

<<国际象棋入门与提高>>

图书基本信息

书名：<<国际象棋入门与提高>>

13位ISBN编号：9787802205826

10位ISBN编号：7802205824

出版时间：2009-10

出版时间：中国画报

作者：膳书堂文化

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国际象棋入门与提高>>

内容概要

国际象棋是一种将科学、文化、艺术、竞技融为一体的智力体育活动。它有助于开发智力，培养逻辑思维和想象能力，加强个人的分析能力和记忆力，提高思维的敏捷性和严谨性，能培养人们在工作中的计划性和灵活性，它还可以丰富人们的文化生活，陶冶情操，培养顽强勇敢、坚毅沉着、机智灵活等优秀品质。

国际象棋以其独特的艺术魅力吸引着全世界千千万万的棋类爱好者，颇受人们青睐。

《棋牌娱乐指南：国际象棋入门与提高》在编写的过程中，站在初学者的角度，立足入门，用比较生动精炼的文字介绍国际象棋的基础知识，并适时地穿插了大量的棋谱，通过图解的方式深入浅出地指导读者，读者对棋理知其然，方可知其所以然，使读者在很短的时间内，不但能够全面系统地掌握国际象棋的行棋方法，而且可以锻炼自己的战术能力，加强战术嗅觉的敏锐度，提高战术的攻击能力。

<<国际象棋入门与提高>>

书籍目录

第一章 国际象棋的发展迄始一、起源二、发展第二章 国际象棋的玩法及规则一、棋盘二、棋子三、行棋规则四、将军五、应将六、胜负判定七、和棋八、记谱第三章 国际象棋子力的评定一、实力评定二、子力点评三、发挥子力优势四、子力调用五、禁闭子力第四章 国际象棋的开局方法一、开局计划二、开局原则三、开放性开局四、半开放性开局五、封闭性开局六、局例赏析第五章 国际象棋的杀着一、次底线杀二、闷杀三、弃子引王杀四、弃子突破杀五、马象联手六、双象的威力七、后车联手八、后象联手九、后马联手十、车象联手第六章 国际象棋的战术一、捉双二、闪将战术三、双将战术四、引入战术五、封塞战术六、包围战术七、堵截战术八、消除防御战术九、腾挪战术十、顿挫战术十一、诱离战术十二、过载战术十三、子力穿透战术十四、摧毁战术十五、兑子战术十六、弃子战术十七、引离战术十八、暴露战术十九、突破战术二十、紧逼战术二十一、谋和战术二十二、抽将战术二十三、牵制战术第七章 国际象棋的中局杀法一、中心争夺二、积极防御三、优化子力位置四、集中杀兵五、持续攻王第八章 国际象棋的残局杀法一、双车杀单王二、后杀单王三、单车杀单王四、双象杀单王五、双马杀单王六、象对单兵七、后对单象八、后对单马九、单车对单象十、马对单兵十一、马兵对单马十二、象单兵对单王十三、车对单兵十四、车兵对车十五、单后对单车十六、车对马十七、后对兵单

