

<<活学厚黑学活用心理学>>

图书基本信息

书名：<<活学厚黑学活用心理学>>

13位ISBN编号：9787802205543

10位ISBN编号：7802205549

出版时间：2009-9

出版时间：中国画报

作者：龙柒

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<活学厚黑学活用心理学>>

内容概要

一千个人心中有一千种对厚黑的理解，此厚黑未必彼厚黑，不厚不黑未必真善；同一种心理往往源于不同的角度动机；学会换你心为我心，心心相通路路才顺。

全书收录了李宗吾先生有关“厚黑学”的精彩文章，内容涉及到文学、哲学、政治、经济学、心理学、社会学等诸多研究领域。

内容宏博、见解深邃，启迪心智，文笔流畅轻松，语言幽默隽永，既让人增长见识，深受教益，又让人从中获得一种非常特殊的阅读快感与审美体验。

掌握了这本书的处世之道，可以对你起到启迪智慧、更新观念的作用。

如果加以积极实践，更是能够增长才干，甚至具备化腐朽为神奇的能力。

真正实现在生活的波涛中乘风破浪，奋勇向前，在芸芸众生中脱颖而出。

<<活学厚黑学活用心理学>>

书籍目录

上篇 活学厚黑学第一章 厚黑学的智慧精髓喜怒不形于色，谓之厚适度示弱，谓之厚聪明之中装糊涂，谓之厚能屈能伸，谓之厚抓住要害，一招克敌后发制人，以“厚”取胜勇于拒绝，敢于说“不”察言观色，顺利行事才华显露，适可而止与人为善，成人之美第二章 厚黑学人生境界——圆熟变通标新立异，自我推销适时退让，加快前进乘“需”而人，赢得先机以和为贵，和气生财欲取先予，“黑”而无色头脑冷静，从容应对第三章 厚黑学人生境界——大智若愚鹰立如睡，虎行似病该糊涂时且糊涂功成身退是一种境界以诚取信，以信得利第四章 厚黑学行世智慧——包装形象，隐形藏本引而不发，藏而不露急流勇退，见好就收卧薪尝胆，再创辉煌忍一时气，免得百年忧假痴不癫，以求自保得过且过，难得糊涂第五章 厚黑学行世智慧有舍有得，不舍不得遇强示弱，遇弱示强以泪赚怜，诱人就范雪中送炭，口渴喂水恩威并济，收买人心冷庙烧香，急中见利第六章 厚黑学行世智慧——善借他力，厚黑无形攀龙附凤，巧结贵人背靠大树，乘其阴凉巧借时局，顺势而上借小人之道对付小人借名生利，坐享其成第七章 厚黑学行世智慧——胸襟宽阔，舞台人生感激轻视你的人助人等于助己有理也要让三分心胸开阔，为人大度多宽容者，多交益友下篇 活用心理学第八章 生气不如争气正视人生的坎坷厄运面前昂首向前把消极心态碾碎面对着太阳生活相信天无绝人之路把不幸当做新的起点要勇于接受挑战生气不如争气保持心理积极性勇敢地面对现实从别处寻找出路第九章 平常心不可少心境淡然才会快乐以平常心对待财富嫉妒是绿眼妖魔远离嫉妒的地狱别把事情想得太复杂拥有一颗平常心面对批评要平静看淡一切才快乐保持冷静的心态拭去心灵的浮躁别被利弊牵着走第十章 放弃不等于失去适时放弃才会有收获缺憾也是一种美丽别让坚持成固执有所不为才能有所为放下包袱才能前进给自己一个放弃的机会不要死守陈旧的观念明智的放弃才可取失去的未必是最好的懂得及时抽身第十一章 学会给心灵松绑学会释放压力把心情放轻松不要给自己设围挣脱压力的枷锁轻松地承受重压让意念自由游走消除自闭的心理障碍学会给心灵松绑别让压力当问题勇敢地面对现实不要被别人左右摆脱内心的压力第十二章 别把挫折当失败胜不骄，败不馁在逆境中绝不放弃寻求突破困境的方法用乐观驾驭悲观坦然地面对不幸勇敢地与挫折交战要有坚强的意志力将挫折向成功转化人生没有迈不过去的坎跌倒了就再爬起来乐观地面对失败第十三章 避免烦恼成心病没有什么好忧虑的风雨只是暂时的消除自身的烦恼心病还要心药医透过阴霾是阳光乐观的人懂得拒绝烦恼猜疑害人又害己清除心中的杂草心态平和没烦恼第十四章 快乐其实很简单快乐源自于心中快乐要与人分享在工作中寻找快乐快乐其实很简单知足是快乐的源泉神奇的快乐定律简单生活就是快乐快乐是自己的事情

章节摘录

上篇 活学厚黑学 第一章 厚黑学的智慧精髓 喜怒不形于色，谓之厚 《三国志·先主传》中有关于“喜怒不形于色”的描述，说的是刘备身長七尺五寸，两只手能垂到膝盖，眼睛能看到自己的耳朵，他沉默寡言，喜怒不形于色。

