第一图书网, tushu007.com

<<龙凤传人>>

图书基本信息

书名：<<龙凤传人>>

13位ISBN编号：9787802210240

10位ISBN编号：7802210240

出版时间：2008-1

出版时间：中国时代经济出版社

作者：王大有、张喜蓉

页数：306

字数：414000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中华民族，中华百姓，我们都是凤凰传人，我们都是苍龙传人。
共同始祖，同一个风姓，凤凰图腾，苍龙图腾，演绎出三皇五帝的子子孙孙。
2.8万年以来龙族凤族，缔造中华民族，缔造中华文明，积淀民族精神，创立龙凤呈祥价值观，追求天人合一，追求世界大同。
本书是首部中华龙凤传人民族学专著。

作者简介

王大有(韶华子)，综合型学者，集美术家，图腾文化学者，文化人类学者，历史学家，天人合一全息生命学者于一身。
现为中国美术家协会北京分会会员，中国太平洋学会海洋文化专业委员会副秘书长，北京大学国情研究中心太极文化研究所研究员，中国社会科学院华夏纽带工程组委

<<龙凤传人>>

书籍目录

修订版自序／龙凤文化的民族学民俗学研究凤冠尺木／引言《中国民间文化丛书》总序／钟敬文上卷 中华民族是龙凤传人 一、龙凤传人释义 （一）中华民族是龙凤传人 （二）龙凤传人是风族的两个分支 二、风族始祖与龙凤原型——原龙原凤 （一）风族始祖伊萨母燧皇弁兹 （二）凤凰苍龙原型 三、中华民族龙凤传人大系图表 四、中华民族龙凤传人大系图表说明下卷 龙凤传人 一、开宗篇 （一）龙凤会传人吗 （二）龙凤文化哪是头 （三）龙飞凤舞七彩路 （四）浩然大道涵其间 （五）伟岸身影八千年 二、渊源篇 （一）百家说龙凤 （二）龙凤真相 1.龙真相 2.凤真相 （三）龙凤氏族列祖列宗 1.大龙系 2.小龙系 3.黾龟玄武系 4.凤鸟系 5.复合系 （四）豢龙氏兴衰 （五）凤凰氏浮沉 三、合和篇 （一）龙凤呈祥 （二）异彩纷呈 1.汉族龙凤 2.藏族龙凤 3.高山族龙凤 4.苗族龙凤 （三）五瑞合和 四、祥瑞篇 （一）龙舞承传 （二）壮哉，舞龙 （三）吹箫引凤 （四）凤皇乐舞 （五）翔鹭舞 （六）羽舞·干戚舞 （七）鹚舟 （八）凤舟 （九）龙凤舟 （十）龙舟 （十一）龙舟凤舟竞渡 （十二）龙口夺粮 （十三）龙蛙 （十四）龙鼓锵锵 （十五）龙十三子 （十六）乐象洋洋 （十七）生命赞歌 1.交龙交凤·生命符号 2.麒麟送子 3.十二生肖 4.鲲鹏变化 （十八）民生无所不有 1.地理名称 2.植物名称 3.动物名称 4.中药名称 5.饮食名称 6.服饰起居名称 （十九）民俗审美积淀 （二十）向现代化转形 五、精魂篇 （一）燧人取火：开辟新纪元 （二）伏羲画卦：宇宙全息科学的奠基者 （三）高襟女娲：再造天地，重塑人类 （四）神农尝百草：一心解除黎民疾苦 （五）精卫填海：与厄运逆境搏斗不息 （六）柴瓠杀敌：龙犬识忠奸，人言守初衷 （七）后羿射日：为民除害，万古流芳 （八）鲧禹治水：前赴后继无竟时 （九）哪吒闹海：少年壮志当孥云 （十）日月潭：举日托月的精灵 （十一）孔雀公主：人间真情的魅力 （十二）神鹏斗龙王：智慧的较量 （十三）支格阿龙：坚韧不拔，永远进击 （十四）鲤鱼跳龙门：竞争与超越 （十五）龙聃凤丘：人类智慧桂冠上的两颗明珠 六、拓荒篇 （一）中华人种创世纪 （二）拓荒美洲通路 （三）夸父逐日 （四）少昊美洲立扶桑国 （五）轩辕黄帝族进军美洲 （六）夷越濮南下 （七）殷人东渡美洲 1.从清朝派留学生说起 2.大清托查殷人东渡 3.殷福布族人请愿 4.欧阳庚上书摄政王 5.欧阳庚发现新线索 6.欧阳庚授计探查涕竹之谜 7.特大新闻：童子尿使断指愈合 8.“殷地安”一日三呼六唤 9.殷飞虎族人话摩虐王 10.摩虐王族寻根 11.摩虐王为何大哭 12.《侯喜王赞歌》 13.二十五族殷人东渡美洲 14.重建天国拉文塔殷家祈祷平安 15.二十五族盟书 16.拉文塔殷人祭祖留玉圭文书 （八）商殷——奥尔梅克文明兴起 1.巨石刻族徽祖先崇拜 2.老火神抱子萑尾玄鹗 3.封社冢墩坛台“金字塔” （九）少昊殷商文明融合 1.金星历和玛雅先天八卦天文学 2.扶桑观念极致 （十）殷地安人是龙凤传人 1.殷地安龙凤传人图 2.殷地安人始祖龙凤变化图 3.龙凤一体太阳神图 4.玛雅龙凤日月神图 5.龙凤太阳神祖根 （十一）太平洋龙凤文化圈 （十二）别了，哥伦布！ 七、腾飞篇 （一）凤凰涅槃 （二）东方巨龙 （三）龙蟠玉华表 （四）龙腾天安门 （五）望子龙凤 （六）迎着朝阳龙尾凤趾主要参考书目附论一、远古时期的中国与墨西哥的联系／王大有、宋宝忠二、陕西黄帝文化的深度开发与桥山黄帝陵现有建筑群不足处弥补建议／王大有三、我省拟建黄帝陵博物馆／王丽四、探寻上古中华文明——对话学者王大有／王丽五、中央电视台十频道专访：四川三星堆蜀文明及大禹治水的价值和意义