<<国际象棋入门与提高>>

章节摘录

第一章 国际象棋的发展
国际象棋的英文名为“chess”，原意是“将死对方的王”，是世界上最盛行的棋种。

其最早在中国被称为万国象棋，在其他华人地区则被称为西洋象棋或西洋棋。

为了与我国传统象棋相区别，所以现在改叫作国际象棋。

学习国际象棋，可以提高人的智力、开发脑力，其功能不亚于音乐和美术。

棋弈运动能使人的注意力、观察力、记忆力、想象力和思维力5种构成智力的基本因素处在良好的统一体中，在智力各因素的组合作用下产生具有创造性的智慧和才能。

一、起源
风靡全球的国际象棋到底是怎样产生的？

这个古老而又永远生气勃勃的话题一直困扰着考古学者，也吸引了许多学者、科学家和历史学家的注意力。

根据考古发现得知，国际象棋已有2000多年的历史。

尽管关于它的最早发祥地和诞生年代至今仍众说纷纭，莫衷一是，但是对于它“源于亚洲，兴于欧洲，至15世纪末进化为现制”这一结论却是公认的。

目前世界上多数棋史学家认为，国际象棋的原型最早出现在印度或中国。

1. 恰图兰卡说
根据这一说法，它起源于大约公元6世纪的印度东北地区。

当时称它为恰图兰卡，后来，改称哈图。

事实上，这种棋戏早在公元3世纪左右就流行于印度。

当时，恰图兰卡的棋子仅有4种，恰图兰卡在梵文里就是4样东西的意思。

这4种棋子是步兵、骑兵、战车和象，它们正好反映了古代印度军队的组成兵种。

在那时流传的印度叙事史诗《摩诃婆罗多》中，有“四军将士已安排”的诗句，“四军”也是指这4个兵种。

恰图兰卡的棋盘不是现制64格（8×8），而是81格（9×9）。

在恰图兰卡中，象可以在直线和横线上横冲直撞，走法同现在的车一样。

随着时间的流逝，象的这种走法才逐渐让给了车。

恰图兰卡的进一步发展是沙特兰格。

在公元6世纪时，沙特兰格在中亚各民族中广为流传。

中亚人民对恰图兰卡做了一系列重大的改革，从根本上改变了它的下法。

据历史文献记载，公元638年，阿拉伯人征服了波斯（即现在的伊朗），并从那里学到了沙特兰格，它很快在阿拉伯上流社会中风行。

因为语音的关系，国际象棋的雏形恰图兰卡（梵音）转为恰特兰格（波斯语），后又改称沙特兰兹（阿拉伯语）。

沙特兰兹在棋子和规则上改进了恰图兰卡。

棋子有车、马、象、臣、兵、王6种，双方共32个，已具有现代国际象棋的规模了，只是棋子的走法还不大一样。

车和马的走法与现制完全一样，王的走法和现制相同，只不过没有与车易位的规定。

兵的第一步只能走一格，到达底线只能升变为臣而不能变为别的棋子，也不存在吃过路兵的规则。

臣只能在斜线上一步走一格，很像中国象棋里的士。

象只能在斜线一步走两格，类似中国象棋里的相，只是多一种功能，即斜走两格时中间格子被棋子所占，可以跳越过去，不受蹩足之限。

此外，杀着或逼使对方无子可动都是胜棋，双方只剩单王而一方多任一棋子时，也是胜棋。

由于沙特兰兹对局进度缓慢，双方棋子与兵在很长时间内不能接触，故8世纪出现了兵的第一步可以选走一格或两格的走法，以图改进。

2. 中国起源说
对目前已有材料和文献的客观分析表明，国际象棋的中国起源说具有很强的说服力，这主要体现在：首先，从国际象棋与中国象棋的比较上看，两者比较相近。

而且，日本现在还流行着我国宋代几种象棋的混合体——将棋；朝鲜则流行着和中国象棋在走法上略

<<国际象棋入门与提高>>

有差别的朝鲜象棋等等。

再就是文物和文献记载都有很强的证据证明其源于中国。

从地下发掘出来的古代实物来看，印度和中亚尚未有能切实说明问题的文物出现。

而我国有从汉墓中出土的刻有龙和凤两种图案的格五象棋子，另外在伦敦大英博物馆里还保存有来自我国的年代不明的、上面刻着所代表角色的若干青铜棋子。

在文献记载上，无论是印度，还是波斯，其象棋的发展都无法与我国相比。

印度和中亚有关象棋的文字记载零散，且年代难于确定。

而我国则不同，在大量的古代文史资料中，较为系统地保存了大量有关象棋的文献，而且具有记载翔实可信、年代比较准确的特点。

早在公元前4世纪左右，就有了关于象棋的正式记载。

另外，从定型年代上看，现代中国象棋早在公元11世纪的北宋末期就基本定型了：32枚棋子，有河界的棋盘，将在九宫之中等等。

而国际象棋的中世纪形式，是从中古时代的波斯传播到中亚，再由阿拉伯国家和中亚国家传播到欧洲，直到文艺复兴时，即在15~16世纪中叶，在西班牙和意大利发生了象棋改革后，国际象棋才逐步定型成现代模式，这比中国象棋晚了近500年之久，这也是国际象棋源于中国的最有说服力的证据之一。

