

<<普希金经典诗歌>>

图书基本信息

书名：<<普希金经典诗歌>>

13位ISBN编号：9787802209602

10位ISBN编号：7802209609

出版时间：2011-1

出版时间：中国画报出版社

作者：[俄] 普希金

页数：234

译者：田伟华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<普希金经典诗歌>>

### 前言

亚历山大·谢尔盖耶维奇·普希金，1799年5月26日——1837年1月29日）是俄罗斯著名的文学家、最伟大的诗人及现代俄国文学的始创人。

普希金出生于莫斯科，从1805年到1810年他每年夏天都在他祖母处在莫斯科附近的一个村庄里度过。

他童年的这些生活经验后来都体现在他早年的诗中。

普希金在位于皇村的帝国学院中就学六年，这是一个1811年10月19日成立的优秀学院。

今天，这个学院被称为普希金学院。

在这段时间里普希金经历了1812年对抗拿破仑的战争。

1815年普希金的第一首爱国诗被发表。

虽然他当时还是一个学生，他被圣彼得堡的一个文学协会阿尔扎马斯接纳为会员。

这个协会反对当时盛行的保守的、硬板的语言文字，提倡俄罗斯语言。

普希金早年的诗充满了生机。

1816年他的诗的风格突然转变了，哀歌成为他最主要的作品。

1817年普希金毕业，他在彼得堡的外交协会任秘书。

他经常去剧院，参加阿尔扎马斯的会议。

他还加入了一个称为“绿灯”的文学和剧作团体。

这个团体与当时贵族中反对沙皇专制的团体有一定的联系。

虽然普希金没有参加他们的政治运动，但他与这个运动中的许多人是好朋友，他写的讽刺短诗受到了这个运动的影响。

在这段时间里他一直在写一部长诗《鲁斯兰与柳德米拉》，这部长诗从他还在学校里的的时候就开始了。

1820年5月他完成了这部长诗。

但当时的批评界对它的评价非常坏。

1820年初普希金的一些讽刺诗给他带来了麻烦，在这些诗里他嘲讽了一些当权的人，比如当时的战争部长和教育部长。

在一些有权势的朋友的帮助下他没有被流放到西伯利亚，但不得不离开圣彼得堡。

他被下放到克里米亚。

到1824年为止他在南俄不同的地方居住。

从1823年开始他开始写长诗《叶甫盖尼·奥涅金》，这部长诗他一直写到1830年才完成。

从1824年到1825年他住在他父母的庄院，在这段时间里他与他父亲有很大的意见分歧。

## <<普希金经典诗歌>>

### 内容概要

他是19世纪俄罗斯最伟大的诗人，俄罗斯近代文学的奠基人，被誉为“俄罗斯诗歌的太阳”、“俄罗斯艺术之父和始祖”。

“作为诗人……他在俄国文学史上的地位等于意大利的但丁，英国的莎士比亚，德国的歌德。同这些光辉的名字一样，他也不单仅是俄国的大诗人，而是超越国境了。”

## <<普希金经典诗歌>>

### 作者简介

亚历山大·谢尔盖耶维奇·普希金(1799.6-1837.1)，俄国著名的文学家，享誉世界的伟大诗人、小说家。

普希金用他短暂的38年的生命给俄罗斯文学和世界文学宝库留下了丰厚的、无可替代的遗产。他被誉为“俄罗斯文学之父”，俄罗斯文学语言的创建者和新俄罗斯文学的奠基人。

屠格涅夫称他“创立了我们的诗歌语言和我们的文学语言”，高尔基称他为“世界上最伟大的艺术家”，别林斯基则认为他是“俄罗斯第一位诗人和艺术家”。

他的作品被翻译成数十种语言和文字，在全世界大部分国家和地区广为传播。

<<普希金经典诗歌>>

书籍目录

1813 给娜塔丽亚1814 致诗友 致姐姐 致巴丘什科夫 皇村回忆1815 小城 厄尔巴岛上的拿破仑 玫瑰  
我的墓志铭1816 秋天的早晨 歌者1817 哀歌 给杰尔维格 自由颂1818 致娜·雅·波柳斯科婧·  
童话 致恰阿达耶夫1819 乡村 水仙女 咏科洛索娃1820 给黑心乔治的女儿 黑色披巾 海仙1821 缪斯  
战争 给卡捷宁 给恰阿达耶夫 致奥维德1822 给巴拉登斯基 给一个希腊女郎 囚徒1823 小鸟 夜 给  
大公夫人马·阿·戈里琴娜 生命的驿车 狡猾的恶魔1824 致雅泽科夫 致大海 玫瑰姑娘 葡萄 朔风  
.....1825182618281829183018311830183118321833183418351836

## &lt;&lt;普希金经典诗歌&gt;&gt;

## 章节摘录

给娜塔丽亚 1813 为什么我不敢说出口? 玛尔戈是我的最爱。  
 这一次,我终于知道了, 丘庇特是怎样的一只鸟, 热情的心已经迷醉!  
 我承认——我也在恋爱了!  
 幸福的日子已经逝去了; 那时我还不知爱情的重担, 我只是在歌唱中生活, 无论是舞会或是剧场, 无论是在娱乐场或游艺会, 我都像风一样游走, 那时,为了故意嘲弄爱神, 我也曾对亲爱的女性 画幅漫画以示讽刺, 但我自己也终于堕入情网, 唉,我自己也已发狂。  
 讥笑,自由,——都抛在脑后, 我已经退出了凯图的行列, 而今我成了——赛拉东!  
 一看到娜塔丽亚的秀丽 赛过塔利亚的侍女, 爱神之箭便射进我心里!  
 娜塔莉亚,我承认, 你已俘虏了我的心, 我还是第一次感到羞涩, 我爱上了美丽的女性, 一整天,无论我怎样折腾, 只有你萦绕着我的灵魂, 夜降临了,在虚幻的梦里, 我看见,穿着轻巧的衣裙 可爱的人儿仿佛和我在一起 那怯生生的甜蜜的呼吸, 那比白雪还要白的 胸脯的微微颤动, 还有那眼睛,半睁半闭, 静谧的夜,淡淡的幽暗——这一切都使我的心狂欢 凉亭里只有我和他, 我看到了……纯洁的百合花, 我颤栗,苦恼,说不出话…… 而醒来……我只看见 一片幽暗挤在孤寂的床前 我不禁深深的叹息 懒洋洋的黑眼睛的梦, 正展开双翅去飞 我的热情越燃越烈, 折磨人的爱情的郁结, 时刻都使我更疲弱, 我的思想总在追求着什么, 可追求什么呢——谁也不肯 对着女子开口明说 而是这样那样地诸多掩饰, 而我却要直诉胸臆 所有的恋人都愿意 要他们不知道的东西 他们的脾性使我惊奇, 而我却愿意裹紧外套, 歪戴着好汉帽, 就像菲里蒙那般

<<普希金经典诗歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>