章节摘录

上卷　中华民族是龙凤传人　　四、中华民族龙凤传人大系图表说明　　1. 《中华民族龙凤传人大系图表》，旨在以图表的方式，阐明中华民族同一始祖燧人弁兹氏的风族演化成的历史民族（族支）和当代56个民族及其所属的海内外华人的民族共同体，是同祖同源一脉一元多支多系的民族共同体，而不是“多元一统”形成的中华民族。

2. 本图表图示大中华民族根脉，展示风族所析出的三皇五帝族群是中华民族的血脉、族脉、文脉、地脉、国脉的源出母体，由上述列祖列宗及其子孙创立的文化传统，构成了历史中华民族和当代中华民族的民族连续体，文化连续体，构成了中华民族统一体和文化价值体系。

3. 确定并提出中华民族“一元多支共同体”或“一元多支统一体”的新见解，是基于发现了中华民族最原始的两个标志性的文化基因：风姓（族称）和相风方牙天文观测仪。
方牙氏与风族风姓在文献上早有记载，我们又从考古学上加以证实、解读、论证。
确认风族风姓是中华民族的第一族，是中华民族的肇始。
风族的命名是源于确定季风到来的时间和方向的一种测风仪器——相风的天千方牙。
首先发明这种仪器的燧人氏·弁兹氏称为方牙氏和风族。
可以确切地判定燧人弁兹方牙氏的历史存在，是由2. 8万年前山西峙峪骨雕文字**兀决定的。
这是目前在考古学上“方牙”的上限。
中华燧火宣告了中华真人的诞生，宣告中华燧人氏族时代的开始。

4. 风族十部演化出了三皇五帝族群的各个氏支，这可以称为“一元多支”。

5. 风族各氏各支在发展过程中，由于生态环境不同，分化成了两大支派，一个支派是定居型的农牧民族；一个支派是游走型，即逐水草而居的行国游牧民族和渔猎民族。
这两支凡是立族立氏的群体都使用方牙天干为相风观测季风，于是产生了汗国和中央朝廷两个大的民族群体的分别。

编辑推荐

《龙凤传人（修订本）》从民族学、民俗学、民间文化学等角度，综合运用历史学、体质人类学、中国古文字学、艺术美学、传统科学等相关成果，旨在简明扼要阐述龙凤传人创造的中华本体文化的特质。
《龙凤传人（修订本）》是龙凤传人8000年文明史的通俗读本。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com