二、发展到1497年国际象棋改良定型为现制。

1550年，在意大利建立了世界上第一个国际象棋俱乐部。

而1557年，西班牙国王组织了世界上第一次国际象棋团体对抗赛，参赛的两组选手分别为意大利两名和西班牙两名。

16~17世纪，在国际棋坛上占据领导地位的是意大利，这是意大利文艺复兴的产物。

随后，西班牙开局、荷兰防御也应运而生。

1.第一段发展时期16世纪中叶至18世纪末，是现代国际象棋的第一段发展时期。

在这一时期，国际象棋运动自身也获得了飞跃性的质的改变。

这既体现在普及范围迅速扩展至世界各地、爱好者人数成百倍增长上，也体现在国际象棋水平日趋提高和棋艺理论的建立上。

这一时期的代表人物是路易·罗佩兹、格勒可和菲利道尔等巨匠。

2.第二段发展时期1800~1950年是现代国际象棋的第二段发展时期。

这一时期，国际象棋运动主要是以“遍地开花”的俱乐部形式展开的。

1851年在英国首都伦敦举行了国际象棋史上的第一次国际循环赛，1886年，产生了国际象棋历史上第一位正式的世界冠军。

1924年在巴黎成立了世界国际象棋联合会，国际象棋运动由于有了统一的领导核心而产生了新的活力。

1927年在英国伦敦举办了首届世界奥林匹克团体赛。

1929年通过了正式的比赛规则，使世界各地的重大国际象棋比赛能在统一的规则要求下进行。

现代国际象棋的第二段发展时期是国际象棋运动逐步走向成熟的时期，是创建理论体系的时期和星光闪耀的时期。

这一时期的代表人物有安德森、摩菲及斯坦尼茨。

3.第三段发展时期1950年至今为现代国际象棋的第三段发展时期。

这一时期全世界国际象棋爱好者人数的急剧增加，使这项运动的面貌发生了根本性的改变。

国际象棋运动的开展面也在迅速扩展，国际象棋协会纷纷成立。

至上世纪80年代末，国际棋联下属协会达到了129个，是世界上同类组织中规模最大的几个组织之一。

这一时期，国际棋联颁布了等级称号制和等级分制，逐步完善了规则，这些工作给予当代国际象棋运动的健康发展以巨大的推动力。

这一时期也是前苏联国际象棋棋手统驭国际象棋棋坛的时代。

在这一时期还出现了计算机棋手，目前与人类棋手的对弈，基本上是平分秋色。

4.我国的国际象棋运动上个世纪初，我国的国际象棋运动以上海较为活跃。

在以外籍人为主体的万国象棋会中，有少数中国人参加，其中以棋界名人谢侠逊最为知名。

<<国际象棋入门与提高>>

新中国成立后，国际象棋运动逐步得到发展。

1956年，人民政府把国际象棋正式列为在全国开展的体育竞赛项目，并在这一年冬天在北京举办了国际象棋表演赛。

1957年，国际象棋被列为比赛项目，以城市为单位举行了全国比赛，共有22人参加预赛，9人进入决赛。

自此以后，国际象棋比赛常年举行，一些大城市，如北京、上海、广州、天津、成都、杭州、哈尔滨等地，纷纷由有关部门、协会等举办了国际象棋讲座和训练班。

国际象棋的普及书籍先后出版，并引进了俄文版的棋书和棋刊。

“文化大革命”后全国级的比赛不断增多，给棋手们创造了更多的交流提高机会。

从1978年起，团体赛和个人赛分别于上半年和下半年举行。

从1979年起，增设了女子个人比赛。

从1982年起，又增设了女子团体比赛，并举办多种赞助性比赛。

在比赛方法上也有许多改进。

我国先后涌现出国际象棋特级大师叶荣光、刘适兰、吴敏茜、谢军，国际大师刘文哲、戚惊萱、叶江川、徐俊、李祖年、梁金荣、汪自力、林塔、安艳风、赵兰、彭肇勤、秦侃滢等优秀棋手，他们在世界各种类型的个人比赛中多次获得优异的成绩。

我国女子国际象棋水平，目前在世界名列前茅，已有多位世界冠军称霸棋坛。

.....

<<国际象棋入门与提高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>