

页数：640

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统风水智慧一本通>>

内容概要

1800个你应该知道的风水常识 从居家、招财、商业、健康、情感等各个方面风水的应用到八卦乾坤、游年八宅、九星飞泊.....本书是目前最全面、最深入、最生动鲜活的风水图文大百科全书。本书以1800个问答的形式全面呈现深奥、玄妙的水风世界。

本书适合所有对风水感兴趣的读者，既可以全面掌握风水知识，也可以根据个人需要把本书作为一本居家必备的百科全书，解决自己所有关于运势、风水的疑问。

本书包括200个风水理论实用基础常识，50个勘察风水的工具和使用方法，400个家居风水理论与实战布局，150个商用开运风水实用秘诀..... 最易懂的风水理论 本书不仅适合有一定风水知识的人群阅读，同时也适合任何对风水感兴趣的读者。

本书用浅显的语言配合500余幅图片，把原本深奥复杂的风水理论变得生动明晰、使读者一看就懂。

最权威的大师建议 作者搜集整理了历史上各派风水大师的毕生精华，结合现代科学，给我们的生活需求以最权威的风水解决之道。

最有效的实战应用 从居家风水到商业风水，从开运妙招到桃花开运，从健康招福到职业生涯，本书通过风水调理，化妆、饰物、食物的改变提供了全方位的解决方案。

最有趣的风水八卦 从“风水圣姑”的逸闻到风水第一大师的传奇，从老北京城的风水布局到每个居家的风水福地，从不同季节出生的人食物讲究到五行八卦如何影响人体健康.....本书搜罗了大量与风水有关的趣闻轶事和实用技巧。

<<中国传统风水智慧一本通>>

作者简介

陈晓倩，研究风水学数年，搜集整理了历史上各派风水大师的毕生精华，结合现代科学，给我们的生活需求以最权威的风水解决之道。

<<中国传统风水智慧一本通>>

书籍目录

- 风水基本要略篇 第一章 风水渊源 001 “风水”一词最早出自哪里？
 002 为什么说风水是中国的环境文化？
 003 什么是“生气”？
 004 中国古代的“大地生气说”是怎样产生的？
 005 “风水”有哪些别称？
 006 为何说《周易》为风水学奠定了基础？
 007 春秋时期的百家争鸣对风水产生了怎样的影响？ 008 五行学说的盛行对风水有怎样的影响？
 009 “黄道”概念的出现对风水有怎样的影响？
 010 山水美学对风水有怎样的影响？
 011 道教对风水做出了怎样的贡献？
 012 佛教吸收了哪些风水术？
 013 第一本有文字记载的风水经书是什么？
 014 哪两部著作促成了风水理论的形成？
 015 为什么说《管氏地理指蒙》是相地术的系统资料？
 016 为何说《葬书》是风水理论的奠基之作？
 017 《黄帝宅经》是综论阴宅阳宅的经典吗？
 018 《灵城精义》是如何贯通形势派和理气派的？
 019 《催官篇》是怎样的一本书？
 020 《地理大全》为什么是风水文献的集萃？
 021 风水文化在中国古代的发展达到怎样的规模？
- 科学印证 001 风水学是中国古代的有机自然观吗？
 002 风水中的“气”究竟是什么物质？
 003 微波对人体有什么样的作用？
 004 地球磁场对人有影响吗？
 005 风水中的方位理论科学吗？
 006 住在断层地区的人更容易生病吗？
 007 大地中的物质对人有影响吗？
 008 风水学中的“龙脉”思想科学吗？
 009 风水中蕴藏着怎样的生态建筑学？
 010 风水学与气象学有怎样的关系？
 011 人与宇宙星体之间有怎样的联系？
 012 风水中“命格”理论的科学基础是什么？
 013 风水与医学有怎样的关系？
- 流派源流 001 古代风水学有哪些流派？
 002 形势派是怎样的风水流派？
 003 形势派分为哪三个门派？
 004 “形势”在风水学上是指什么？
 005 理气派是怎样的风水流派？
 006 理气派分为哪些门派？
 007 理气派的“气论”是什么？
 008 现在盛行的风水门派有哪些？
 009 什么是八宅派和阳宅三要派？
 010 什么是三合派？
 011 什么是三元派？

