

<<解码女性电影大师>>

图书基本信息

书名：<<解码女性电影大师>>

13位ISBN编号：9787802206526

10位ISBN编号：7802206529

出版时间：2010-2

出版时间：中国画报出版社

作者：黄石 著

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<解码女性电影大师>>

内容概要

在电影百余年的历史幻影之中，很多女人出现在大银幕上，用美丽的、真诚的、神圣的表演感染着人们，太多的女演员昙花一现地绽开，又颓败了，抑或一生都被大众津津乐道，留下许多是非毁誉。光芒四射的明星身份之后又有多少的平庸或者凄楚是可以被理解的。

本书将详细介绍的三位女导演正是当代女导演中的佼佼者，她们年纪相仿，都出生于战后看似平静的日子里，分别在三个不同国家的首都。

三位女导演并不局限于各自国家的传统。

如果说萨丽比较受到英国传统文化的熏陶，而德尼童年时期在非泖的深刻记忆则影响了她日后的创作，坎皮恩则一直认为自己是受殖民地文化的熏陶而成长起来的，没有根源和归属，她热爱英国文学，相对于新西兰毛利人，她又是个欧洲人，这种“双重身份”和德尼是类似的，她们总会觉得自己是个外来者。

<<解码女性电影大师>>

书籍目录

萨丽·波特(Sally Potter) 萨丽的创作 绚丽之美《奥兰多》 与天使的舞蹈《探戈课》 永远的歌声
《哭泣的男人》 我说不，你说是《是》 历史·女性主义 萨丽的变身魔法 先锋·冒险·回归
戴着“作者”的帽子 克莱尔·德尼(Claire Denis) 非洲的女儿 没有过去，没有未来《巧克力》 巴
黎背后《难以入眠》 心之旋律《干的漂亮》 Trouble Every Day《日烦夜烦》 最温暖的一夜《星期
五晚上》 女人·电影 永远的外来者 此时·彼地 她们简·坎皮恩(Jane Campion) 属于简·坎
皮恩的游戏 一个家庭的精神病《甜心》 她的一生《与天使同桌》 唯一的语言《钢琴课》 永不
妥协《贵妇画像》 谁的信仰《圣烟》 到灯塔去《裸体切割》 诗化的电影语言 永远芬芳的女人们
女人制造电影 星光灿烂

<<解码女性电影大师>>

章节摘录

萨丽·波特(Sally Potter) 萨丽的创作当奥兰多坐在大橡树下面看着空中的天使，身边的女儿把摄像机对准了她涌出泪水的眼睛；当萨丽与帕布洛在倾盆大雨的布宜诺斯艾利斯翩翩起舞；当苏茜找到了病重的父亲，唱起儿时的歌曲；当“他”慢慢靠近“她”，亲吻“她”……当这些让我们感动的场景一一浮现的时候，萨丽·波特始终在它们的背后绽放着温和的笑容。

她有着一张清丽的面孔，拥有良好的艺术修养，虽然看上去平和谦逊，但又透露着桀骜不驯的气质。夏洛特·萨丽·波特(Charlotte Sally Potter)1949年9月19日出生在伦敦的一个艺术家庭：她的父亲是一个诗人兼设计师，她的母亲是一个音乐家；她的祖母和外祖母曾经都是演员。

在这样的家庭氛围中成长使得萨丽对于音乐、表演具备了一种与生俱来的敏感，可以说她是自觉地也是注定地踏上了艺术创作的道路。

萨丽早年在伦敦北部读书，14岁的时候她对摄影产生了浓厚的兴趣，两年后，她无法克制年轻而狂热的心，默默下定决心日后要当一个电影导演。

但此时萨丽并没有抛开学习投身到电影行业中去，相反，她在圣马丁艺术学校(St Martin ' S School of Art)学习了一年的绘画和写作，为她日后的创作打下了一定的基础。

<<解码女性电影大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>