

<<长恨歌之魂断飞凰台>>

图书基本信息

书名：<<长恨歌之魂断飞凰台>>

13位ISBN编号：9787802205772

10位ISBN编号：7802205778

出版时间：2009-10

出版时间：中国画报

作者：端木摇

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长恨歌之魂断飞凰台>>

内容概要

双十绰约年华，胭脂执掌天下；半生戎马倥偬，脚踏朗朗乾坤。
凤凰铜阙幽情缱绻，当真相揭开，当误会迭起，当猜忌暗生，爱如裂帛之伤，恨如断锦之痛。
她手中的如虹长剑刺进他的血肉之躯，生死一刻，巅峰对决。
朝堂风云迷雾重重，谁在凯觐江山？

谁在巧手拨弄？

波云诡谲的皇城，暗云惊风的宫闱，又是谁步步为营、权谋天下？
一咏爱情，二唱枭杰，三叹天下兴亡，徒留一阙长恨歌。

<<长恨歌之魂断飞凰台>>

作者简介

端木摇 百变摇女，82年处女座，后知后觉。

经营一种夸张、渲染、唯恐天下不乱的营生。

大女人的霸道，小女人的情感，充满内在美。

出版有：《长恨歌—梦断凤凰阙》《天阙绝歌之两朝皇后》《匈奴王妃》《情在南，爱在北》

<<长恨歌之魂断飞凰台>>

书籍目录

第一曲 不辞红袖湿第二曲 剑气已横秋第三曲 哀筝鸣凤钗第四曲 锦户多少恨第五曲 倚天须长剑第六曲 杯酒挽兵权第七曲 裂云响惊弦第八曲 芙蓉耀金阙第九曲 铁矢激清响第十曲 闲庭相望冷第十一曲 雪肌傲烈火第十二曲 摇曳生碧邪第十三曲 却遇倾城色第十四曲 牡丹引风流第十五曲 侧听悲风响第十六曲 暗云涌惊风第十七曲 怒剑啸狂风第十八曲 妍心转娉婷第十九曲 呜咽繁华歇第二十曲 魂断飞凰台

<<长恨歌之魂断飞凰台>>

章节摘录

第一曲 不辞红袖湿 是母后！

是华太后！

是华太后！

她该怎么办？

夏雨阴郁，飞凰台重门深锁，仅有一扇茜纱绣窗半开，清风越入，拂动碧纱珠帘叮咚轻响，亦微微拂动垂落于软榻的青绡衣袂。

殿内幽寂，桐木案上搁着描金瓷碗，碗内褐黑的汤汁泛出幽弱的光芒。

宁歌陷于软榻中，形如枯槁，没有一丝活气。

倏然，她睁开肿胀、死寂的双眸，苍白的手指缓缓地伸向描金瓷碗，触上碗沿，轻轻发颤……她要为二哥复仇，她要手刃仇人，可是，仇人竟然是母后……是宠她爱她的母后，教她如何下手？

弑母？

为二哥弑母？

念头一闪而过，她惊得浑身颤抖……无论如何，华太后都是她至亲的母后，这个仇，她如何报？

二哥，我不能为你复仇……你可知道，我多么痛苦……我宁愿死，跟着你黄泉白骨……二哥去了，还有什么值得留恋？

母后，最舍不得的，便是母后，可是，将她撕成两半的，也是母后，让她痛不欲生的，是母后！

华太后，以相思香与焚心散毒杀宁夏。

一代姿容绝世、才俊高绝的傀儡帝王，在位一载，撒手人寰，长恨离世。

铺天盖地的，是再也见不到二哥的惶恐，那种四分五裂的身痛，那种万箭穿心的痛，令她恨不得举剑刺死自己。

深情的眼神如在眼前，白衣皎洁的身影宛然如生，温柔的低语回旋在耳畔，缠绵悱恻的光幕一重又一重，回荡不绝……教她如何熬下去？

教她如何熬下去？

宁歌猝然坐起，端起描金瓷碗，举至唇边，却硬生生地滞住。

双眼迷蒙中，有一张脸庞如此清晰，高鼻方颌，剑眉朗目，目光忧切，他的嗓音沉重若钟：不能放弃自己，如论何时何地，都不能轻生！

“公主——”飞奔而来的，是满脸惊骇的绫子。

“退下！”