<<中国传统风水智慧一本通>>

012 什么是紫白飞星派？

013 什么是八卦派？

风水大师 001 谁是传说中最早的风水大师？

002 九天玄女为什么被称为“风水圣姑”？

003 商代国君盘庚怎样用风水兴国？

004 为何说公刘是周朝第一个通晓风水的首领？

005 古公直父是怎样一个先知型的国君？

006 周文王对风水学有怎样的贡献？

007 为何说葬地兴旺论起于樗里子？

008 孔子与风水有何关系？

009 董仲舒的理论对风水学的发展有何意义？

010 管辂是怎样利用墓地“四象”预测吉凶的？

011 为什么郭璞被称为风水鼻祖？

012 为何说袁天罡是风水第一大师？

013 风水大师李淳风对古代科学有怎样的贡献？

014 杨筠松是怎样传播形势派风水学的？

015 赖文俊为什么会被称为“风水大侠”？

风水轶闻 001 最早的风水代表作是什么？

002 伍子胥是怎样布置苏州城风水的？

003 秦始皇陵为何建在骊山？

004 秦始皇为什么要派人凿断广州的龙脉？

005 咸阳城的风水有怎样的流转？

006 西安为何久为帝都？

007 郭璞是如何为温州调理风水的？

008 唐代皇陵的选址标准是什么？

009 文成公主是如何为西藏调理风水的？

010 赖布衣是如何用火化之骨助人发达的？

011 宋代笔记中祝评事是如何助人官运绵长的？

012 关于永定陵穴位有怎样的风水争论？

013 诸葛八卦村的风水秘诀是什么？

014 明代都城有怎样的风水之变？

015 明代北京城有怎样的风水布局？

016 紫禁城是如何进行风水布局的？

017 朱棣是如何为明十三陵选址的？

018 中国风水第一村在哪里？

019 山西裴柏村是怎样的宰相村？

020 浙江俞源村是怎样的“太极村”？

021 中国最大规模的八卦城在哪里？

022 广州有怎样的龙脉？

023 澳门赌场如何让自己独赢？

024 香港有怎样的好风水？

025 香港迅速富庶的原因何在？

026 哪些行业会在香港发达？

第二章 听风辨水 藏风聚气 001 什么是“风水宝地”？

002 风水中的“穴”是指什么？

003 什么是风水中的“点穴”？

004 什么是“龙脉”？

<<中国传统风水智慧一本通>>

- 005 中国的三大干龙是什么？
 - 006 干龙的不同部位在生气上有何不同？
 - 007 如何判断龙脉的好坏贵贱？
 - 008 平地是否有龙脉？
 - 009 水龙指的是什么？
 - 010 什么是入首？
 - 011 水在风水中有何重要意义？
 - 012 为什么好风水都要“山环水抱”
 - 013 砂是指什么？
 - 014 砂跟穴有怎样的关系？
 - 015 如何判断砂的吉凶？
 - 016 什么是九星峰？
 - 017 贪狼峰有什么特征？
 - 018 巨门峰有什么特征？
 - 019 禄存峰有什么特征？
 - 020 文曲峰有什么特征？
 - 021 廉贞峰有什么特征？
 - 022 武曲峰有什么特征？
 - 023 破军峰有什么特征？
 - 024 左辅峰有什么特征？
 - 025 右弼峰有什么特征？
 - 026 什么叫剥换？
 - 027 什么是“四灵”？
 - 028 护砂有何重要作用？
 - 029 什么是水口？
 - 030 如何用五行来区分环绕之水？
 - 031 怎样辨别水质？
 - 032 什么是“明堂”？
 - 033 明堂有怎样的地貌特征？
- 八卦乾坤
- 001 什么是阴阳？
 - 002 为什么说风水学是在寻求阴阳平衡？
 - 003 “河图洛书”有怎样的传说？
 - 004 “河图”的奥妙是什么？
 - 005 伏羲是如何由河图推演出太极图的？
 - 006 伏羲是如何由河图推演出八卦的？
 - 007 八卦是怎样表示时间的？
 - 008 伏羲八卦有何用途？
 - 009 “洛书”的奥妙是什么？
 - 010 周文王推演洛书的结果是什么？
 - 011 八卦有何用处？
 - 012 乾卦有怎样的含义？
 - 013 兑卦有怎样的含义？
 - 014 离卦有怎样的含义？
 - 015 震卦有怎样的含义？
 - 016 巽卦有怎样的含义？
 - 017 坎卦有怎样的含义？
 - 018 艮卦有怎样的含义？
 - 019 坤卦有怎样的含义？

