

<<魔术入门与指导>>

图书基本信息

书名：<<魔术入门与指导>>

13位ISBN编号：9787802206069

10位ISBN编号：7802206065

出版时间：2009-10

出版时间：中国画报

作者：膳书堂文化

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<魔术入门与指导>>

### 内容概要

带您进入不可思议的魔术世界，让您领略无法抵挡的魔法诱惑……几十种有趣的小魔术大揭秘，让您成为魔术高手和搞笑专家。

不需要昂贵的魔术道理，不需要灵活高超的技巧，只要您的一点点小心思和小幽默就能让您的生活充满无限的可能！

## &lt;&lt;魔术入门与指导&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 戏法与魔术 第一节 什么是戏法 第二节 什么是魔术 第三节 戏法与魔术的区别 第四节 中国现代魔术的形成 第二章 世界魔术的发展进程 第一节 世界魔术的种类 一、按变幻性质划分 二、按变幻原理划分 三、按表演规模划分 四、按表演场地划分 第二节 魔术师在表演前的准备工作 第三节 魔术表演的步骤 第四节 科学技术在魔术表演中的应用 一、“机关”的设计 二、道具的制作 三、表演方法 第三章 世界顶级魔术师和他的魔术 第一节 街头魔术的代表——大卫布莱思 第二节 舞台魔术的代表——阿尔托洛布拉凯迪 第三节 幻象魔术的代表——大卫科波菲尔 第四节 近景魔术的代表——克里斯安吉尔 第五节 魔术活字典——刘谦 第四章 魔术集萃 第一节 道具小魔术 一、无中生有 二、变钱碗 三、穿杯而过 四、救“瓶”吸管 五、来去无影的火柴 六、白纸生钱术 七、变色的绸巾 八、纸条变面条 九、火焚纸币 十、神奇杯子 十一、变花天使 十二、剪不断的金箍棒 十三、净水神杯 十四、绳组成画 十五、凭空下蛋 十六、神灵火柴盒 十七、掉不下来的葫芦娃 十八、流泪的筷子 十九、撕不破的报纸 二十、手绢提双杯 二十一、火气十足的水杯 二十二、点水成冰 二十三、不怕火的餐巾 二十四、瞬间消失 二十五、调皮的扑克牌 二十六、书里长出的苹果 二十七、掌吸筷子 二十八、鸡蛋爬墙 第二节 技艺小魔术 一、穿巾无痕的硬币 二、不翼而飞 三、化币魔手 四、过腿无痕的硬币 五、硬币展开术 六、伸手来钱 七、自动接起的断绳 八、“三雄聚义” 九、消失的绳结 十、柔肠钢骨的魔绳 十一、听话的手帕 十二、消失的扣结 十三、手帕互过 十四、火柴“薯条” 十五、会跳的火柴 十六、盘缘立杯 十七、穿针魔棍 十八、穿腕的绳子 十九、穿杯的手帕 二十、曲别针环套的纸币 二十一、百猜不中 二十二、穿巾滑动的别针 二十三、碎纸复原 二十四、硬币隐身 二十五、纸牌飞回术 二十六、神奇打结 二十七、挪位的绳环 二十八、戒指脱扣 二十九、剪不断的魔绳 三十、如胶似漆 三十一、凭空打结 三十二、神奇脱线术 三十三、调皮的橡皮筋 三十四、神奇的纸 三十五、火柴互穿术 三十六、随心换点 第三节 科学原理小魔术 一、魔幻纸圈 二、分不开的书 三、接吻的火柴 四、破而不漏的塑料袋 五、隔瓶吹火 六、倔强的鸟蛋 七、神奇清洁工 八、魔力花朵 九、钢骨柔肠的吸管 十、失踪的硬币 十一、超级魔脑 十二、抱水点薪 十三、烤成的银蛋 十四、会躲的纸币 十五、一吹即开的水杯 十六、神奇的透视眼 十七、倒不出的水 十八、空中浮球 十九、简易千斤顶 二十、懒汉取币 二十一、水火相容 二十二、逆流而上 二十三、站立的鸡蛋 二十四、游动的牙签 二十五、百变玫瑰 二十六、百猜百中 二十七、隔币穿珠 二十八、烧不坏的纸币 二十九、隔火点烟 三十、闪亮之星 第四节 大型魔术 一、拼柜变人 二、超级魔袋 三、妆台镜影

## <<魔术入门与指导>>

### 章节摘录

第二章 世界魔术的发展进程第一节 世界魔术的种类古今中外的魔术节目浩如烟海，名目繁多，究竟有多少，谁也没有做过确切的统计。

有人说，戏法五百套，魔术一千套，恐怕远不止这个数目。

一个魔术演员即使终生从事魔术的研究和演出，也不可能掌握全部的魔术节目。

我们说，魔术节目之多，无法统计，但根据魔术节目内在的规律可以把它们分成几大类，比如按变幻性质可以分为：手彩魔术、抢托魔术、机关魔术等；按变幻原理可分为：门子活儿、黑活儿、光子活儿、苗子活儿等。

按表演规模可分为：小型魔术、中型魔术、大型魔术等；按表演场地可分为：家庭魔术、宴席魔术、小剧场魔术、大剧场魔术、广场魔术等。

每一种划分方法都有它特定的意义，可以揭示魔术节目的内在规律，对魔术的表演和创作都有指导作用。

一、按变幻性质划分1.手彩魔术（也叫徒手魔术）。

它的特点是：全部变幻都由表演者运用熟练的变幻技术和相应的表演方法来完成，如：“变球”、“背牌”等。

手彩魔术可以说是魔术表演的基础，在魔术中占有重要的地位。

## <<魔术入门与指导>>

### 编辑推荐

《休闲娱乐大观:魔术入门与指导》：基本技巧快速掌握！

惊人绝招首次公开！

魔术真相完全揭秘！

你也可以成为刘谦一样的魔术高手！

我曾经想成为一名歌曲作者，而且我崇拜那些歌曲创作者，因为他们可以把自己对生命的体验创作成歌曲，在用歌曲打动听众的同时，他们也可以宣泄自我。

我一直都想创作一首能够流芳百世的摇滚歌曲，但是现在，我创作的是魔术“故事”，我希望靠它们来打动观众，能够通过自己现在创作的东西来表白自己。

——大卫·科波菲尔

<<魔术入门与指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>