”宁歌断然怒喝，凌厉望向她。

“公主，一切好商量。”

”绫子惊慌地哀求，从未见过公主如此绝烈的脸色。

“别让我说第二遍！”

”宁歌疾言厉色。

恰时，木阶处上来一人，利落官袍，轩昂身姿，丰神俊彻，幽黑眼底似有深切光色遥遥探来，完完全全将宁歌罩住。

绫子朝他一使眼色，却向湘君公主欠身道：“公主，杨将军有急事禀奏。”

”不待宁歌屏退，绫子垂目退下，行至杨策身边，悄声低语：“万不能让公主轻生。”

”杨策缓步上前，犀利目光定在她苍白的脸上：“臣叩见公主。”

”长发垂覆，面容憔悴，青绡长衣愈显身骨单薄；一双漆的黑眸子清寂地睁着，无半分鲜活之气，更无将死之人半分求生的意念。

仅仅一日，凌寒傲霜的神姿变成雨中凋零委地的残花，其情可悯，却不可原谅。

宁歌搁下瓷碗：“可查到了？”

”昨日夜里，杨策说：仅凭内侍片面之词，过于草率，应彻查。

她怀疑杨策是为母后开脱，然而，她存了那么一丝儿希望，希望不是母后，希望内侍所言皆是虚妄。

<<长恨歌之魂断飞凰台>>

因此，她密令他阖宫彻查，务必查明真相。

杨策端起描金瓷碗，洒然扬手，一碗褐黑汤汁从绣窗抛洒出去，于烟水轻漫中划出一道飞扬的弧

瓷碗摔落连廊，一道清脆的瓷裂声迤迤直上，直直撞进宁歌的心口。

她一颤，森冷地望住他。

他的脸膛刚硬若石雕：“倘若公主决意轻生，为何还在此处伤怀？”

“刹那间，宁歌跌至软榻，深黑长睫垂下，掩住所有的悲怒与哀痛。

“臣已查明，陛下驾崩，确是太后密旨，若公主不信，臣立即宣召人证……”杨策语声磊落，却见她抬眸直视自己、眸光如雨濛濛，便知她此时该是心中滚沸，“公主，阖宫上下皆是太后耳目，牵一发而动全身，太后定已获知臣此番密查。

“获知便获知，她的手段，从来都是雷厉风行。

“宁歌别开目光，嗓音幽静如死，“最好也将我赐死……”“太后断然不会。

“杨策见她的神色幽寂如行将就木之人，不由心头微怒，“公主意欲何为？”

“意欲何为？”

意欲何为……”宁歌轻轻地笑，笑意恍惚。

至亲的母后毒杀至爱之人，无论是谁，都会万念俱灰，甚至崩溃癫狂。

湘君公主能够撑到如此，已属难得。

左臂或是右臂，断臂终究是残了，她曾经拥有的繁华锦绣已经崩塌，惟余苍茫。

杨策突然开口道：“今日午时，皇后娘娘搬至香木堂静修。

“宁歌仍是恍惚地笑着，似乎并无听闻身旁男子的声音。

陡然间，她被狠狠地拽起，被迫抬首望向那微怒的眉目。

杨策拖着她打开门扇，站在廊上，站在淅沥雨中，任凭雨水冲刷。

他沉声低吼道：“陛下已经去了，倘若公主生不如死，便追随陛下而去，臣决不阻扰。

倘若公主万念俱灰，臣便要说，公主并不想追随陛下，即便公主身受煎熬。

“冷雨浇灌，绡衣透凉，两日来颓靡昏胀的心绪顿然清醒，却似晴天霹雳，惊彻全身——她并不想追随而去，她根本不想轻生，即使她痛彻心扉。

如果有心追随，早于二哥驾崩当日黄泉相伴，不会犹豫再犹豫地延至今日。

由他点醒与道破，百般滋味涌上心头，心中滚沸，惊讶，羞耻，哀戚，死灰……曲曲绕绕，纠纠缠葛。

杨策明白她的震惊与羞惭，握紧她的双肩，犀利的目光直抵她的心间：“公主与臣历经千辛万苦走出沙漠，臣费尽周折将公主救出深山，臣所作的一切，是臣的本职，然而，臣希公主珍重自己。