<<中国传统风水智慧一本通>>

- 020 什么是卦爻？
- 021 什么是六爻？
- 022 六爻卦该怎么读？
- 023 什么是六十四卦？
- 024 八卦六爻中哪爻代表自己？
- 025 八卦六爻与地支五行如何对应？
- 026 如何得知卦中每一爻与自己的关系？
- 027 如何用六爻看风水？

五行干支 001 什么是五行？

- 002 五行的顺序是什么？
- 003 五行代表哪些物品？
- 004 什么是六亲？
- 005 什么是四时？
- 006 五行在四时中有怎样的强弱变化？
- 007 四时与五行对应时为何多一季？
- 008 什么是五方？
- 009 什么是天干？
- 010 天干怎样与五行方位对应？
- 011 天干之间有何样的冲、合？
- 012 什么是地支？
- 013 地支怎样与五行方位四时对应？
- 014 地支之间有何样的冲、合、会？
- 015 天干与地支怎样组成时间？

.....风水应用实践篇 第三章 居家吉运 第四章 商业开运 第五章 搬迁吉运 第六章 招财纳宝 第七章 步步高升 第八章 爱情蜜运 第九章 学业助旺 第十章 健康招富

<<中国传统风水智慧一本通>>

章节摘录

风水基本要略篇第一章 风水渊源 001 “风水”一词最早出自哪里？

“风水”一词最早出现在晋代郭璞所著的《葬书》中。

书中说：“葬者乘生气也。

气乘风则散，界水则止。

古人聚之使不散，行之使有止，故谓之风水。

”郭璞指出人在充满生气的地方才能更好地生存，因此人就要寻找能让生气不散的方法。

古人认为生气遇到风就会扩散，遇到水就会停止，所以，古人就发明出一系列让生气汇聚而不扩散、运行而不停止的方法，这就是风水学。

这段对风水学十分精要的解释，被后世后人无数次地引用和诠释。

藏风、得水、聚气，也就成为风水师调理风水的重中之重。

002 为什么说风水是中国的环境文化？

中国人自古就有“天人合一”的观念：人作为自然的一分子，按照天道运行的方式生活，就能达到与自然融合的境地，从而化自然所有为自己所有。

这是不少人毕生追求的至高境界。

所谓“天人合一”，其实质就是人如何最有效地利用自然，其方法就是顺应天道，即按照自然运行的方式去寻找最好的自然条件，或将自己所处的环境尽量改造到与自己最为协调。

这种改造环境并使之与自己相协调的方法，就是风水。

所以，从改造和利用自然环境的意义上来说，风水学也就是中国本土的环境文化。

003 什么是“生气”？

风水的核心要求就是在人的停留之处要有生气。

风水学认为，自然中有一种能让万物生长发育的强大力量，它是能够焕发生命力的要素，这就是“生气”。

生气并非传统意义上的空气，更不是阳光、土壤和水这些生命的要素，它是环境中一切有利于生命成长的要素的总和。

也有人认为，它是一种“场”，一种能影响事物的微波，它能有效地改变环境，影响人的精神面貌。

004 中国古代的“大地生气说”是怎样产生的？

远古时期人类的生存主要依靠不断地向大地索取。

因此，在远古人类的眼中，大地就像母亲一样，给予并滋养了他们的生命。

所以，他们认为大地是有生命的，而人类则是其中的一部分。

古人认为大地不但有生命，而且还和人类一样是有经络穴位的。

这些经络就是大地生气行走的路线，穴位就是生气聚集的处所。

基于大地生气说，中国古人为了得到大地的生气，就千方百计地寻找最具生气的处所，从而诞生了风水学。

005 “风水”有哪些别称？

“形法”。

作为风水的别称，形法是相地相形之意，但它的外延似乎更宽，还包括相人、相畜。

“堪舆”。

堪舆中的“堪”为天道，“舆”为地道，堪舆就是天地运行的原理。

“青囊”。

青囊取自堪舆学的一本秘传著作《青囊经》，这本书流传和影响都很广。

传说郭璞就是从这本书中学到了风水的精髓，成为一代风水名家。

“青乌”。

传说中有一位专门相墓的堪舆名家青乌子，后人就用他的名字来指代风水。

“青鸟”。

青鸟是一个官名，古代曾把记录时间的天文历法官员叫做“青鸟氏”。

<<中国传统风水智慧一本通>>

“地理”。