正是因为如此，刘备才被神化为奇人奇像，所以才能拥有那么多的追随者，从而成就大业。这跟刘备被宣扬的个人魅力是分不开的。

喜怒不形于色，谓之智慧 凡是城府很深的人大都是喜怒不形于色的人，人们很难从他的表情和举止来判断他内心的想法。

尽管人的内心总是能通过外形的变化表现出来，人们的一个下意识的动作往往能代表他内心的想法，而脸上总是没有表情的人不仅能增加他的神秘性，同时也能树立自己的权威，若是一个成功的领导者如此表现，那么他的下属应该不敢轻易背叛他。

厚黑学中教导我们，要学会喜怒不形于色。

喜怒不形于色，往往能体现一个人的阅历和性格。

这样他每时每刻都能够控制住自己的脾气，但是这一点要想做到是十分困难的，除非一个人能有很深的人生阅历。

成功的人和社会经历比较丰富的人往往能达到这一种境界。

遇到事情要坚强，学会忍耐，学会磨练自己的性格，做事情时要给自己留些余地。

这样便会逐渐成熟起来，而且不容易让别人发现你的真正心思。

遇事时要少说多看，凡事忍耐，让自己冷静下来，用理智的思维去看待周围的一切。

这样时间久了，就会做到喜怒不形于色。

一般人遇喜都会兴奋，遇悲则哀伤不已。

对于一个领导者来说，如此表现就会带来很多问题。

因为人们会根据你的喜怒来调整和你相处的方式，你的意志也就会在无形之中受到别人的控制。

有的时候，如果你的喜怒表达有欠妥当，还会遭来祸端。

聪明的人为控制自己的喜怒，终生都在有意识地磨练自己，把这视为生存智慧。

喜怒不形于色是领导者的风范 公元1600年，北方民族势力强盛，并且不断地用武力强迫东晋，司马王朝处在水深火热之中。

谢安法时任东晋的宰相。

一次。

北方的前秦进攻南方，并率领百万大军渡江而来。

东晋当时势力弱小，只有几万人。

虽说历史上不乏以少胜多的例子，但是此次实在是双方力量悬殊，东晋人民也失去胜利的信心。

当人人都准备逃难的时候，宰相谢安却纹丝不动，沉着冷静。

当他一切都部署好之后，便悠然自得地饮酒下棋。

由于谢安的运筹帷幄，又加上天时地利人和等因素，东晋艰苦地打赢了这场仗。

获胜的消息传到宰相府，此时谢安正与人对弈，知道消息后，他仍旧面无表情，若无其事地下棋。

客人好奇地问他：“有什么要事吗？”

谢安却说：“没什么，打了胜仗。”

