

<<恒河的神性>>

图书基本信息

书名：<<恒河的神性>>

13位ISBN编号：9787802206533

10位ISBN编号：7802206537

出版时间：2010-2

出版时间：陈春锋 中国画报出版社 (2010-02出版)

作者：陈春锋

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<恒河的神性>>

### 内容概要

《恒河的神性：古印度诱惑》介绍了印度的文化史。

在距今50万年以前，印度次大陆就已有了远古先民，他们同样是刀耕火种、渔猎采集，在此一代代地繁衍生息。

到了距今1万年左右的新石器时代，印度境内遍布了居民点，人们已开始从事农业，驯养家畜，制造精美的生活用具。

在南亚次大陆，有一个头枕高耸的喜马拉雅山，脚濯浩瀚的印度洋，恢恢然陈躺，又生机无限的古老国度。

这就是被人们称作“月亮之国”的印度，因其国土形状宛若牛首，也有人称之为“牛头之国”。

恒河，从喜马拉雅山起步，流经一个被孟加拉湾、阿拉伯海和印度洋环抱的印度半岛，滋润了这一方土地，也孕育了一个光辉灿烂的文明，成为一个国度的“圣河”。

古印度的种种文明奇迹，都值得人们去探索了解，本书将引领大家进入远古的印度奇妙世界。

## &lt;&lt;恒河的神性&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 史前时期与印度河文明 印度河文明的起源 印度河文明的内部演化 印度河文明衰落的秘密 第二章 印度——雅利安人的迁徙和定居 历史舞台上的雅利安人 历史经验之境的吠陀经典 社会分化和种姓制度的出现 国王的角色 《摩诃婆罗多》中的世界 印度哲学的出现 第三章 恒河文化的兴起和东方的伟大帝国 恒河流域文明之谜 佛教的兴起 早期国家的起源 印度半岛的“大一统”来自中亚的新入侵者——赛卡王朝 短命的亚洲复合体——贵霜帝国 “黑暗时代”的辉煌 笈多王朝的古典时代 赛卡王朝和瓦卡塔卡王朝 第四章 南印度的崛起 南印度的地缘政治 奥里萨的卡拉维拉和安德拉的沙塔瓦哈那王朝 朱罗王朝、潘迪亚王朝和车腊王朝 国际贸易和与罗马的联系 第五章 印度中世纪早期的地区王国 哈尔沙和印度中世纪的黎明 拉其普特族的兴起 东印度的帕拉王朝 巴达米的遮娄其王朝 坎奇普拉姆的帕拉瓦王朝 朱罗王朝的复兴 第六章 中世纪印度教王国的基本结构特征 哈尔沙和萨蒙塔：一种新的印度封建主义模式 一项关于中世纪政体演变的个案研究 控制萨蒙塔的艺术 婆罗门和国王的礼仪 主权 第七章 神祇、庙宇和诗人，地区文化的成长 印度哲学的新体系 巴克提运动 印度神庙城市的形成 诸神和他们的萨蒙塔 克里希纳和湿婆崇拜文学和语言 第八章 印度对东南亚的影响 谁在东南亚传播印度文化 文化输入的机制 佛教僧侣的贡献 东南亚和南印度之间的联系 第九章 中世纪晚期的宗教共同体和军事封建主义 伊斯兰教与印度教的碰撞 加兹尼的马茂德的破坏战争 古尔的穆罕默德和对北印度的征服 一个新的印度帝国——德里苏丹国 阿拉-乌德-丁的行政改革 穆罕默德·图格卢克的雄图 大略德里苏丹国的黄昏 第十章 德里苏丹国时期 印度中部和南部的国家 德干的巴马尼苏丹国 奥里萨的噶加帕提王朝 维查耶那加尔帝国的建立 舸玛拉纳雅卡和军事封建主义 第十一章 莫卧儿帝国的兴衰 大莫卧儿皇帝及其敌手 文武双全的开国之君 可与阿育王媲美的盛世之君 奥朗则布与希瓦吉——为南方而斗争 欧洲列强与江河日下的莫卧儿帝国

## &lt;&lt;恒河的神性&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：第一章 史前时期与印度河文明  
印度河文明的起源当哈拉帕和摩亨佐-达罗这两座伟大的城市在20世纪20年代被发现时，印度次大陆的历史进入了一个新的历程。

这些早期在印度河文明中心的发现是一项重大的考古成就。

在这些中心为人所知以前，印度—雅利安人被认为是次大陆上第一个早期文化的创造者。

据信，他们是在公元前2000年间来到印度平原的。

但是，这些印度河文明的城市证明它们比前者还要古老得多，其可以追溯到公元前3000-4000年间。

在古埃及和美索不达米亚之后，印度河文明作为人类的第三大文明出现了。

虽然两者相距约350英里，但哈拉帕和摩亨佐—达罗还是表现出了惊人的相似性。

在这两个城市，考古学家都发现了一座卫城和一座较矮的城，两者都单独修有堡垒。

卫城坐落在每座城市的西部，矗立在一座用砖块修筑而成的高台上，里面建有议事厅和大厦。

这些显然是为宗教崇拜而修建的。

在摩亨佐—达罗，卫城中心修建了一座“大浴池”（宽23英尺，长39英尺，深8英尺），可能是用来举行（宗教）仪式的。

这个浴池与一个精心设计的供水系统和排水管网连接在一起。

在这个浴池的东边，建有一座高大的建筑（大约宽78英尺，长230英尺），据推测是某位国王或高级祭司的宫殿。

这些城市共有的一个特征就是它们的那些巨大的平台。

考古人员认为这些大平台是谷仓的地基。

在摩亨佐—达罗，大平台位于卫城当中；在哈拉帕，大平台则与卫城紧紧相连。

在摩亨佐—达罗，这个建筑群紧邻“大浴池”而建，更加引人注目。

它的地基呈东西走向，有150英尺长和75英尺宽。

在这个地基上，27间库房呈3行排列。

## <<恒河的神性>>

### 编辑推荐

《恒河的神性:古印度诱惑》由中国画报出版社出版。

当哈拉帕和摩亨佐-达罗这两座伟大的城市在20世纪20年代被发现时，印度次大陆的历史进入了一个新的历程。

这些早期在印度河文明中心的发现是一项重大的考古成就。

在这些文明为人所知以前，印度-雅利安人被认为是次大陆上第一个早期文化的创造者。

据信，他们是在公元前2000年间来到印度平原的。

<<恒河的神性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>