

<<蔡元培：演讲文稿>>

图书基本信息

书名：<<蔡元培：演讲文稿>>

13位ISBN编号：9787802207240

10位ISBN编号：780220724X

出版时间：2010-4

出版时间：中国画报出版社

作者：蔡元培 著,杨佩昌 整理

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蔡元培：演讲文稿>>

内容概要

蔡元培编著的《蔡元培》内容介绍：蔡元培留学德国，进莱比锡大学攻读哲学、心理学、美术史等学科；后又多次赴德、法等国学习、考察，先后被法国里昂大学、美国纽约大学授予文学、法学博士荣誉学位。

从蔡元培的讲演文稿中，我们可以看出他在教育、美学、文学、艺术、音乐、哲学、社会学、历史、政治、宗教、伦理学、民族学、人类学等方面的广博学识。

蔡元培一生著作等身，国学功底深厚，他把德国古典哲学与中国传统儒学思想集于一身，他的讲演文稿是极具阅读与学习价值的读本。

<<蔡元培：演讲文稿>>

书籍目录

向参议院宣布政见之演说
全国临时教育会议开会词
在世界语学会欢迎会上的演说词
在浦东中学演说词
养成优美高尚思想
在绍兴各界大会演说词
在浙江第五师范学校演说词
教育界之恐慌及救济方法
在信教自由会之演说
在北京通俗教育研究会演说词
我之欧战观
就任北京大学校长之演说
在爱国女学校之演说
在清华学校高等科演说词
以美育代宗教说
中国大学四周年纪念演说词
在南开学校全校欢迎会上的演说词
在南开学校敬业励学演说三会联合讲演会上的演说词
北京留法俭学会预备学校开学式演说词
在浙江旅津公学演说词
说俭学会
北大二十周年纪念会演说词
在育德学校演说之述意
北大校役夜班开学式演说词
新教育与旧教育之歧点
欢迎柏卜演说词
北大新闻学研究会成立演说词
大战与哲学
在北大画法研究会演说词
黑暗与光明的消长
在甲种农业学校演说词
贫儿院与贫儿教育的关系
欧战后之教育问题
科学之修养
回任北大校长在全体学生欢迎会上的演说词
北大第二十二年开学式演说词
杜威六十岁生日晚餐会演说词
国文之将来
义务与权利
北大平民夜校开学日演说词
在北京高等师范学校《教育与社会》社演说词
在国语讲习所演说词
北大第二十二年开学日演说词
论国文的趋势及国文与外国语及科学的关系
《法政学报》周年纪念会演说词

<<蔡元培：演讲文稿>>

在北京高等师范学校学生自治会演说词
在华法教育会欢送会上的演说词
普通教育和职业教育
在爱丁堡中国学生会及学术研究会欢迎会演说词
中国文学的沿革
东西文化结合
在旧金山华侨欢迎会的演说词
在旧金山华侨学界欢宴会上的演说词
在卜技利中国学生会演说词
在北大欢迎蔡校长考察欧美教育回国大会上的演说词
出席北大教职员大会演说词
北大十月二十五日大会演说词
北大史学会成立会演说词
市民对于教育之义务
在绍兴五师五中女师联合大会的演说词
中国的文艺中兴
在康德诞生二百周年纪念会上致词
旅法中国美术展览会招待会演说词
中国教育的历史与现状
爱国女学二十五周年纪念会演说词
在上海国际工业服务团成立大会演说词
读书与救国
在南京特别市教育局演说词
中国新教育之趋势
学校是为研究学术而设
三八妇女节演说词
教育事业的综合
社会学与民族学
劳动大学的意义及劳大学生的责任
推行国历演讲大会演说词
中华民族与中庸之道
上海各学术教育机关欢迎华虚朋集会上演说词
国化教科书问题
就任国立音乐院音乐艺文社社长演说词
日本对华政策
在胶济铁路中学演说词
中华慈幼协会六周年纪念会演说词
在中国科学社公祝蔡元培七秩寿宴上的演说词
整顿北京大学的经过
苏联版画展览会开幕式演说词
复兴民族与学生
在香港圣约翰大礼堂美术展览会演说词

<<蔡元培：演讲文稿>>

章节摘录

国民道德然进而求之，战争以军人为主体。
军备虽完善，交通虽便利，苟军人无舍身为国之公德，亦自无效。
德国取侵略主义，法国取防御主义。
主义虽不同，而为军人者，俱能奋勇前进，此由于国民之道德。
俄国官吏有贪赃纳贿者，军官有私扣兵饷者，政治之腐败，已达极点，而国民教育，亦未普及。
虽以德、法二国之精兵与之，亦万不能操必胜之权。
道德与宗教至道德之养成，有谓倚赖宗教者，其实不然。
以此三国比较之，俄国最重宗教，莫斯科一市，即有教堂千余所。
国家以希腊教为正教，对于异教之人，不禁虐待。
犹太人因保守犹太旧教，屡受俄人虐待。
可见信仰宗教，实以俄人程度为最高。
德国北方多奉耶教，南方多奉天主教。
而德人对于宗教，并不极端信仰。
即如星期日，各教堂虽均有教士演讲，而普通人不皆往听。
至于大学生，则对于教士多非笑之。
一元论哲学家如海开尔（Hecker）等，尤攻击宗教。
法国人对于宗教，较之德人尤为浅薄，即如圣诞日，德国尚停市数日，饰树缀灯；法国则开市如常，并无何等点缀。
至于教堂中常常涉足者，不过守旧党而已。
自一八九二年至一九一二年，法国厉行政教分离之制，凡教士均不得在国立学校为教员，自小学以至大学皆然。
此外反对宗教之学说，自服尔得尔（Voltaire）以来，不知有若干人。
可见法国人对于宗教之态度矣。
俄人宗教上之信仰，较德、法人为高，而战争中之国民道德，乃远不如德、法，可见宗教与道德无大关系矣。
美术之作用然则法、德两国不甚信仰宗教，而一般人民何以有道德心？
此即美术之作用。
大凡生物之行动，无不由于意志。
意志不能离知识与情感而单独进行。
凡道德之关系功利者，伴乎知识，恃有科学之作用；而道德之超越功利者，伴乎情感，恃有美术之作用。
美术之作用有两方面：美与高是。
美与高美者，都丽之状态；高者，刚大之状态，假如光风霁月，柳暗花明，在自然界本为好景。
传之诗歌，写诸图画，亦使读者观者有潇洒绝尘之趣，是美之效用也。
又如大海风涛，火山爆发，苟非身受其祸，罕不叹为壮观。

.....

<<蔡元培：演讲文稿>>

编辑推荐

蔡元培一生著作等身，国学功底深厚，他把德国古典哲学与中国传统儒学思想集于一身，他的讲演文稿是极具阅读与学习价值的读本。

北大对蔡元培的赞词：当中西文化交接之际，先生应运而生，集中西文化于一身；其量足以容之！
其德足以化之！
其学足以当之！

国学泰斗季羨林多次向学生倾力推荐书目！

民国时期的国学奇书，影响国人的国学大师著作！

民国时期蔡元培最有价值国学大师讲演文稿 鲁迅评价，他把德国古典哲学与中国传统国学集于一身，讲演极具学习价值。

<<蔡元培：演讲文稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>