<<实用五线谱与乐理入门>>

图书基本信息

书名: <<实用五线谱与乐理入门>>

13位ISBN编号: 9787802206236

10位ISBN编号: 7802206235

出版时间:2012-6

出版时间:中国画报

作者:膳书堂文化

页数:184

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<实用五线谱与乐理入门>>

内容概要

五条长长的线,几只形态各异的小蝌蚪便构成了能够弹奏出华美乐章的五线谱。

今天,五线谱作为一种世界通用的记谱法,已在世界范围内推广与普及。

可以说,不识五线谱就几乎无法进行西洋乐器的演奏。

五线谱虽与简谱一样都具有能形象直观地认识和记忆的共同点,但它书写的形式更为多种多样,排列组合和运用也有其特点。

随着我国音乐文化水平的不断提高,国际文化交流的日益频繁,要求学习五线谱的人越来越多了 ,但是在我国,由于传统的记谱法是简谱,加上过去音乐教育中也主要教识简谱,因而,人们对于豆 芽菜般的五线谱知之甚少甚至感到陌生。

常常见到一些自学声乐或器乐的朋友面对五线谱不知所措,无从开口,无从下手,苦恼万分。

不识五线谱给许多音乐爱好者的音乐学习增添了不少困难。

其实五线谱的学习并不像想象中的那么难。

编者正是针对初学者的这种畏难心理编写了本书。

本书从五线谱发展渊源人手,并将音符、拍子、音程、和弦以及常用记号,融人各种调与调式之中,系统通俗地讲授五线谱的知识,实用易学,让学习者能轻松地学会读五线谱。

为了避免学习者只会纸上谈兵,并不能解决实际问题的出现,编者在编写的过程中加入了大量的乐谱练习,而这些练习曲目也都是大家所熟悉的曲调,这样再去学习它的记谱方式,就会感到有"轻车熟路"的感受。

编者衷心地希望本书能为读者提供帮助,希望读者能在音乐的天空中自由地翱翔。

<<实用五线谱与乐理入门>>

书籍目录

第一章 乐谱是怎样产生的 第二章 五线谱的起源 第三章 万线谱怎样表示音的高低 第一节 音名唱名 第二节 谱号谱表 第三节 全音半音 第四节 音程 第四章 音符知识 第一节 音符与休止符 一、音符 二、休止符 三、音符与休止符 四、音符的正确写法 五、休止符的正确写法 第二节 附点音符与附点休止符 一、附点音符 二、附点休止符 三、附点音符与附点休止符 四、弱起小节 第三节 复附点音符与复附点休止符 一、复附点音符 __、复附点休止符 三、复附点音符与复附点休止符 四、反复记号(一) 第五章 五线谱怎样表示音的强弱 第一节 节拍 第二节 节奏 第三节 切分音弱起小节 第四节 音值组合法 第六章 音调 第一节 调与调号 一、调与调号 二、升种号调 三、降种号调 四、唱名法 第二节 调式与调性 一、调式、音阶、调性 二、大调式 三、小调式 四、关系大小调 第七章 五线谱常用记号和表情术语 第一节 常用记号 第二节 力度记号

第三节 速度标记 第四节 表情术语

<<实用五线谱与乐理入门>>

```
第八章 音程知识
 第一节 音程(
一、音程
二、音程的度数和音数——构成音程的两个要素
三、自然音程和变化音程
四、音程的转位
 第二节 音程()
 一、单音程与复音程
 二、等音程
三、协和音程与不协和音程
 第三节 和弦( )
一、和弦
二、三和弦
三、三和弦的转位
 第四节 和弦( )
 一、七和弦
 二、七和弦的转位
三、等和弦
第九章 五线谱、简谱互译
一、五线谱译简谱的步骤
二、简谱译五线谱的步骤
三、五线谱与简谱对照表
第十章 五线谱歌曲视唱
附录 练习题及答案
练习曲试唱
练习题部分
答案部分
```

<<实用五线谱与乐理入门>>

编辑推荐

你爱唱歌吗?

你想学习演奏乐器吗?

那你就得先认识五线谱。

五线谱是世界各国通用的一种科学的记谱方法,你认识了它,那就不用翻译也能看懂世界各国的乐器啦!

<<实用五线谱与乐理入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com