在外人面前，即使是天大的喜事，谢安也仍旧若无其事，直到客人走后，谢安回到屋内，一不小心碰到门槛，把木屐也撞断了，谢安也没有发觉，他硬是把这份胜利的喜悦压在心里。

楚汉相争时期，有一次刘邦和项羽在阵前对话，刘邦历数项羽的罪状，项羽大怒，命令潜伏的士兵放箭射杀刘邦。

刘邦躲闪不及，一支箭射中胸口，伤势严重，刘邦甚至痛得无法起身。

此时事态严峻，若是主将受伤，群龙便无首。

万一楚军乘胜追击，那么汉军就会溃败了。

于是刘邦忍了忍，他镇静下来，趁人不注意，竟手放在自己的脚上，对项羽大声喊道：“碰巧你们射

<<活学厚黑学活用心理学>>

中了，不过可惜射中了我的脚，并不是我的身体。

”士兵听见刘邦这样说，便稳定下来，最终也没有被楚军攻陷。

因此，能够做到喜怒不形于色才是领导者重要的手段，当组织内部遭遇困难时，如果领导者露出不安的表情或慌乱的态度，便会影响到全体员工，一旦根基动摇，就会带来崩溃。

这种情况下，如果领导者能保持冷静、若无其事的态度，就能使属下的心里平静。

活学厚黑学 喜怒哀乐是人的基本情绪，世界上没有人能真正做到心如止水，他们并不是没有喜怒哀乐，而是不把喜怒哀乐表现在脸上罢了。

对于每个人来说，如果想开创自己的一份事业，就要做到喜怒不形于色。

只有这样才不会被小人看出破绽，同时也能让自己的人格魅力提升。

适度示弱，谓之厚 生活中常常需要适度示弱。

这是一种处事的人生智慧。

在生活中常常会遇到很多矛盾，尽管这些事情并不涉及到大是大非。

就像朋友之间的争吵，夫妻之间的矛盾，父母和孩子的代沟等等。

如果我们只是一味的逞强，并不示弱，就会失去很多。

正所谓，忍一时风平浪静。

这就是适度示弱的优势，这需要一种豁达博大的胸襟。

学会适度示弱，才是宽厚之人。

适度示弱是人生的智慧 适度示弱更需要勇气。

为了实现生活中的理想和远大的目标，难免会遇到挫折和不如意，很多时候都会遇到忍无可忍的事情。

在这种情况下，适度示弱就显得尤为重要。

示弱可以帮助我们积蓄力量，可以帮助我们渡过难关。

正如韩信忍受胯下之辱而成为千古名将，而项羽不肯低头只落得个乌江自刎。

逞强需要勇气，示弱也是如此。

成大事者不拘小节，小不忍则乱大谋。

三国时期，蜀国为了平定周边少数民族的叛乱，便设法劝降归属。

但是孟获所统治的少数民族却负隅顽抗。

诸葛亮最后七擒孟获，终于让孟获心服口服。

诸葛亮为平定南方，采取的是攻心政策，对南蛮首领孟获捉住就放。

经过反复六次胜利之后，孟获还是不认输。

他向乌戈国王求援，率领三万藤甲兵，在桃花渡口与诸葛亮对阵。

诸葛亮派大将魏延对阵，但是藤甲兵十分厉害，刀剑不入，蜀军难以抵抗。

藤甲兵并不乘胜追击，只是返回。

因为藤甲都用油浸透，所以能轻易地渡河而去。

魏延向诸葛亮报告了情况，大臣们都劝诸葛亮班师回朝。

但诸葛亮说：“我们好不容易才走到此步，岂能容易放弃？”

” 诸葛亮便亲自勘察地形，他来到一座山，望见一条形状像盘蛇的山谷，山谷两边都是悬崖峭壁，中间是大道，没有树木杂草。

他便问周围的山民：“这是什么地方？”

” 山民说：“这是盘蛇谷。”

” 诸葛亮大喜，便立刻打道回去。

他命令马岱准备车，竹竿等东西放在盘蛇谷两边，并命令赵云按照他的要求准备东西放在路口，命令魏延与藤甲兵交战。

并且妻在半个月连输十五仗，丢弃七个营寨，把藤甲兵引进盘蛇谷。

孟获在刚开始打了胜仗之后，便对乌戈国王说：“恭贺贵军胜利，蜀军怎能是你我的对手呢？”

不过，我想诸葛亮惯用埋伏火攻的计策，今后与他们交战，只要看见山，或者山谷中有树木的地方，千万不能进去。

<<活学厚黑学活用心理学>>

” 国王说：“你说的对，藤甲兵就怕火，我们要防止诸葛亮放火进攻。

” 随后，魏延与藤甲兵交战，每战必败，半月内连败十五次，并且丢了七个营寨。

藤甲兵每次追杀，国王一见树木茂盛的地方便停止前进，派人远望。

果然，看见树林深处隐隐有军旗飘扬，便笑着说：“果然诸葛亮在树林里埋伏，想用火攻，我偏不上当。

这次他败定了。

” 第十六天，魏延又来挑战。

乌戈国王打败魏延，魏延向着盘蛇谷逃跑。

国王派兵追赶，见盘蛇谷中并没有树木，又见粮车在附近。

便大喜，放心进谷。

忽然粮车起火，国王正要往回走，但是山谷两边乱丢火把，道路中间火药爆炸。

三万藤甲兵无路可逃，全被烧死。

作为乌戈国王后援的孟获又再次被堵拦，被诸葛亮活捉。

孟获心服口服，归顺蜀国。

战后，诸葛亮对诸位将领说：“我料定敌人一定会预防我在树林里埋伏放火，于是我就故意布置军旗，让他们相信。

我让魏延连输十五次，让孟获知道我军不是他们的对手，这样他们骄傲轻敌，才会放心地追到盘蛇谷来。

我早就听说利于水的东西一定怕火，藤甲是用油浸过的，见火必着。

” 众将领钦佩不已。

适度示弱是一种气度 强和弱往往是相对而言的，也是可以转化的。

正所谓尺有所短寸有所长。

强者的弱总是被成功的光环所遮盖，强者示弱更能体现人生的清醒和智慧。

有句话叫“枪打出头鸟”，越是刻意显露自己才华的人越是容易遭受挑战和摩擦。

嫉妒之心人皆有之，这是一种社会心理，生活中的幸运的人和拥有成就的人都是被人嫉妒的对象。

在无法消除这种心理状态时，适度的示弱往往起到意想不到的效果。

它可以将嫉妒的消极作用减少到最低程度。

无论是强者还是弱者，总是需要被人尊重的，示弱便是放低自己的位置，降低自己的姿态，这样会让弱者充分感受到人格上的尊重和平等。

并且强者还是强者，会越来越强，弱者能从中得到慰藉和平衡。

这样正是两全其美，为自己营造了一种更加和谐的生活环境。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>