

<<解码喜剧电影大师>>

图书基本信息

书名：<<解码喜剧电影大师>>

13位ISBN编号：9787802206052

10位ISBN编号：7802206057

出版时间：2010-2

出版时间：徐明明、潘丽、管岩 中国画报出版社 (2010-02出版)

作者：徐明明 等著

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<解码喜剧电影大师>>

内容概要

法国哲学家伯格森曾说过，喜剧是一种模仿生活的游戏，是对社会生活表面的微弱反抗；笑本身是快乐的，但笑过之后的余味却是苦涩的。

《解码喜剧电影大师：一种把玩模仿生活游戏的神奇光影》介绍了喜剧大师巴斯特·基顿、雅克·塔蒂、伍迪·艾伦等。

巴斯特·基顿是默片时代唯一可以与卓别林抗衡的喜剧大师；即使不比卓别林强，至少也同他旗鼓相当。

雅克·塔蒂是一个出色的喜剧演员，一名执著的电影探索家，一位深刻的社会思想者。他在漫长的电影生涯中只拍摄过五部喜剧影片，但每部作品的问世都足以构成一个社会“事件”。他的一生因电影而更加传奇：是电影使他登上了荣誉的巅峰，同样，也是电影把他推下了厄运的泥潭。

20世纪80年代，不单单在好莱坞，即使在全世界的影业界中，伍迪·艾伦都绝对可以算是名人。用名人甚至还不能完全正确地概括他，他是美国电影界的一大奇才。

<<解码喜剧电影大师>>

书籍目录

巴斯特·基顿 冷面人生 我为表演而生 昨夜星辰昨夜风 电影有声，明星无言 却道天凉好个秋
一个人的战争 子虚大学和乌有学生 用笑声向大师致敬 不经历风雨怎能见彩虹 绝处逢生的爱
情 艺术特点 附录：巴斯特·基顿主要电影作品年表 雅克·塔蒂 传奇人生 钟爱一生的哑剧 喜
剧，我的探索之旅 为电影而电影 困惑，非好莱坞式结局 孤独的乡村骑士 一丝假日的气息 当
传统遭遇现代 曲线VS直线 艺术特点 附录：雅克·塔蒂主要电影作品年表 伍迪·艾伦 戏剧人生
我拍电影故我在 爱情中的电影、电影中的爱情 当叛逆与天才同行 喜剧天使坠落凡尘 舞台·
表演·水晶时代 金色年华，别样人生 “唉，安妮和我分手了” 永不调谢的电影“玫瑰” 现实
离希望只差一公分 百老汇的“低俗小说” 我猜得到开头，却猜不到结局 悲喜一线间 艺术特点
附录：伍迪·艾伦主要电影作品年表

<<解码喜剧电影大师>>

章节摘录

巴斯特·基顿 冷面人生一位电影评论家这样写道：“巴斯特·基顿是默片时代唯一可以与卓别林抗衡的喜剧大师；即使不比卓别林强，至少也同他旗鼓相当。

”而此时的巴斯特·基顿，这位曾经红极一时的“冷面笑匠”早已不在人世，如果他在天堂里还能看到后人如此评论他的艺术成就，恐怕他唯一的反应也只有那张冷冰冰的石板脸了。

也许巴斯特·基顿从来没有想到，自己穷其一生演出的几十部喜剧电影，远不如自己的一生更富于戏剧色彩。

直到20世纪50年代末期，这位可与卓别林相提并论，但一直生活在其阴影下的美国默片时代的喜剧大师，才迎来了姗姗来迟的赞美和荣誉。

对于他的喜剧天才的重新发现似乎和他的电影一样充满了喜剧色彩：很多“已经遗失”的胶片奇迹般地再现；他的影片重新发行；关于他的各种评传摆满了大大小小的书店；很多大学专门开设了基顿电影研究的课程，甚至在整个美国电影学术界产生了一个研究巴斯特的狂潮。

经过了四分之一个世纪的沉寂，直到晚年，巴斯特·基顿才重新以一个喜剧大师的地位出现在人们的面前。

这种如日中天的声望使人们不由得回过头去看一看这位喜剧大师传奇的一生。

<<解码喜剧电影大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>