

<<纯艺术：酷儿电影>>

图书基本信息

书名：<<纯艺术：酷儿电影>>

13位ISBN编号：9787802204409

10位ISBN编号：7802204402

出版时间：2009-5

出版时间：李二仕 中国画报出版社 (2009-05出版)

作者：李二仕

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纯艺术：酷儿电影>>

内容概要

《纯艺术:酷儿电影-对于同性恋现象的一种诠释》中酷儿至少有三层意思：来自德国西北部的语言有着倾斜、偏离的意思；专指同性恋的贬蔑称呼；奇怪、可疑、不舒服和不合传统的指向。在电影《绅士偏爱金发女郎》和《彗星美人》这样的电影文本里，就积聚着女同性恋、男同性恋和双性恋的文化解读。

性是一个广袤而且复杂的领域，它不仅包含了个人的行为或者倾向，而且它还会涉及到社会、文化和历史的因素。

酷儿理论摒弃一切社会性别和生理性别的中心主义论者，不简单依据生理学的划分标准。

该理论强调人在性方面表现出来的倾向和行为，并认为是游移可变的。

强调性倾向和性选择，是一种社会建构起来的个性和立场。

<<纯艺术：酷儿电影>>

书籍目录

一、酷儿特质：游移的身份，流动的欲望二、历史和现实交织融生从同性恋到酷儿：简短历史《孩子的时刻》：密柜时期的压抑《活出真我》：青春少年的自我宣言经典解读：入质和物质的编码与解码詹姆斯·威尔：《众神与恶魔》所揭示的历史人希区柯克的《蝴蝶梦》《火车怪客》朱迪·嘉伦与坎普读解洛克·哈德森的男性危机酷儿电影遭遇性孳命艾滋病危机下的电影再生《长期伙伴》：与艾滋病的生死搏斗《疯狂夜》：用胶片书写生命的挽歌无处不在的酷儿现象与电影《热情似火》《金色眼睛中的映像》&《蜘蛛女之吻》三、新酷儿电影：过渡与超越电影节和理论学者的推波助澜过渡人物：盖斯·范·桑特《大象》新酷儿电影的开山之作《毒药》四、好莱坞今日的酷儿局面酷儿跃身主流电影《男孩别哭》：雌雄莫辨，感情唯一《限度》：女性情谊与类型叠合《成为约翰·马尔科维奇》：人人都想玩“酷”欲辘的新法则《我的情感目标》：异性恋女人与同性恋男子的新关系《猜·情·寻》：不定感情的猜测与追寻五、全球的新酷儿浪潮亚洲的酷儿风暴韩国：《爱的蹦极》日本：《花与爱丽丝》中国：缘起·《喜宴》《春光乍泻》·港台流行风历史名人的真生活《三岛由纪夫传》《王尔德》：说出了名字的爱情

<<纯艺术：酷儿电影>>

章节摘录

插图：一、酷儿特质：游移的身份，流动的欲望Queer这个词从字面上理解，有好几个层面的意思：奇怪的，可疑的，不舒服的；行为古怪的，反常规的或不合传统的；专指对同性恋的贬蔑称呼；从词源上来讲，可能源自低地德语，即德意志北部和西部使用的德语，有倾斜的，偏离中心的意思。

现今西方电影和大众文化理论及其批评界经常提及的一个概念：酷儿理论，其本质是对女性主义和同性恋理论的直接继承和发展，而且是在跨越了以前众多的理论批评和研究方法，兼顾了多种学术领域和界限的同时表现出一定的违规逾越原则。

酷儿理论同女性主义共享的兴趣点在于，两者对社会性别都有非常规的表述和呈现，而与男女同性恋以及双性恋研究关注的共同点，则集中于生理性别和社会性别的非异性恋的表述和呈现。

酷儿电影和大众文化理论及其批评是对女性主义和男女同性恋多方运作的继承和延续，但自身相应地有了很大的发展。

从20世纪80年代中期开始，随着一系列针对固定身份政治说的质疑，因为爱滋病而产生的激进主义，以及围绕“政治正确性”而展开的讨论，这些都在学术界内外为重新理解“酷儿”这个词奠定了基础。

在进入90年代以后，“酷儿”和“酷儿性”在电影和大众文化理论批评及其实践当中被广泛应用，而且对此的理解也出现了差异。

有的人赶新潮地把“酷儿”看成是“同性恋男子”的同义词，或者比较个别地用来指称“同性恋女子”，甚至有的人把它当作一个新的集结术语，用来指代男女同性恋（有时候是双性恋）。

.....

<<纯艺术：酷儿电影>>

编辑推荐

《纯艺术:酷儿电影-对于同性恋现象的一种诠释》倾力推荐：谢飞：北京电影学院，资深教授，著名导演。

“香魂女”获柏林电影节金熊奖，“本命年”获柏林电影节银熊奖，倾情推荐：路学长，具有大师潜质的，电影导演，“卡拉是条狗”响誉嘎纳，柏林等国际著名电影节。

在文化大繁荣、大发展的当今中国，电影已成为人们文化生活中不可缺少的一部分。

电影被分为两大类，即作为艺术的电影和作为商品的电影。

可是我们也看到，电影被极度市场化，以好莱坞为代表的作为商品的电影占据着我们的电影院，而作为艺术的电影作品越来越被边缘化，具有艺术价值的电影作品生存空间日益缩小，人们已习惯于电影只是商品而不是艺术。

这种现象是不平衡的，对电影艺术的发展也是不健康的。

所以，普及电影艺术显得尤为重要。

鉴于此，中国画报出版社推出“电影图书馆”丛书，旨在向大众普及电影艺术，让人们更多地了解作为艺术的电影，为促进电影艺术的健康发展，贡献我们的一些力量。

“电影图书馆”丛书分三部分内容：解码当代电影大师，介绍他们的电影艺术创作经历以及他们的电影艺术作品；介绍作为纯艺术的类型电影作品；介绍人们喜爱的明星和他们主演的电影。

<<纯艺术：酷儿电影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>