如果公主无法承受生离死别的煎熬，臣不阻扰，这就送公主上路。

“语音方落，一泓寒光乍起，接着便有一柄长剑塞入她的手中。

他的手掌握紧她的手，雨水浸满掌心，她仍觉出他掌心的暖意。

滴嗒，滴嗒，滴嗒。

雨珠滴落剑身，晶莹透明，似泪，汇成水流，滴落青石宫砖。

宁歌缓缓抬眸，凝视长剑半晌，猝然望他：“是，我自欺欺人，我惺惺作态，你满意了？”

“墨睫盈珠，不知是雨水或是泪水，眉目间却是凄楚，婉然欲泣。

杨策的颊边竟浮上丝丝笑意：“公主，臣不许你轻生，否则，臣曾经允过的承诺，便要食言。

从今往后，公主要高贵地活在皇城，再不许有丝毫轻生的念头。

“宁歌惊震地盯着他，不明所以。

他眼神坚决，似要吸附住她的三魂六魄：“因为，你是湘君公主，也是大长公主！”

“翌日，艳阳高照，琉璃瓦上光芒熠熠，浮金夺目。

香木堂乃皇城最北的一处绝迹院落。

越往北，越是荒芜。

朱墙灰影斑斑，堂门朱漆剥落，跨入前庭，但见长草荒凉。

参天古木的枝荫蒙密蔽天，绿意沉沉，凉意幽幽。

<<长恨歌之魂断飞凰台>>

树下却有凤羽华盖鸾仪静候，宫娥四名，侍卫八名。

宫娥侍卫见之，欲下跪参拜。

宁歌挥手制止，凌冽目光一扫而过，凌霄殿宫娥与侍卫皆垂首噤声，不敢惹恼湘君公主。

轻步拾级而上，宁歌跨入大堂，掩身于圆柱背后，静听内堂动静。

“此地不祥，母后不该来。

” 瞑寂内堂里，秦弦的嗓音寂灭如死。

“明日陛下入葬皇陵，皇后不送陛下一程吗？”

” 华太后悠缓道。

“臣媳听凭母后懿旨。

” 秦弦静静道。

“倘若皇后不去，皇家德仪何在？”

宫规何在？

” “如此，臣媳遵旨。

” 华太后轻呵一笑：“皇后倒是好性子，去不去，你自己拿主意便是，我一个老婆子，管不了那么多。

只是……” 她的声音猝然尖利，“往后你要在此修生养性，抄抄经书，念念佛经，也无不可，不过，你置我的清誉于何地？”

” 秦弦幽冷道：“臣媳愚钝，望母后明示。

” 华太后缓了语气：“陛下驾崩，文武朝臣疑我毒杀陛下，皇后搬至此处，天下万民又会如何看待我？

说我赶尽杀绝？

说我心狠手辣？

” 日光炎热，秦弦的声音冰冷得讥诮：“母后也怕吗？”

” 静默须臾，复又响起她冷酷的声音，“当日母后送予臣媳相思香与焚心散，怎会没有料到今日呢？母后向来心思缜密，该是早已想出法子堵那天下悠悠之口，哦？”