在古代，地理不仅是地貌的意思。

古人认为不同地方的地貌变化是有章法和依据的，对它们的总结和预测就是地理。

所以，古代的地理家或地师实际上是中国最早的专职风水师。

006 为何说《周易》为风水学奠定了基础？

后天八卦展示的是宇宙内部的运行规律，极为精深，令人难以理解，直到今天，仍有许多不解之谜存在，更不用说它的衍化了。

而《周易》就是一本对后天八卦及其衍化进行解释和演绎的书，它为风水师利用自然、改造自然提供了极为实用的方法，是令风水科学化的基础。

007 百家争鸣对风水产生了怎样的影响？

春秋战国时代，古代天文学、地理学等学科的发展，引起了人们对宇宙演化和发展的探求，出现了不同的学术流派和哲学思潮，史称“百家争鸣”。

人们对宇宙起源的深入思考中，总结出了一系列为人处世、治国理事的方法，同时也对世界运行原理进行了深入的探讨。

这其中就产生了阴阳、八卦、五行、元气等学说，根据这些研究又生发出了大量技术性专著，如“地理”和“阴阳”类书籍，这些都成为人们利用和改造自然的记录和指导。

而当时诸侯割据、战乱频仍，使得各国不断迁都，这又为风水提供了大量的实践机会。

由此，风水学人才辈出，对未来风水学的发展产生了巨大影响。

008 五行学说的盛行对风水有怎样的影响？

五行学说兴起于秦汉时期，著名代表人物是邹衍。

当时，人们认为自然万物有五种基本属性：水、木、金、火、土，它们之间周而复始的相互生克，构成了一种动态的平衡。

五行与阴阳观的结合，又形成了“阴阳五行学说”，它认为有了阴阳五行的平衡和协调，才能推动和维持所有事物的正常生长、发展、变化和消亡。

阴阳五行学说对后世产生了深远的影响，成为中国古代自然科学和社会科学的总原则。

风水学在阴阳五行学说的影响下，得到了广泛的发展和应用，秦汉时期的术数从而迅速发展。

到汉武帝时，术数名家众多，形成了“五行家”、“堪舆家”、“建筑家”、“丛辰家”、“历家”、“天人家”与“太乙家”等，他们共同推动了风水学的发展。

009 “黄道”概念的出现对风水有怎样的影响？

在出现“黄道”概念之前，中国人观测天象是以赤道为坐标。

后来，经过长时间的天文观测，人们发现，在日、月、五星的周围，有一群星星环绕着它们，日、月、五星在它们之间运行，人们就把这些星星定为黄道坐标。

汉代的贾逵首次在浑天仪上加入了黄道环，制作出了“黄道铜仪”。

黄道上的星星被古人分为二十八个星座，由于它们很像日、月、五星的休息场所，就被命名为“二十八宿”。

古人再把它分为东、南、西、北四个宫，每宫七个星宿，并以青龙、白虎、朱雀、玄武四个灵兽的名字为四宫命名，用来分管东、南、西、北四个方位，取“天之四灵，以正四方”的意思。

古人利用它们来观测昼夜、寒暑的交替和阴阳的变化，并测定岁时和季节。

根据黄道，汉代出现了“择吉术”，即选择吉日的方法。

古人给二十八宿赋予了吉凶的内容，成为人们选择吉日的重要依据。

择吉术将黄道中的青龙、天德、玉堂、司命、明堂、金匮六星宿称为六黄道，而黄道吉日就是这六星宿所在的日子。

010 山水美学对风水有怎样的影响？

中国古人的天人合一观，使中国人自古对山水充满热爱。

魏晋南北朝时期，混乱的政治格局使人们对政治失去了兴趣，而更多地把精力投入到自然世界中。

古人发现，山水也有很大的不同，只有充满美感的山水才有灵秀之气，从而出现了山水美学。

对山水美学的研究，大大促进了风水学的发展。

<<中国传统风水智慧一本通>>

对山水认识的增加，使古人有了更完备的理论和实践知识。
在这一时期，也就涌现出了一大批优秀的风水大师和风水著作，将风水学向前推进了一大步。

<<中国传统风水智慧一本通>>

编辑推荐

- 《中国传统风水智慧一本通(权威修订典藏版)》编辑推荐：1.权威专家修订典藏版，收录1800个最实用的风水常识，500余幅图片，给我们的生活以最权威的风水解决之道。
- 2.随书赠送超大彩色手绘吉祥风水图，详解身边风水知识，一看就懂，一学就会。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>