” 什么？

母后送予她相思香与焚心散？

是秦弦毒杀二哥的？

怎会这样？

究竟是怎么回事？

宁歌心口猛跳，掌心潮热，湿汗渗出。

华太后闲闲道来：“要怨，只能怨你自己蠢，相思香与焚心散单独用着也无妨，并无毒性，是你太过贪心，才会着了我的道儿。

” 秦弦冷笑一记：“是啊，要怨也不能怨旁人，是臣媳贪心、蠢笨，才会沦为母后戕害皇室、毒杀亲儿的棋子。

” 原来如此！

原来如此！

秦弦并不晓得相思香与焚心散合用而生的致命毒气，因此，二哥驾崩当日，她才会昏厥。

是虐？

是孽？

到最后，才发现是自己下毒害死夫君，秦弦该是如何的惊痛？

又该是如何的悔恨？

想来，她的煎熬比己更甚！

然而，宁歌的心口一片冰凉，凶手竟然是她，是二哥的妻子，是皇后！

<<长恨歌之魂断飞凰台>>

媒体关注与评论

一部【长恨歌】，曲曲惊人心。

一曲谱写琉璃阶前冰雪女子惊世情爱，半生痴苦。

二曲吟咏铁血将军驭马河山，血光剑影阴谋远。

三曲唱罢，歌歇舞止，咫尺天涯，凝眸画碧波。

凤凰铜阙，刀光缠绵。

宁歌，冷眼观望他铁衣如雪，寒彻千里，听四面楚歌山河动荡。

半世纠缠，长剑在手，刺穿爱恨两重天。

当她手中长剑沾满他的鲜血，多少杀意，被黑夜悄然隐去。

图穷匕见，社稷早已在他的铁掌，她看不破阴谋如毒，宫阙流血，几度浮沉，不如归去……

——忧然（出版有《大唐风月》四册、《与篮球明星的爱情攻守》） 《长恨歌》秉

承了摇摇一贯的大气文风，措辞毫不矫揉造作，字里行间所镶嵌的唯有一个“真”字。

真如杨策，隐忍而自矜，明月空庭里，惊鸿一瞥下，他想，终有一日，宁歌一定会忘记宁夏而爱上他

。

对爱情，他笃定；对爱人，他豁达。

真如宁歌，因爱而勇，又为爱所累。

皇兄往生，母后病危，她不得不以女流之姿扛起整个天下。

历尽重重险境之后，他们还能不能走到一起，实在期待。

——南宫苏卿（逐浪女生编辑）

在长恨歌第二季中，情感、权谋等矛盾层层激化，旖旎风光中暗涌连连，跟随作者一起抽丝剥茧，家国天下、爱恨欲孽在眼前华丽交织。

作者以精美的文字直捣人心深处，将柔情与磅礴结合得天衣无缝。

——池灵筠（出版有《惑世姣莲》、《桃妆》）

一曲长恨悲歌，肠断凤凰铜阙

。

江山如画，美人如玉，剑气如虹，刀戟如林。

当禁忌之恋跌落尘埃，宁歌独立空庭，是谁站在身畔，低低说着，公主，我会在你跟前。

权斗纷争，真情假意，该怎样辨清你的那份真心？

谁又敢轻易地回答一句，其实，我也在等你。

——寂月皎皎（出版有《繁花落定》《风暖碧落》）

红颜泪染江山血，马踏铜

阙尽胭脂。

风起铜阙台，红颜俯瞰金戈铁马，谁的江山马蹄声狂乱？

巍巍朝堂路，将军浴血千里烟尘，只为那回眸一勾轻笑。

沉浮未央，半生纠缠，铁骨铭刻胭脂泪，纤手将鲜血渲染。

当阴谋落幕，当风止高台，是谁在晚秋心湖，孤影将长恨歌低低吟唱？

——闲庭晚雪（出版有《情乱京华-神医皇后》、《寂寞，才说爱》）

一阙长恨

歌，染尽多少悲欢离合，乱世风云起，豪放公主遇上铁血将军，将演绎怎样刻骨铭心的爱恋……徐徐翻开端木摇的《长恨歌》如同展开一幅波澜壮阔的宫廷史诗画卷——宫闱之争，朝堂之斗，兵临之危，一切尽在其中。

——小猪很乖（著有《龙凤天下》、《梦回长安：明皇汉女》）

<<长恨歌之魂断飞凰台>>

编辑推荐

作者端木摇深情巨献。

一部残酷唯美的宫廷史诗画卷，豪放公主与铁血将军的生死博弈、爱恨痴缠。

江山美人，残酷之爱；红颜悲歌，生死相依。

原谅我颠倒红尘，只因无法将你遗忘！

<<长恨歌之魂断飞凰台>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>